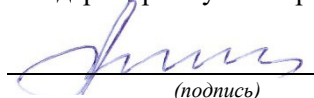


Факультет Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Кафедра ЛТ6-МФ «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.

 Макуев В.А.
(подпись)

« 29 » апреля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ГРАФИКА И КОМПОЗИЦИЯ В ЛАНДШАФТНОМ
ПРОЕКТИРОВАНИИ»**

Направление подготовки

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность подготовки

Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения – заочная

Срок освоения – 5 лет

Курс – 2-3

Трудоемкость дисциплины:	– 13 зачетных единиц
Всего часов	– 468 час.
Из них:	
Аудиторная работа	– 42 час.
Из них:	
Лекции	– 6 час.
Практические занятия	– 36 час.
Самостоятельная работа	– 417 час.
Формы промежуточной аттестации:	
Зачёт, КП	– 2 курс
Экзамен	– 3 курс

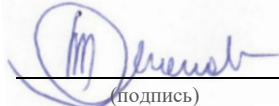
Мытищи, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Авторы: Профессор каф. ЛТ-6, к. арх. <small>(должность, ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small>	Дормидонтова В.В. <small>(Ф.И.О.)</small>
Ст. преподаватель ЛТ-6 <small>(должность, ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small>	Васильева О.И. <small>(Ф.И.О.)</small>
Рецензент: к.т.н., доцент каф. ЛТ7- МФ <small>(должность, ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small> «18 февраля 2019 г.»	Чувашев А.П. <small>(Ф.И.О.)</small>

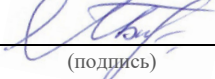
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» (ЛТ6-МФ)

Протокол № 1 от «18 февраля» 2019 г.


Заведующий кафедрой ЛТ-6, к. с.-х. н., доцент <small>(ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small>	Фролова В.А. <small>(Ф.И.О.)</small>
--	--	---

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета Факультета Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Протокол № 23/02-19 от «1 марта» 2019 г.

Декан факультета, к.т.н., доцент <small>(ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small>	Быковский М.А. <small>(Ф.И.О.)</small>
--	--	---

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доц. <small>(ученая степень, ученое звание)</small>	 <small>(подпись)</small> «29 апреля 2019 г.»	Шевляков А.А. <small>(Ф.И.О.)</small>
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО	4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
1.1. Цель освоения дисциплины	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Тематический план	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем	9
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах	10
3.2.2. Практические занятия и семинары	11
3.2.3. Лабораторные работы	12
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий	12
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
3.3.1. Рефераты	13
3.3.2. Контрольные работы	13
3.3.3. Курсовой проект	13
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся	14
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся	15
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15

Выписка из ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленности подготовки «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» для учебной дисциплины «Графика и композиция в ландшафтном проектировании»:

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы	Всего часов
Б1.О.13	<p>Графика и композиция в ландшафтном проектировании. Задачи курса композиции. Законы, свойства и виды композиции. Эскизирование. Статика. Динамика. Композиционный центр. Метрические и ритмические ряды в композиции. Виды взаимодействий композиционных элементов. Контраст, нюанс, тождество. Цвет в композиции. Техника аппликации. Фронтальная и объемно-пространственная композиции.</p> <p>Основные сведения о построении парковой пейзажной композиции. Эскизы, планы, перспектива. Рисование памятников архитектуры и МАФ в ландшафтном пейзаже. Изображение фрагментов сада в перспективе: аллея, пергола, садовая лестница. Отражение в воде элементов сада. Основные приемы отмывки акварелью.</p> <p>Техники и приёмы графического изображения форм архитектурно-ландшафтной композиции. Макетирование форм ландшафтной композиции.</p> <p>Применение графической САПР AutoCAD в комплексе с другими видами программного обеспечения в процессе ландшафтного проектирования</p>	468

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Графика и композиция в ландшафтном проектировании» состоит в освоении обучающимися теоретических знаний по всем основным разделам дисциплины: изучение основных свойств формы, законов и средств композиции и практическом овладении различными способами построения плоскостной, фронтальной, объёмной и глубинно-пространственной композиции. Освоение методов, средств и техник архитектурной графики для разработки проектов объектов ландшафтной архитектуры. Освоение дисциплины направлено на приобретение знаний, умений и навыков по воплощению композиционного замысла архитектурно-ландшафтного проекта на стадии эскизного проектирования в виде графических изображений и объёмных макетов, умений давать квалифицированное обоснование и аргументированную оценку того или иного композиционного решения, умений и навыков использования ручной и компьютерной графики.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- **проектная деятельность.**

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Знать: - основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач графики и композиции в ландшафтном проектировании
	Уметь: - проводить расчеты и анализировать полученные данные в технике макетирования форм ландшафтной архитектуры, используя законы математических и естественных наук с учетом современных тенденций; - использовать методы изыскательного характера, применяя теоретические основы архитектурной графики при визуализации элементов ландшафтной архитектуры.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения знаний архитектурной графики и естественных наук в составлении плоскостных композиций, макетировании и навыками визуализации объектов ландшафтной архитектуры ручной и компьютерной графики; - навыками квалифицированного обоснования и аргументированной оценки композиционных решений

Информация о формировании и контроле результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций представлена в Фонде оценочных средств.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в обязательную часть блока Б1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении дисциплины «Архитектурная графика и композиция».

