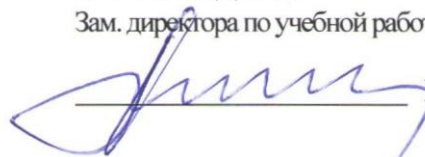


Космический факультет

Кафедра педагогики, психологии, права, истории и философии (К-7)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.


Макуев В.А.

« 29 » апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность

24.05.06 «Системы управления летательными аппаратами»

Специализация

Системы управления ракет-носителей и космических аппаратов

Квалификация выпускника
специалист

Форма обучения – очная

Срок освоения – 5 лет

Курс – I

Семестр – 1

Трудоемкость дисциплины: – 2 зачетные единицы
Всего часов – 72 час.
Из них:
Аудиторная работа – 36 час.
Из них:
лекций – 18 час.
практических занятий – 18 час.
Самостоятельная работа – 36 час.
Формы промежуточной аттестации:
зачет – 1 семестр


Мытищи, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Автор:

Доцент кафедры педагогики,
психологии, права, истории и
философии (К-7), к.и.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)
«16» апреля 2019 г.

Т.Ю. Черёмухина
(Ф.И.О.)

Рецензент:

Профессор кафедры
педагогики, психологии, права,
истории и философии (К-7),
д.полит.н., профессор

(должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)
«16» апреля 2019 г.

С.Я. Лавренов
(Ф.И.О.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Педагогика, психология, право, история и философия» (К-7)

Протокол № 8 от « 16 » апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой,
д.п.н., профессор

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Т.Ю.Цибизова
(Ф.И.О.)

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического Совета космического факультета

Протокол № 6 от « 26 » апреля 2019 г.

Декан факультета,
к.т.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Н.Г. Поярков
(Ф.И.О.)

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ,
к.т.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)
«29» апреля 2019 г.

А.А. Шевляков
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО	4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
1.1. Цель освоения модуля	5
1.2. Планируемые результаты обучения по модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
1.3. Место модуля в структуре образовательной программы	6
2. ОБЪЕМ МОДУЛЯ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ	8
3.1. Тематический план	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем	8
3.2.1. Содержание разделов модуля, объем в лекционных часах	9
3.2.2. Практические занятия	10
3.2.3. Лабораторные работы	11
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий	11
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по модулю	11
3.3.1. Расчетно-графические работы и домашние задания	12
3.3.2. Рефераты	12
3.3.3. Контрольные работы	13
3.3.4. Рубежный контроль	13
3.3.5. Другие виды самостоятельной работы	13
3.3.6. Курсовой проект или курсовая работа	13
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ	15
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся	15
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся	15
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ	16
5.1. Рекомендуемая литература	16
5.1.1. Основная и дополнительная литература	16
5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся	16
5.1.3. Нормативные документы	16
5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	16
5.3. Раздаточный материал	17
5.4. Примерный перечень вопросов по модулю	17
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ	21
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	
График учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по модулю	

Выписка из ОПОП ВО по направлению подготовки 24.05.06 «Системы управления летательными аппаратами» для направленности подготовки «Системы управления ракет-носителей и космических аппаратов» для учебной дисциплины «Культурология»:

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы (дидактические единицы)	Всего часов
Б1.В.ДВ.02.01	Культурология Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Типология культуры. Восточный и западный типы культур. Место и роль России в мировой культуре. Общество и культура. Культура социальной сферы. Феномен культуры XX века. Культура и глобальные проблемы современности.	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Культурология», входящей в базовую часть состоит в освоении знаний по основным разделам данной дисциплины, формировании у студентов гуманистического мировоззрения, развитии умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в меняющихся социально-экономических условиях, понимании проблем исторической и современной культурологии, углубления в связи с этим общекультурного образования студентов и тем самым повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, способного не только успешно решать профессиональные задачи, но и быть разносторонне развитой личностью.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данному модулю направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

ОК-2—способностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе морально-нравственных и правовых норм, соблюдать принципы профессиональной этики;

ОК-4- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического и социального процессов, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

ОК-6— способностью к работе в многонациональном коллективе, к трудовой кооперации, к формированию в качестве руководителя подразделения целей его деятельности, к принятию организационно-управленческих решений в ситуациях риска и способностью нести за них ответственность, а также применять методы конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

ОК-7— способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, готовить и редактировать текст профессионального назначения, публично представлять собственные известные научные результаты, вести дискуссии;

ОК-10—способностью самостоятельно применять методы и средства познания обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных с основной сферой профессиональной деятельности, развивать социальные и профессиональные компетенции, изменять вид и характер своей профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями):

По компетенции **ОК-2; ОК-4** обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы в истории человечества и Отечественной истории, их хронологию;
- характеристику подходов к истории как науке, ее место в системе гуманитарного знания, выдающихся отечественных и мировых историков и их концепции;

- состояние исторической науки и проблемы ее развития в России и мире;
- характеристику источников исторического знания и приемов работы с ними.

