МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Мытищинский филиал
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Э. БАУМАНА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

Космический факультет
Кафедра «Лингвистика» (К-5)

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.
_____ Макуев В.А.
«29» апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

“ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «

Направление подготовки
45.03.02 «Лингвистика»

Направленность подготовки
Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения	–	очная
Срок обучения	–	4 года
Курс	–	IV
Семестр	–	7

Трудоемкость дисциплины	–	3 зачетные единицы
Всего часов	–	108 час.
Из них:		
Аудиторных занятий	–	54 час.
Из них:		
лекций:	–	36 час.
практических	–	18 час.
Самостоятельная работа	–	54 час.

Формы промежуточного контроля:
Зачет – 7 семестр

Мытищи 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Автор:
Доцент кафедры лингвистики, к.п.н., доцент _____ _____ А.В. Майорова
(должность, ученая степень, ученое звание) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*
«15» февраля 2019 г.

Рецензент:
Доцент кафедры педагогики, психологии, права, истории и философии, к.п.н., доцент _____ _____ Л.Б. Бахтигулова
(должность, ученая степень, ученое звание) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*
«15» февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Лингвистика» (К-5)

Протокол № 6 *от «* 15 *»* февраля *2019 г.*

Заведующий кафедрой, д.ф.н., доцент _____ _____ С.А. Щербаков
(ученая степень, ученое звание) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета Космического факультета

Протокол № 6 *от «* 26 *»* апреля *2019 г.*

Декан факультета, к.т.н., доцент _____ _____ Н.Г. Поярков
(ученая степень, ученое звание) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доцент _____ _____ А.А. Шевляков
(ученая степень, ученое звание) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*
«29» апреля 2019 г.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО 4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ 5
1.1. Цель освоения дисциплины 5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 6
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 7
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 8
3.1. Тематический план 8
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем 8
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах 9
3.2.2. Практические занятия 10
3.2.3. Лабораторные работы 11
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий 11
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 11
3.3.1. Расчетно-графические работы и домашние задания 12
3.3.2. Рефераты 12
3.3.3. Контрольные работы 13
3.3.4.Рубежный контроль
3.3.5. Другие виды самостоятельной работы 13
3.3.6. Курсовая работа 13
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 14
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся 14
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся 14
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 16
5.1. Рекомендуемая литература 16
5.1.1. Основная и дополнительная литература 16
5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся 16
5.1.3. Нормативные документы 16
5.1.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие электронные информационные источники 16
5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 17
5.3. Раздаточный материал 17
5.4. Примерный перечень вопросов по дисциплине 17
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА 20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 21
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ 24
ПРИЛОЖЕНИЯ
Карта обеспеченности литературой дисциплины
График учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Выписка из ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» для профиля подготовки «Перевод и переводоведение» для учебной дисциплины «История мировой литературы».

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы	Всего часов
Б1.В.ДВ.05.02	**Литература античности.** Древнегреческий эпос. Античные драма, поэзия, проза. Римская литература. **Литература средних веков и эпохи Возрождения.** Средневековье как культурно-историческое явление. Основные направления и формы литературы XII – XIV вв. Западноевропейский героический эпос. Куртуазная лирика и роман. Темы и жанры городской литературы. Итальянское Возрождение. Художественная и философская мысль французского Ренессанса. Расцвет драматургии на рубеже XVI – XVII вв. **Литература эпохи Просвещения.** Между Ренессансом и Просвещением. Трагическая муза испанского барокко. Вольтер и его современники. Английская и немецкая литература XVIII в. **Литература романтизма XIX в.** Немецкий романтизм. Романтизм во Франции. Особенности английского и американского романтизма. **Литература XX в.** Литературные течения: натурализм (теория и практика), экспрессионизм и сюрреализм как художественное явление. Послевоенная литература. Литература конца XX начала XXI века. **Идеи экзистенциализма в литературе XX века.** Ж-П.Сартр, А.Камю, В.Франкл (логотерапия) и др.	**108**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины, входящей в вариативную часть блока Б1. состоит в освоении обучающимися теоретических знаний по всем разделам дисциплины и практическом применении их при решении прикладных задач для создания предпосылок успешного освоения специальных дисциплин и обеспечения всесторонней подготовки будущих специалистов. Освоение дисциплины направлено на приобретение знаний, умений и навыков об основных этапах развития литературного процесса в Великобритании, начиная с возникновения литературы в эпоху раннего средневековья и заканчивая основными литературными тенденциями современности.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Переводческая деятельность:

– обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;

– выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;

– использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;

– проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;

– составление словников, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода;

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов):

Общекультурные компетенции:

ОК-1 – способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;

ОК-2 – способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

ОК-5 – способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-9 – Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

Профессиональные компетенции

ПК-7 – готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

ПК- 9 – владением основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приёмы перевода.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов),

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями):

По компетенциям **ОК-1,ОК-2, ОК-5.,ПК-7,ПК-9**

ЗНАТЬ:

- основные этапы и жанры литературного процесса;
- основные произведения мировых писателей;
- основные эстетические и литературоведческие термины и понятия ;
- магистральные темы и сюжеты мировой литературы

По компетенциям **ОПК-9** обучающийся должен:

УМЕТЬ:

- выявлять идейно-эстетические особенности и черты мировоззрения крупнейших мировых писателей;
- применять технику анализа литературного произведения при изучении произведений мировой литературы;
- давать характеристику основным эпохам литературного развития мировой литературы

ВЛАДЕТЬ:

- навыками литературоведческого анализа;;
- профессиональной терминологией в области литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении литературы, истории.

Полученные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться при изучении следующих дисциплин: культурология, философия, история

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 1 з.е., в академических часах – 108 ак.час

	Часов		**Семестр**
Вид учебной работы	**всего**	**В том числе в интерак-тивных формах**	**7**
Общая трудоемкость дисциплины:	**108**	**-**	**108**
Аудиторные занятия:	**54**	12	**54**
Лекции (**Л**)	36	-	36
Практические занятия (**Пз**) или семинары (**С**)	18	12	18
Лабораторные работы (**Лр**)	-	-	-
Самостоятельная работа студента:	**54**	**-**	**54**
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесённого с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (**Л**) - 18	9	-	9

Подготовка к практическим занятиям (**Пз**) - 9	4	-	4
Подготовка к лабораторным работам (**Лр**)	-		-
Написание рефератов(**Р**) – 1	3	-	3
Подготовка к контрольным работам (**Кр**) – 1	3	-	3
Подготовка к рубежному контролю (**РК**)--			
Выполнение домашних заданий (Дз) – 2	12	-	12
Выполнение других видов самостоятельной работы (**Др**)	23		23
Форма промежуточной аттестации	**Зач**	-	**Зач**

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план

№ п/п	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля			Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ Лр	№ Р	№ Кр	№ РК	Др часов	
семестр										
1.	Литература античности.	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	4	1		–			19	13/20
2.	Литература средних веков и эпохи Возрождения.	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	12	2,3			1			
3.	Литература эпохи Просвещения	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	8	4						
4.	Литература романтизма XIX	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	6	5, 6		–				18/31
5.	Литература XX в.	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	4	7, 8		1				
6.	Идеи экзистенциализма в литературе XX века	ОК-1,ОК-2,ОК-5, ОПК-9,ПК-7,ПК-9	2	9						11/19
	Итого текущий контроль результатов обучения в 3 семестре									**60/100**

3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 54 часа.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

– лекции − 36 часов;
– практические занятия − 18 часов

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах (Л) – 36 часов

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем часов
1	**Литература античности.** Древнегреческий эпос. Римская литература	4
2	**Литература средних веков и эпохи Возрождения.** Средневековье как культурно-историческое явление. Основные направления и формы литературы XII – XIVвв.	12
	Западноевропейский героический эпос	
	Куртуазная лирика и роман. Темы и жанры городской литературы	
	Итальянское Возрождение	
	Художественная и философская мысль французского Ренессанса	
	Расцвет драматургии на рубеже XVI – XVIIвв	
3	**Литература эпохи Просвещения.** Между Ренессансом и Просвещением	8
	Трагическая муза испанского барокко	
	Вольтер и его современники	
	Английская и немецкая литература XVIIIв	
4	**Литература романтизма XIXв .** Немецкий романтизм	6
	Романтизм во Франции. Особенности английского и американского романтизма	
5	**Литература XX в.** Литературные течения: натурализм (теория и практика), экспрессионизм и сюрреализм как художественное явление	4
	Послевоенная литература	
	Литература конца XX начала XXIвека. Идеи экзистенциализма в литературе XX века.	2