УМЕТЬ:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся оценки событий и фактов исторического прошлого;
- ориентироваться в мировом историческом процессе;
- рассматривать отечественную историю как часть всемирной истории, проводить сравнение отечественного и мирового исторического опыта;
- связать теоретический материал с проблемами современности.

ВЛАДЕТЬ:

- основами исторического мышления;
- умением систематизировать исторические факты и формулировать аргументированные выводы, в том числе по истории развития науки и техники;
- умениями извлекать знания из исторических источников и применять их для решения познавательных задач.

По компетенции **ОК-6** обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы толерантного восприятия межкультурного общения.
- современные тенденции исторического развития России с учетом геополитической обстановки;
- основы отечественных культурных ценностей и исторических событий.

УМЕТЬ:

- воспринимать особенности мульти культурного общества с его традиционными особенностями и устоями;
- воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- анализировать традиции быта и культуры.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами и правилами общения в обществе с межкультурным разнообразием;
- методикой оценки социально-исторического и этического разнообразия общества;
- объективной информацией о влиянии межкультурного взаимодействия на формирование общества и государственно-территориальных формирований.

По компетенции **ОК-7; ОК-10** обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- правила и делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
- методы и способы делового коммуникационного общения для профессионального взаимодействия;
- методы и средства и современных коммуникативных технологий.

УМЕТЬ:

- реализовать формы устной и письменной коммуникации, вырабатывая приемлемый стиль делового общения;
- применять на практике коммуникативные технологии;
- применять профессиональных языковых форм для делового общения.

ВЛАДЕТЬ:

- правилами грамматики и орфографии для общения на русском и одном из иностранных языков;
- навыками коммуникационного общения для академического и профессионального взаимодействия;
- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ.02. дисциплины «Культурология» и относится к профилизации «Системы управления летательными аппаратами» по направленности 24.05.06 «Системы управления ракет-носителей и космических аппаратов».

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТ

Объем дисциплины в зачетных единицах – 2 з.е., в академических часах-72 ак.час.

Вид учебной работы	Часов		Семестры
	всего	в том числе в инновационных формах	1
Общая трудоемкость дисциплины:	72		72
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	36	14	36
Лекции (Л)	18	8	18
Практические занятия (Пз)	18	6	18
Самостоятельная работа обучающихся:	36	–	36
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (Л) – 9	4	–	4
Подготовка к практическим занятиям (Пз) – 9	4	–	4
Написание рефератов (Р) – 1	3	–	3
Подготовка к контрольным работам (Кр) – 2	6	–	6
Проведение других видов самостоятельной работы (Др)	19	–	19
Форма промежуточной аттестации: (З)	зачет	–	зачет

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля			Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ Лр	№ Р	№ Кр	Др часов	
1 семестр									
1	Культурология – наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	2	1	–				18/30
2	Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	2	2	–	–	1		
3	Типология культуры. Восточный и западный типы культур	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	4	3,4	–				20/32
4	Место и роль России в мировой культуре	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	4	5,6	–	1	–	19	
5	Общество и культура. Культура социальной сферы	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	2	7	–				22/38
6	Феномен культуры XX века	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	2	8	–	–	2		
7	Культура и глобальные проблемы современности	ОК-2 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10	2	9	–				
ИТОГО текущий контроль результатов обучения в 1 семестре									60/100
Промежуточная аттестация (зачет)									–
ИТОГО									60/100

3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 36 часов.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

- лекции – 18 часов;
- практические занятия – 18 часов;

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 18 ЧАСОВ

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем часов
1	Раздел 1. Культурология – наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии Актуальность изучения культурологии. Структура современного культурологического знания и его мировоззренческий аспект. Функции культурологии. Сущность и понятие культуры. Культура как антропологический и социальный феномен. Материальная и духовная культура. Общечеловеческие и национальные ценности. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные культурологические концепции и школы: антропологическая (Э. Тейлор, Г. Спенсер и др.), социологическая (Т.Элиот, А. Вебер), школа психологической антропологии (З. Фрейд, Ф. Ницше, К. Юнг). Русская культурологическая мысль. П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский. Русская духовность в религиозно-философских концепциях П. Флоренского, С. Булгакова, Н. Бердяева. Этнология Л. Гумилёва.	2
2	Раздел 2. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры Архаичная культура. Миф и первобытное искусство. Культура древних цивилизаций. Религии и их влияние на культуру. Методы изучения мировой культуры. Смена культурных эпох: европейское Средневековье, Возрождение, эпоха Просвещения. Стилевое развитие художественной культуры Западной Европы.	2
3,4	Раздел 3. Типология культуры. Восточный и западный типы культур Различные подходы в определении типологии культур. Хронологическая типологизация: архаика, древние цивилизации, культура средних веков, новое и новейшее время. Проблема дихотомии «Восток-Запад», стилевые и мировоззренческие различия.	2
5,6	Раздел 4. Место и роль России в мировой культуре Культура России как часть общемирового культурного пространства. Социально-исторические условия и геополитические факторы формирования русской культуры. Особенности становления российской цивилизации и её духовно-нравственные основы. Западники, славянофилы, евразийцы о путях разви-	2

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем часов
	тия России и русской культуры. Исторические вехи развития русской культуры. Киевская Русь, средневековье, культура Нового времени. Особенности развития культуры в постсоветский период.	
7	Раздел 5. Общество и культура. Культура социальной сферы Культура как социальный феномен. Культуротворчество результат совместных усилий индивида и социума. Закрепление функций культуры в социальных институтах: государстве, общественных организациях. Определение ценностных установок, норм, обычаев. Традиции благотворительности в России (характерные черты русского меценатства). Культура «на волне» патриотизма (первая половина XIX в.). Понятие культурного человека, интеллигента, интеллектуала (идеи декабристов, первые учёные, «крепостная интеллигенция»). Культура как способ ретрансляции социального опыта.	2
8	Раздел 6. Феномен культуры XX века Особенности социокультурной ситуации. Постмодернистские новации. Разрыв с классической художественной традицией творчества, поиск нетрадиционных форм самовыражения художника, иррационализм восприятия окружающего мира, создание нового языка культуры. Октябрь 1917 г. и его последствия для отечественной культуры. Советская культура. Авангардное искусство. Психологизм постмодернистского искусства, обращение к человеческой психике в искусстве. Возникновение тоталитарной культуры и её влияние на мировое искусство.	2
9	Раздел 7. Культура и глобальные проблемы современности Общепланетарная культура как единый организм, который подвергается современным глобальным потрясениям и кризисам. Прежде всего - истощению природных ресурсов и техногенных катастроф. Быстро меняющаяся картина мира, разрыв социальных и культурных процессов, когда культура не успевает адаптироваться в новых социальных условиях. Стремительный рост массмедийных технологии, часто подменяющий процесс непосредственного культуротворчества. Массовая культура. Различные виды субкультур.	2

3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (Пз) – 18 ЧАСОВ

Проводится 9 практических занятий по следующим темам:

№ Пз	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем часов	Раздел дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Культура и культурология. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представление о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологический подходы). Культура и цивилизация.	1	1,2	Кр. №1
2	Культурогенез: становление и развитие культуры. Генезис культуры, его органическая связь с процессом возникновения и развития архаичных форм культуры, с её первобытностью. Синкретичный характер первобытной культуры. Первобытное искусство. Религии и их влияние на культуру.	3	2	