3.2.2. Практические занятия (Пз) или семинары (С) – 18 часов

Проводится 9 практических занятий по следующим темам:

№ Пз (С)	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем часов	Раздел дисцип-лины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Гомеровский эпос	2	1	Собеседование
2	Лирика Франческо Петрарки	2	2	Коллоквиум
3	Трагедии Шекспира («Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет»)	2	2	Устный опрос
4	Классическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин	2	2	Устный опрос
5	Сценическая трилогия Бомарше о Фигаро	2	3	Кр1
6	Трагедия Гёте «Фауст»	2	4	Доклады
7	Проблема характера в «Человеческой комедии» О.Бальзака	2	4	Доклады
8	Поэтика романа Ф.Кафки «Замок»	2	5	Устный опрос
9	Человек в системе тоталитарного государства (Антиутопия Дж.Оруэлла)	2	5	Р1

3.2.3. Лабораторные работы (Лр) – 0 часов

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

3.2.4. Инновационные методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются следующие интерактивные методы обучения:

– интерактивная лекция;
- презентация разработанного материала;
- литературная викторина;
- решение литературного кроссворда;
- дискуссия.

3.3. . Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 54 часа.

Самостоятельная работа студентов включают в себя:

1.Проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 9 часов;
2.Подготовку к практическим занятиям – 4 часов;
3.Подготовка к контрольным работам – 3 часа;
4.Написание рефератов − 3 часа;
5. Выполнение домашних заданий – 12 часов
6.Выполнение других видов самостоятельной работы – 23 часа

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.3.1. Расчетно-графические (РГР) или расчетно-проектировочные (РПР) работы – 0 часов

Расчетно-графические или расчетно-проектировочные работы учебным планом не предусмотрены.

3.3.2. Рефераты –3 часов

Выполняется 1 реферат.. Рекомендуются следующие темы рефератов:

№ п/п	Рекомендуемые темы рефератов	Объем часов	Раздел дисциплины
1	Место античной литературы в истории мировой культуры	3	1
2	Соотношение литератур Греции и Рима. Преемственность и своеобразие		2
3	Развитие трагедии от Эсхила до Еврепида		2
4	Светское и сакральное в литературе Средних векорв		2
5	Кельтский эпос как важнейший источник сюжетов и мотивов средневековой литературы		2
6	Героические темы и мотивы в «Старшей Эдде»		2
7	«Песнь о Роланде» - крупнейший памятник французского героического эпоса		2
8	Лирика трубадуров		2
9	Национальные варианты куртуазной лирики: поэзия трубадуров и миннезингеров		2
10	Роль мифологических мотивов в романе о Тристане и Изольде		2
11	Светский и христианский идеалы: Круглый стол и Грааль		2
12	Тема поэта и поэзии в творчестве Данте		2
13	Взаимодействие языческого, христианского и светского аспектов в эпоху Возрождения		3
14	Специфика лирического «я» в поэзии барокко		3
15	Троп в поэзии XVIIв.		4
16	Философский роман и повесть в эпоху Просвещения (Вольтер, Дидро)		4
17	Сатира с элементами фантастики и гротеска в «Путешествии Гулливера» Свифта		5
18	Просветительский классицизм Вольтера и Поупа		5
19	Просветительский реализм в произведениях Дидро и Филдинга		5
20	Критика цивилизации и неравенства в трактатах Руссо		5
21	Нравственная проблема романов Ричардсона		4
22	Английский сентиментализм в творчестве Стерна		3
23	Воздействие Стерна на русскую прозу (Карамзин, Радищев)		3

24	Основы романтической эстетики		4
25	Значение новаторских эстетических концепций («объективное письмо» Флобера, свободный стих Уитмена, европейская «новая драма» и т.п.)		4
26	Европейский театр конца XIXв как арена борьбы «архаистов» и «новаторов»		4
27	Эстетизм в творчестве О.Уайльда		5
28	Неоромантические тенденции в творчестве Киплинга		4
29	Поэзия сюрреализма (Арагон, Бретон, Элюар)		5
30	Авангардистские течения в литературе начала XX века		5

3.3.3. Контрольные работы (Кр) – 3часов

Выполняются 2 контрольные работы по следующим темам:

№ Кр	Тема контрольной работы	Объем часов	Раздел дисциплины
1	Роман-реконструкция и роман-фантазия в исторической прозе реалистов	3	3

3.3.4. Рубежный контроль (РК) --- часов

Проводится(*ятся*)___ рубежый(*ых*) контоль*(я):*

№ РК	Разделы дисциплины, охватываемые рубежным контролем	Объём часов

3.3.5. Другие виды самостоятельной работы (Др) –23 часа

Другие виды самостоятельной работы относятся к нерегламентированной самостоятельной работе обучающихся, связанной с углубленным изучением отдельных тем или разделов дисциплины, их творческой деятельностью, развитием личностных качеств и т.д. Конкретные формы других видов самостоятельной работы обучающийся выбирает самостоятельно или по рекомендации преподавателя в ходе изучения дисциплины.

3.3.6.Курсовой проект (КП) или курсовая работа (КР) – 0 часов

Курсовой проект или курсовая работа учебным планом не предусмотрены.

4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторных занятий обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ.

4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1 – 2	Проверка контрольной работы № 1	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	8/14
2	1 – 2	Коллоквиум	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	12/15
3	1 - 2	Контроль посещаемости (8 занятия)	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	0/1
			Всего за модуль	**20/30**
1	3-4	Проверка контрольной работы № 2	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	8/14
2	3-4	Коллоквиум	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	12/15
3	3-4	Контроль посещаемости (14занятия)	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	0/1
			Всего за модуль	**20/30**
1	5	Проверка теста	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	12/25
2	6	Проверка реферата	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	8/14
3	6	Контроль посещаемости (5 занятия)	ОК-1,ОК-2,ОК-5,ОПК-9	0/1
			Всего за модуль	**20/40**
			ИТОГО:	**60/100**

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
5	1 - 6	Зачёт	да	**60/100**

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания, сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачет
71 – 84	хорошо	зачет
60 – 70	удовлетворительно	зачет
0 – 59	неудовлетворительно	незачет

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1.1. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1.Античная литература. Греция: Хрестоматия: Учебное пособие/ сост. Федоров Н.А.; Мирошенкова В.И. – М.: Высшая школа, 2002. – 878 с.

2.Античная литература: Учебник для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. язык и лит». – М.: Просвещение, 1980. – 493 с.

3.Античная литература. Рим: Хрестоматия/ Сост.: Н.А.Федоров, В.И. Мирошенкова. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 1999. – 719 с.

4.Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII-XVIIIвеков/С.Д. Артамонов,З.Т. Гражданская,Р.М. Самарин. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1967. – 845 с.

5.Корнилова Е.Н. Англо-американский романтизм в русле европейской литературной традиции: Учеб. Пособие, специальность 031202 «Перевод и переводоведение» /МГУЛ. – М.: МГУЛ, 2009. – 38с.

6.История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: Учебник для филол. спец. Вузов/М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. – 5 –е изд., испр. И доп. – М.: Высшая школа, 2000. – 461 с.

7.История зарубежной литературы XVII века: Учебник для филол.спец.вузов/ Под ред. М.В.Разумовской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа; Академия, 1999. – 252с.

Дополнительная литература

8.История зарубежной литературы 18 века: учеб.для филол. спец.вузов/Л.В.Сидоренко, Е.М. Апенко и др. – М.: Высшая школа; Академия, 1999. – 335с.

9.Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. – М.: Высшая школа, 1996. – 365с.

10.История зарубежной литературы XIXвека: Учебник для студентов вузов/Под ред. Н.А. Соловьёвой. – 2-е изд. испр.и доп. – М.: Высшая школа, 2000. – 558с.

5.1.2. УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТАКТНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.Корнилова Е.Н. История зарубежной литературы. Ч 1. Древние языки и культура. (Античная архаика и классика): Программа курса. 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУЛ, 2002. – 19с.

2.Корнилова Е.Н. история зарубежной литературы. Ч.2. Древние языки и культура (Эллинизм): Программа курса. 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУЛ, 202. – 19с.

3.Конилова Е.Н. история зарубежной литературы. Ч.3. Литература стран изучаемого языка. Англо-американская V - XVIII вв.: Программа курса, - М.: МГУЛ, 2002 – 20с.

5.1.3. Нормативные документы

Нормативные документы в рабочей программе не указаны.