№ Пз	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем часов	Раздел дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
3	Восточный и западный типы культур. Появление древних цивилизаций, выстраивание культурного каркаса, определившего последующее развитие цивилизации в различных регионах мира. Культурологический обзор восточной и западной культуры и общий вклад в сокровищницу мировой цивилизации.	2	3	Кр. №1
4,5	Типология культур. Западноевропейская культура как региональный тип культуры. Динамика развития западноевропейской культуры. Духовные эстетические идеалы и их историческая смена в различные эпохи. Развитие художественной культуры, смена стилей и эстетических принципов.	3	3	
6,7	Культура России. Развитие русской культуры в общемировом историческом контексте. Общее и особенное в отечественной культуре. Особенности духовно-нравственных и эстетических основ. Архетипы русской культуры и цивилизации.	5	4	Р
8	Проблема личности в системе культуры. Человек как главная ценность в системе культуры. Под воздействием культуры человек формируется как личность, реализуется проблема целостности человека, его гармонии с самим собой и окружающим миром. Важной стороной такой гармонии является духовно-нравственная сторона. Понятие интеллигента, интеллектуала, культурного человека. Профессионализм и культура	2	5	
9	Культура и глобальные проблемы современности. Глобализация цивилизованных процессов. Проблемы экологии вообще и экологии культуры в частности. Основные доминанты современной культурной глобализации.	2	6,7	Кр. №2

3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛР) – 0 ЧАСОВ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

3.2.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий:

При изучении данной дисциплины применяются следующие интерактивные методы обучения:

- интерактивная лекция;
- проведение выездных практических занятия на историко-культурных объектах;
- проведение дискуссий по изученным темам курса;
- использование иллюстративного материала в аудиторной и самостоятельной работе студентов;
- проведение научных студенческих конференций.

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийные проекторы, видеопроекторы, плакаты, раздаточный материал, интернет ресурсы: научные, учебные, учебно-методические, справочные, демонстративные матери-

алы, нормативные документы, размещенные в интернете, а также электронные периодические издания; материалы электронных библиотек, базы данных, справочные ресурсы интернета, образовательные сайты, веб-сайты федеральные образовательные порталы.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 36 часов.

Самостоятельная работа студентов включают в себя:

- Проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 4 часа.
- Подготовку к практическим занятиям – 4 часа.
- Написание реферата – 3 часа.
- Подготовку к контрольным работам – 6 часов.
- Выполнение других видов самостоятельной работы – 19 часов.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.3.1. РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ (РГР) И ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ (ДЗ) – 0 ЧАСОВ

Расчетно-графические работы и домашние задания рабочей программой не предусмотрены.

3.3.2. РЕФЕРАТ – 3 ЧАС.

Выполняется 1 реферат. Рекомендуются следующие темы рефератов:

№ п/п	Рекомендуемые темы рефератов	Объем часов	Раздел дисциплины
1	Мистицизм культуры Древнего Египта.	3	3
2	Духовные и эстетические идеалы античной культуры.		3
3	Мир исламской культуры: духовные, этические и эстетические особенности.		3
4	Особенности современной молодежной субкультуры.		3,4
5	Византия: специфика типа культуры.		3
6	Эпоха Возрождения в европейской культуре.		3
7	Постмодерн в европейской культуре XX века.		3
8	Язычество Древней Руси и его роль в русской культуре.		4
9	Крещение Руси и христианизация русской культуры.		4
10	Русская иконопись как “умозрение в красках”.		4
11	Символика русского православного храма.		4
12	Особенности древнерусского зодчества: формирование архитектурных школ.		4
13	Формирование русской цивилизации, ее духовные и этнические особенности.		4
14	Сергий Радонежский как феномен русской духовной культуры		4
15	Общественно-политическая мысль и публицистика в эпоху Ивана IV.		4

16	Русская культура от Средневековья к эпохе Нового времени. Русское барокко.		4
17	Проблема личности в русской культуре XVIII века.		4
18	Формирование светской культуры в России XVIII века.		4
19	Быт, традиции в русской культуре XVIII века.		4
20	Русские народные промыслы.		4
21	Мир русской усадьбы.		4
22	Русская культура первой половины XIX в.: тенденции и особенности.		4
23	Интеллигенция как феномен отечественной культуры		4
24	“Серебряный” век русской культуры.		4
25	Особенности культуры советского периода.		4
26	Произвольная тема, ориентированная на местный краеведческий материал.		3,4

3.3.3. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (КР) - 6 ЧАСОВ

Выполняются 2 контрольные работы по следующим темам:

№ Кр	Тема контрольной работы	Объем часов	Раздел дисциплины
1.	Тема 1. Культурология – наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии. Тема 2. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.	3	1,2
2.	Тема 1. Общество и культура. Культура социальной сферы. Тема 2. Феномен культуры XX века. Тема 3. Культура и глобальные проблемы современности.	3	5-7

3.3.4. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (РК) – 0 ЧАСОВ

Рубежный контроль рабочей программой не предусмотрен.

3.3.5. ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (Др) – 19 ЧАСОВ

Другие виды самостоятельной работы относятся к нерегламентированной самостоятельной работе обучающихся, связанной с углубленным изучением отдельных тем или разделов дисциплины, их творческой деятельностью, развитием личностных качеств и т.д. Конкретные формы других видов самостоятельной работы обучающийся выбирает самостоятельно или по рекомендации преподавателя в ходе изучения дисциплины.

3.3.6. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) ИЛИ КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) – 0 ЧАСОВ

Курсовой проект или курсовая работа учебным планом не предусмотрены.

4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторных занятий обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ.

4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс)
1	1,2	Проверка контрольной работы №1	ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-10	18/30
Всего за модуль				18/30
2	3,4	Проверка реферата	ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-10	20/32
Всего за модуль				20/32
3	5-7	Проверка контрольной работы №2	ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-10	22/38
Всего за модуль				22/38
ИТОГО:				60/100

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
1	1 - 7	Зачет	да	—

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания, сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачтено

71 – 84	хорошо	зачтено
60 – 70	удовлетворительно	зачтено
0 – 59	неудовлетворительно	не зачтено

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1.1. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: Учеб. для бакалавров. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2013. — 549 с. - (БАКАЛАВР. Базовый курс).
2. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов/под ред. А.Н. Марковой.- 4-е изд., перераб. и доп.. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 400 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).
3. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов/под ред. проф. А.Н. Марковой.- 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 574 с.
4. Матяш Н.И. Культурология: Основные формы, содержание и методика изучения: учебное пособие для студентов всех специальностей.-М.:МГУЛ, 2009.- 62 с.

Дополнительная литература:

5. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : Учеб. пособие / Е. Н. Белая. - М. : Форум, 2011. - 207 с. - (Высшее образование).
6. Викторов В.В. Культурология : учебник для высших учеб. заведений по дисциплине "Культурология" / В. В. Викторов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 435 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).
7. Дианова В.М. История культурологии : Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 033000 "Культурология" / В. М. Дианова ; Ю.Н. Солонин; Санкт-Петербургский государственный ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 461 с. - (Бакалавр).
8. Кармин А.С. Культурология : учебник для студентов высших учебных заведений / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2011. - 928 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
9. Культурология. Учебник для студентов вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перер., допол.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г. – 687 с.
10. Культурология : учебник по дисциплине "Культурология" / под ред. Ю.Н. Солонина ; Санкт-Петербургский государственный университет. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 566 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).
11. Садохин А. П. Культурология: Учеб. пособие для вузов, направление 033000 «Культурология». — М.: КНОРУС, 2012. — 372 с. — (Для бакалавров).
12. Селезнев П.С. Культурология: теория и практика : учебник-задачник / П. С. Селезнев ; Р.П. Трофимова ; ФГОБУ ВПО ФУ при Правительстве РФ. - М. : Проспект, 2016. - 272 с.
13. Селезнев П.С. Культурология: теория и практика : учебное пособие / П. С. Селезнев ; Р.П. Трофимова; ФГОБУ ВПО ФУ при Правительстве РФ. - М. : Проспект, 2018. - 368 с.

5.1.2. УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТАКТНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

14. Алленов М. Русское искусство XVIII — начала XX века. Т. 2 / М. Алленов. — М.: Бе-

лый город, 2008. — 503 с.: цв. ил.

15. Байрамова Л. Э. Импрессионизм / Л. Э. Байрамова. — М.: Белый город, 2008. — 551 с.: цв. ил. — искусство, стиль, импрессионизм.

16. Байрамова Л. Э. Постимпрессионизм / Л. Э. Байрамова. — М.: Белый город. — 319 с.: цв. ил.

17. Врангель Н.Н. История русских усадеб и поместий / Н. Н. Врангель. - М. : Эксмо, 2009. - 595 с. : ил. : [14 л.ил.]. - (Энциклопедия России).

18. Голованова А. Натюрморт в мировой живописи / А. Е. Голованова. — М.: Белый город. — 303 с.: цв. ил. — (Энциклопедия мирового искусства).

19. Евстратова Е.Н. Шедевры русских художников / Е. Н. Евстратова. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 303 с. : ил. - (Сокровища живописи).

20. Ильина Т. В. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник для бакалавров вузов / Т. В. Ильина ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 5-е изд., перераб и доп. - М. : Юрайт, 2013. -473 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс).