5.1.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие электронные информационные источники

HTTP://FILES.ZIPSITES.RU/HUMAN/SCANBOOK/0100.1.PART 2.RAR

HTTP://FILES.ZIPSITES.RU/HUMAN/SCANBOOK/0100.1BAT

DIC.ACADEMIC.RU

WWW.AMERICALIT.RU

Основная и дополнительная литература, учебные и учебно-методические пособия для подготовки к аудиторной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся, нормативные документы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие электронные информационные источники, необходимые для освоения дисциплины, их количество и наличие в библиотеке, ЭБС, на кафедре, распределение по разделам (темам) дисциплины, всем запланированным видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работе обучающихся, представлены в карте обеспеченности литературой, которая сформирована как отдельный документ и является приложением к рабочей программе.

5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При изучении данной дисциплины используется следующие информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Информационные технологии, включая программное обеспечение, информационные справочные системы и другие используемые средства	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателм и самостоятельной работы
1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1 - 5	Л, Пз
2	Электронные издания Издательства МГТУ им. Н. Э. Баумана (электронная учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1 – 5	Л, Пз
3	Электронный каталог библиотеки МГУЛ (учебная, методическая и научная литература по тематике дисциплины)	1 – 5	Л, Пз,
4	Электронная образовательная среда МФ (для обеспечения учебно-методическими материалами, проверки знаний студентов по различным разделам дисциплин)	1 - 5	Л, Пз,

5.3. Раздаточный материал

При изучении данной дисциплины используются следующий раздаточный материал:

№ п/п	Раздаточный материал	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем
1	Тесты	1,2,3,4,5,6	Пз

5.4. Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу

При проведении итогового контроля для оценки результатов изучения дисциплины вынесены следующие вопросы:

1.Тема «странствий» в «Одиссее» и «Энеиде»
2.Осоенности античного театра
3.Жанровая специфика греческой трагедии. Основные темы и мотивы
4.«Песнь о Роланде» как образец средневекового эпоса
5.Основные идеи Возрождения
6.Эстетика барокко в России и Европе
7.Христианство как важнейший культурообразующий фактор Средневековья
8.«Старшая Эдда» - образец мифологического эпоса
9.Образ эпического героя в «Песне о Роланде» и «Песне о Нибелунгах»
10.Легенда и роман о Тристане и Изольде (сопоставительный анализ нескольких романных версий)
11.«Видение» и «сон» в «Божественной комедии» Данте
12.Трагический герой в трагедиях Расина
13.Эволюция трагического конфликта у Корнеля
14.Жанр «высокой комедии» у Мольера
15.Потерянный рай Мильтона: опыт эпического жанра
16.Эпоха Просвещения во Франции. Периодизация французского Просвещения
17.Философские повести Вольтера
18.«Исповедь» Руссо как новаторское произведение
19.Художественная проза Дидро и проблема просветительского реализма
20.Новаторство Гёте в «Страданиях молодого Вертера»
21.Философская и художественная проблематика «Фауста» Гёте
22.Жанровый репертуар романтизма
23.«Герой времени», «болезнь века» в «Паломничестве Чайльд Гарольда»
24.«Человеческая комедия» О.Бальзака: структура и основные конфликты
25.Юмор Диккенса
26.Эстетика Флобера
27.Творчество Метерлинка
29.Путь Г.Ибсена
30.Творчество О.Уайльда
31.Авангардистские течения в поэзии начала XX века

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

№ п/п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Раздел дисциплины	Вид Контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся
1	Учебная аудитория (ГУК-225)	Стол для преподавателя – 1 шт.; Стул для преподавателя – 1 шт.; Стол двухместный для обучающихся – 18шт.; Стул для обучающихся - 43 шт.; Шкаф –	1 - 6	Л, Пз,

		2шт.; Тумба для оргтехники – 1 шт. Доска для записи маркером -1 шт.		
2	Учебная аудитория (ГУК-228)	Стол для преподавателя – 1 шт.; Стул для преподавателя – 1 шт.; Стол двухместный для обучающихся – 12шт.; Стул для обучающихся - 27 шт.; Доска для записи маркером -1 шт.	1 -6	Л, Пз

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами деятельности обучающегося являются контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа, которая включает в себя подготовку к контактной работе обучающихся с преподавателем, проработку материалов, полученных в процессе этой работы, а также подготовку и выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