21. Калмыкова В. В. Портрет в мировой живописи / В. В. Калмыкова. — М.: Белый город. — 359 с.: ил. — (Энциклопедия мирового искусства).

22. Карев А. Классицизм в русской живописи / А. Карев. — М.: Белый город, 2003. — 319 с.: цв. ил. — (Энциклопедия мирового искусства).

23. Лисовский В. Г. Архитектура России XVIII — начала XX века. Поиски национального стиля. / В. Г. Лисовский. — М.: Белый город. — 567 с.: цв. ил. — (Энциклопедия русского искусства).

24. Очерки русской народной культуры / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая; Отв.ред.и сост. И.В.Власова. - М. : Наука, 2009. - 786 с.:ил.

5.1.3. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Конституция Российской Федерации. Профессиональные юридические тексты. М.: Проспект.- 2018. - 32 с.

5.1.4. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» И ДРУГИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. [Электронно-библиотечная система издательства «Лань»](#) (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)

2. [Электронные издания Издательства МГТУ им. Н. Э. Баумана](#) (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)

3. [Электронный каталог библиотеки МГУЛ](#) (учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)

4. [Электронная образовательная среда МФ](#) (для обеспечения учебно-методическими материалами, проверки знаний студентов по различным разделам дисциплины)

Основная и дополнительная литература, учебные и учебно-методические пособия для подготовки к аудиторной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся, нормативные документы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие электронные информационные источники, необходимые для освоения дисциплины, их количество и наличие в библиотеке, ЭБС, на кафедре, распределение по разделам (темам) дисциплины, всем запланированным видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работе обучающихся, представлены в карте обеспеченности литературой, которая сформирована как отдельный документ и является приложением к рабочей программе.

5.2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении данной дисциплины используются следующие информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Информационные технологии, включая программное обеспечение, информационные справочные системы и другие используемые средства	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы
1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1-7	Л, Пз, Кр, Р
2	Электронные издания Издательства МГТУ им. Н. Э. Баумана (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1-7	Л, Пз, Кр, Р
3	Электронный каталог библиотеки МГУЛ (учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1-7	Л, Пз, Кр, Р
4	Электронная образовательная среда МФ (для обеспечения учебно-методическими материалами, проверки знаний студентов по различным разделам дисциплины)	1-7	Л, Пз, Кр, Р

5.3. РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При изучении данной дисциплины используются следующий раздаточный материал:

№ п/п	Раздаточный материал	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем
1.	Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Культурология»	1-7	Л, Пз, Кр, Э

5.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При проведении промежуточной аттестации для оценки результатов изучения дисциплины вынесены следующие вопросы:

1. Культурология и её предмет.
2. Основные культурологические школы.
3. Культурологическая мысль в России.
4. Материальное и духовное в культуре.

5. Религии и их влияние на культуру.
6. Культура и цивилизация: общее и различное.
7. Истоки культуры. Особенности первобытной культуры.
8. Восточные и античные цивилизации.
9. Европейская культура: от Средневековья до эпохи Возрождения.
10. Европейская культура Нового времени: духовные основы и художественные стили.
11. Эпоха Просвещения в мировом искусстве.
12. Особенности формирования отечественной культуры.
13. Значение принятия христианства для русской культуры.
14. Характерные особенности развития культуры Древней Руси.
15. Отечественная культура в период средневековья.
16. Человек в системе культурных преобразований в России в первой половине XVIII века.
17. Художественная культура России в первой половине XIX столетия.
18. Социально-бытовая и нравственная проблематика в искусстве второй половины XIX века.
19. «Серебряный век» в отечественной культуре.
20. Феномен советской культуры.
21. Культура русского зарубежья.
22. Человек в системе культуры. Культурный человек, интеллигент.
23. Массовая и элитарная культуры.
24. Наука в культуре XX века.
25. Художественные направления в культуре XX века.
26. Массовая культура и постмодернизм.
27. Культура потребления в современном мире.
28. Человек в системе современных социокультурных координат.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При изучении данной дисциплины используются следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

№ п/п	Наименование и номера специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся
1	Учебные аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (учебная аудитория) (ГУК-49)	Стол для преподавателя – 1шт. стул – 1шт. Скамья-пюпитр – 20 шт. Доска маркерная – 1шт.	1-7	Л., Пз, Кр, Р