По зачислении на первый курс или переводу на очередной курс следует провести подготовку к началу обучения. Эта подготовка в самом общем включает несколько необходимых положений:

– Следует убедиться в наличии рабочей программы и необходимых методических указаний по всем видам контактной и самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины, понять требования, предъявляемые к изучению дисциплины. При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины.
– Необходимо ознакомиться с рейтинговой бальной системой по дисциплине. Преподаватель обязан ознакомить обучающихся с порядком начисления рейтинговых баллов по всем, предусмотренным рабочей программой дисциплины, видам контактной и самостоятельной работы обучающихся.
– Необходимо создать (рационально и эмоционально) максимально высокий уровень мотивации к последовательному и планомерному изучению дисциплины.
– Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде.
– Необходимо иметь «под рукой» специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Пользование словарями и справочниками необходимо сделать привычкой. Опыт показывает, что неудовлетворительное усвоение предмета зачастую коренится в неточном, смутном или неправильном понимании и употреблении понятийного аппарата учебной дисциплины.
– Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на контактную и самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. При этом необходимо руководствоваться Графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав

рабочей программы. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

- Работу следует начинать с изучения рабочей программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.
- Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений дисциплины и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку. Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершенный раздел курса.

В ходе лекционных занятий конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Обучающимся рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Практические и семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Лабораторные работы предназначены для приобретения опыта практической реализации полученных теоретических знаний. Методические указания к лабораторным работам прорабатываются студентами во время самостоятельной подготовки. Необходимый уровень подготовки контролируется преподавателем перед проведением лабораторных работ.

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, подготовку к практическим, семинарским занятиям и лабораторным работам, выполнение всех заявленных в рабочей программе видов самостоятельной работы (выполнение домашних заданий, расчетно-графических и расчетно-проектировочных работ, курсовых проектов и работ, подготовку к контрольным работам, написание рефератов и пр.). Результаты всех видов работ обучающихся формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.

В ходе самостоятельной работы необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, методическими указаниями по соответствующему виду самостоятельной работы. При этом необходимо учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы. Очень полезно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Необходимо строго следовать графика учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы.

Готовясь, по всем непонятным моментам обращаться за методической помощью к преподавателю. Своевременное и качественное подготовка и выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

Оценивание полученных в процессе изучения дисциплины знаний, умений и навыков проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МФ МГТУ им. Баумана.

Утвержденные критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, методика начисления рейтинговых баллов при их прохождении представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ, является приложением к рабочей программе и структурно входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

Текущий контроль проводится в процессе изучения каждого раздела или модуля дисциплины**,** его итоговые результаты складываются из рейтинговых баллов, полученных при прохождении всех запланированных контрольных мероприятий с учетом своевременности их прохождения, а также посещаемости аудиторных занятий.

Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме, установленной учебным планом, и виде, выбранном преподавателем. При этом проводится проверка освоение ключевых, базовых положений дисциплины, составляющих основу остаточных знаний, умений и навыков по ней.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые систематически в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия, также выполнившие все виды контактной и самостоятельной работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, прошедшие все контрольных мероприятий и набравшие при этом количество рейтинговых баллов, превышающее установленное рабочей программой минимальное значение.

Непосредственная подготовка к промежуточной аттестации осуществляется по вопросам, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине, которые обучающимся должен предоставить преподаватель. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

– показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
– обзор освещения вопроса;

– определение сущности рассматриваемого предмета;
– основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
– факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
– показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

При подготовке к контактной работе с обучающимися, контроле текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся преподавателю необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, а также картой обеспеченности литературой, учебно-методической картой, графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фондом оценочных средств по дисциплине, которые входит в состав рабочей программы.

На первом занятии по дисциплине преподаватель должен довести до обучающихся всю необходимую информацию по дисциплине, предоставить или дать ссылки, на рабочую программу дисциплины, а также карту обеспеченности литературой, учебно-методическую карту, график учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине, все необходимые рекомендации по всем видам контактной и самостоятельной работы, заявленным в рабочей программе дисциплины.

Лекции составляют основу теоретической подготовки студентов с целью понимания ими сущности дисциплины и практической работы в бухгалтерских информационных системах.