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами деятельности обучающегося являются контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа, которая включает в себя подготовку к контактной работе обучающихся с преподавателем, проработку материалов, полученных в процессе этой работы, а также подготовку и выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

По зачислении на первый курс или переводу на очередной курс следует провести подготовку к началу обучения. Эта подготовка в самом общем включает несколько необходимых положений:

- Следует убедиться в наличии рабочей программы и необходимых методических указаний по всем видам контактной и самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины, понять требования, предъявляемые к изучению дисциплины. При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины.
- Необходимо ознакомиться с рейтинговой бальной системой по дисциплине. Преподаватель обязан ознакомить обучающихся с порядком начисления рейтинговых баллов по всем, предусмотренным рабочей программой дисциплины, видам контактной и самостоятельной работы обучающихся.
- Необходимо создать (рационально и эмоционально) максимально высокий уровень мотивации к последовательному и планомерному изучению дисциплины.
- Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде.
- Необходимо иметь «под рукой» специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Пользование словарями и справочниками необходимо сделать привычкой. Опыт показывает, что неудовлетворительное усвоение предмета зачастую коренится в неточном, смутном или неправильном понимании и употреблении понятийного аппарата учебной дисциплины.
- Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на контактную и самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. При этом необходимо руководствоваться Графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.
- Работу следует начинать с изучения рабочей программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
- Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При

желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений дисциплины и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку. Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершенный раздел курса.

В ходе лекционных занятий конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Обучающимся рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Практические и семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Лабораторные работы предназначены для приобретения опыта практической реализации полученных теоретических знаний. Методические указания к лабораторным работам прорабатываются студентами во время самостоятельной подготовки. Необходимый уровень подготовки контролируется преподавателем перед проведением лабораторных работ.

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, подготовку к практическим, семинарским занятиям и лабораторным работам, выполнение всех заявленных в рабочей программе видов самостоятельной работы (выполнение домашних заданий, расчетно-графических и расчетно-проектировочных работ, курсовых проектов и работ, подготовку к контрольным работам, написание рефератов и пр.). Результаты всех видов работ обучающихся формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.

В ходе самостоятельной работы необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, методическими указаниями по соответствующему виду самостоятельной работы. При этом необходимо учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы. Очень полезно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Необходимо строго следовать графика учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы.

Готовясь, по всем непонятным моментам обращаться за методической помощью к преподавателю. Своевременное и качественное подготовка и выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы,

и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

Оценивание полученных в процессе изучения дисциплины знаний, умений и навыков проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МФ МГТУ им. Баумана.

Утвержденные критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, методика начисления рейтинговых баллов при их прохождении представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ, является приложением к рабочей программе и структурно входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

Текущий контроль проводится в процессе изучения каждого раздела или модуля дисциплины, его итоговые результаты складываются из рейтинговых баллов, полученных при прохождении всех запланированных контрольных мероприятий с учетом своевременности их прохождения, а также посещаемости аудиторных занятий.

Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме, установленной учебным планом, и виде, выбранном преподавателем. При этом проводится проверка освоения ключевых, базовых положений дисциплины, составляющих основу остаточных знаний, умений и навыков по ней.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые систематически в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия, также выполнившие все виды контактной и самостоятельной работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, прошедшие все контрольных мероприятий и набравшие при этом количество рейтинговых баллов, превышающее установленное рабочей программой минимальное значение.

Непосредственная подготовка к промежуточной аттестации осуществляется по вопросам, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине, которые обучающимся должен предоставить преподаватель. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

При подготовке к контактной работе с обучающимися, контроле текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся преподавателю необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, а также картой обеспеченности литературой, учебно-методической картой, графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фондом оценочных средств по дисциплине, которые входят в состав рабочей программы.

На первом занятии по дисциплине преподаватель должен довести до обучающихся всю необходимую информацию по дисциплине, предоставить или дать ссылки, на рабочую программу дисциплины, а также карту обеспеченности литературой, учебно-методическую карту, график учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине, все необходимые рекомендации по всем видам контактной и самостоятельной работы, заявленным в рабочей программе дисциплины.

Лекции составляют основу теоретической подготовки студентов с целью понимания ими сущности дисциплины и практической работы в бухгалтерских информационных системах.

На лекциях рассматриваются наиболее важные понятия, определяются основные направления дисциплины, дается общая характеристика поставленных вопросов, различные научные концепции, которые есть по данной теме, осмысливаются состояния и перспективы развития, даются особенности использования современных информационных технологий.

Лекции должны активизировать познавательную деятельность обучающихся, вызывать интерес к поставленным проблемам и направлениям развития в профессиональной области, формировать их профессиональный кругозор, аналитические качества, творческий подход к изучению дисциплины, определять направления дальнейшего самостоятельного изучения и практического освоения в данной области.

Изложение материала лекций должно носить проблемный, инновационный характер, способствующий формированию и развитию общекультурных и профессиональных компетенций по профилю обучаемых.

В ходе лекций следует акцентировать внимание на наиболее важных, узловых и сложных в восприятии моментах учебного материала, вовлекая к разрешению сформулированных проблем аудиторию, ставя перед студентами задачи на проведение в ходе внеаудиторной самостоятельной работы аналитических оценок и научных исследований, способствующих закреплению изучаемого материала и постижению нового. Очень важно насытить лекционный материал цифрами и различными практическими примерами, подтверждающими теоретические тезисы. Также следует аргументировано обосновать собственную позицию по спорным теоретическим вопросам. Это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, повышению их внимания и интереса к материалу лекции, ее содержанию.

Преподавателю, читающему лекции по данной дисциплине, необходимо опираться на основную литературу, представленную в рабочей программе данной дисциплины, а также на учебные пособия, монографии, научные статьи и периодические издания известных специалистов в данной области.

Учебный материал следует излагать с использованием интерактивных методик и презентационных средств, раскрывая новейшие и перспективные информационно-технологические достижения. Если доступен Интернет, то обучающимся можно показать сайты по теме, актуальные страницы с ресурсами.

Определяя задачи на самостоятельную работу студентов, следует обращать внимание обучаемых на использование облачных сред и технологий, обеспечивающих доступ к информационно-технологическим ресурсам из рабочих мест вне учебной базы универси-

тета и филиала.

Контроль усвоения учебного материала, кроме традиционных форм, следует проводить с использованием тематических тестовых заданий, сформулированных в разделе

Практические занятия и семинары имеют целью закрепления знаний, полученных на лекциях. Все практические занятия дисциплины проводятся в специализированных классах университета. На первом занятии преподаватель должен напомнить студентам требования техники безопасности.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются при изучении специальных дисциплин, а также в процессе прохождения производственной практики.

Проводя практические занятия по данной дисциплине, предлагается использовать задания указанные в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Выполнение заданий должно быть индивидуальным. При оценивании выполненных заданий следует учитывать достижение результата, правильность выбора технологии решения, время решения, индивидуальность работы. Веса указанных факторов следует выбирать в зависимости от целей проводимого занятия. Для закрепления практических навыков и умений студентам следует по каждой теме выдавать задания на самостоятельную работу, по трудоемкости сходные с задачами, решаемыми в аудитории.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются аналитические и интеллектуальные умения.

Лабораторные работы предназначены для приобретения обучающимися опыта практической реализации полученных теоретических знаний. Методические указания к лабораторным работам должны прорабатываться обучающимися во время самостоятельной подготовки. Перед проведением лабораторных работ преподаватель контролирует необходимый уровень подготовки обучающихся к их выполнению.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой индивидуальное выполнение всех видов, заявленных в рабочей программе дисциплины, контактной и самостоятельной работы, которые формируют у обучающегося:

- выработку навыков самостоятельной работы с имеющейся исходной информацией;
- практическую реализацию теоретических знаний с использованием инструментальных средств;
- комплексное применение компетенций, теоретических знаний, практических навыков и умений, приобретенных при изучении данной дисциплины.

При проведении контактных занятий, выдаче материалов и заданий ко всем заявленным видам контактной и самостоятельной работы обучающихся, контроле текущей успеваемости по ним, а также при промежуточной аттестации по дисциплине преподаватель обязан руководствоваться сроками, указанными в учебно-методической карте дисциплины и графике учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. При этом не должно возникать противоречий с утвержденным Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МФ МГТУ им. Баумана.

При **контроле текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся** преподаватель обязан пользоваться оценочными средствами, критериями оценки и начисления рейтинговых баллов, представленных в фонде оценочных средств по данной дисциплине.