На лекциях рассматриваются наиболее важные понятия, определяются основные направления дисциплины, дается общая характеристика поставленных вопросов, различные научные концепции, которые есть по данной теме, осмысливаются состояния и перспективы развития, даются особенности использования современных информационных технологий.

Лекции должны активизировать познавательную деятельность обучающихся, вызывать интерес к поставленным проблемам и направлениям развития в профессиональной области, формировать их профессиональный кругозор, аналитические качества, творческий подход к изучению дисциплины, определять направления дальнейшего самостоятельного изучения и практического освоения в данной области.

Изложение материала лекций должно носить проблемный, инновационный характер, способствующий формированию и развитию общекультурных и профессиональных компетенций по профилю обучаемых.

В ходе лекций следует акцентировать внимание на наиболее важных, узловых и сложных в восприятии моментах учебного материала, вовлекая к разрешению сформулированных проблем аудиторию, ставя перед студентами задачи на проведение в ходе внеаудиторной самостоятельной работы аналитических оценок и научных исследований, способствующих закреплению изучаемого материала и постижению нового. Очень важно насытить лекционный материал цифрами и различными практическими примерами, подтверждающими теоретические тезисы. Также следует аргументировано обосновать собственную позицию по спорным теоретическим вопросам. Это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, повышению их внимания и интереса к материалу лекции, ее содержанию.

Преподавателю, читающему лекции по данной дисциплине, необходимо опираться на основную литературу, представленную в рабочей программе данной дисциплины, а также на учебные пособия, монографии, научные статьи и периодические издания известных специалистов в данной области.

Учебный материал следует излагать с использованием интерактивных методик и презентационных средств, раскрывая новейшие и перспективные информационно-технологические достижения. Если доступен Интернет, то обучающимся можно показать сайты по теме, актуальные страницы с ресурсами.

Определяя задачи на самостоятельную работу студентов, следует обращать внимание обучаемых на использование облачных сред и технологий, обеспечивающих доступ к информационно-технологическим ресурсам из рабочих мест вне учебной базы

университета и филиала.

Контроль усвоения учебного материала, кроме традиционных форм, следует проводить с использованием тематических тестовых заданий, сформулированных в разделе

Практические занятия и семинары имеют целью закрепления знаний, полученных на лекциях. Все практические занятия дисциплины проводятся в специализированных классах университета. На первом занятии преподаватель должен напомнить студентам требования техники безопасности.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются при изучении специальных дисциплин, а также в процессе прохождения производственной практики.

Проводя практические занятия по данной дисциплине, предлагается использовать задания указанные в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Выполнение заданий должно быть индивидуальным. При оценивании выполненных заданий следует учитывать достижение результата, правильность выбора технологии решения, время решения, индивидуальность работы. Веса указанных факторов следует выбирать в зависимости от целей проводимого занятия. Для закрепления практических навыков и умений студентам следует по каждой теме выдавать задания на самостоятельную работу, по трудоемкости сходные с задачами, решаемыми в аудитории.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются аналитические и интеллектуальные умения.

Лабораторные работы предназначены для приобретения обучающимися опыта практической реализации полученных теоретических знаний. Методические указания к лабораторным работам должны прорабатываться обучающимися во время самостоятельной подготовки. Перед проведением лабораторных работ преподаватель контролирует необходимый уровень подготовки обучающихся к их выполнению.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой индивидуальное выполнение всех видов, заявленных в рабочей программе дисциплины, контактной и самостоятельной работы, которые формируют у обучающегося:

- выработку навыков самостоятельной работы с имеющейся исходной информацией;
- практическую реализацию теоретических знаний с использованием инструментальных средств;
- комплексное применение компетенций, теоретических знаний, практических навыков и умений, приобретенных при изучении данной дисциплины.

При проведении контактных занятий, выдаче материалов и заданий ко всем заявленным видам контактной и самостоятельной работы обучающихся, контроле текущей успеваемости по ним, а также при промежуточной аттестации по дисциплине преподаватель обязан руководствоваться сроками, указанными в учебно-методической карте дисциплины и графике учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. При этом не должно возникать противоречий с утвержденным Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МФ МГТУ им. Баумана.

При **контроле текущей успеваемости** и **промежуточной аттестации обучающихся** преподаватель обязан пользоваться оценочными средствами, критериями оценки и начисления рейтинговых баллов, представленных в фонде оценочных средств по данной дисциплине.