Полученные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Проектная графика», «Ландшафтное проектирование», «Дизайн малого сада», при прохождении творческой практики.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 13 з.е., в академических часах – 468 ак.час.

Вид учебной работы	Часов		Курс	
	всего	в том числе в инновационных формах	2	3
Общая трудоемкость дисциплины:	468	-	216	252
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	42	-	24	18
Лекции (Л)	6	-	6	-
Практические занятия (Пз)	36	-	18	18
Самостоятельная работа обучающихся:	417	-	192	225
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (Л) – 9	2	-	2	-
Подготовка к практическим занятиям (Пз) - 93 _	9	-	4	5
Подготовка к контрольным работам (Кр) – 3_	9	-	6	3
Выполнение других видов самостоятельной работы (Др)	343	-	126	217
Выполнение курсового проекта (КП)	54	-	54	-
Подготовка к экзамену	36	-	-	36
Форма промежуточной аттестации		-	Зач, КП	Э

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ Кр	Др часов	
1	2курс. Задачи курса композиции. Законы, свойства и виды композиции. Свойства плоских геометрических фигур. Статика. Центрическая статика. Композиционный центр	ОПК-1.1		1	1		8/13
2	Динамика. Метрические и ритмические ряды в композиции. Виды взаимодействий композиционных элементов. Пропорциональность. Техника аппликации. Цвет в композиции	ОПК-1.1	2	2	2	126	8/13
3	Контраст, нюанс, тождество. Симметрия и асимметрия	ОПК-1.1		3	2		-
4	Объемно-пространственная композиция. Основные виды. Макетирование	ОПК-1.1			-		-
5	Основные сведения о построении парковой пейзажной композиции. Эскизы, планы, фасады, аксонометрия и перспектива. Рисование памятников архитектуры и МАФ в ландшафтном пейзаже. Садовая лестница в перспективе.	ОПК-1.1	2	4-6	-		-
6	Аллея в перспективе. Тени. Построение отражения МАФ в перспективе. Основные приемы отмывки акварелью.	ОПК-1.1	2	7-9	-	-	-

3курс

7	Техники и приёмы графического изображения форм архитектурно-ландшафтной композиции	ОПК-1.1	0	10-12	-	217	-
8	Макетирование форм ландшафтной композиции	ОПК-1.1	0	13-15	-		-
9	Применение графической САПР AutoCAD в комплексе с другими видами программного обеспечения в процессе ландшафтного проектирования	ОПК-1.1	0	16-18	3		9/14
Выполнение и защита курсового проекта (КП)							17/30
Итого текущий контроль результатов обучения							42/70
Промежуточная аттестация (зачет)							-
Промежуточная аттестация (Экзамен)							18/30
ИТОГО							60/100

3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 42 часа.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

- лекции – 6 часов;
- практические занятия – 36 часов;

Часы выделенные по учебному плану на экзамен в общее количество часов на аудиторную работу обучающихся с преподавателем не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 6 ЧАСОВ

№ Л	Раздел (модуль) дисциплины и его содержание	Объем, часов
1	Раздел 1. Задачи курса композиции. Законы, свойства и виды композиции. Статика. Центрическая статика. Композиционный центр. Виды подчинения элементов композиционному центру. Свойства плоских геометрических фигур. Раздел 2. Динамика. Метрические и ритмические ряды в композиции. Виды взаимодействий композиционных элементов. Цвет в композиции. Пропорциональность. Техника аппликации. Раздел 3. Ньюанс и контраст. Симметрия и асимметрия. Виды качественных отношений объектов композиции. Контраст по площади цветowych пятен - размерные соотношения между двумя или несколькими цветовыми пятнами. Раздел 4. Объемно-пространственная композиция (ОПК). Основные виды: фронтальная и объемная. Способы и средства выявления и построения формы. Макетирование	2
2	Раздел 5. Основные сведения о построении парковой пейзажной композиции. Структура и краткое содержание этапов графического оформления проекта. Эскизы, план, фасад, аксонометрия и перспектива. Построение садовой лестницы в перспективе. Рисование памятников архитектуры и других сооружений в ландшафтном пейзаже. Поэтапный метод построения и рисования. Малые архитектурные формы в перспективе (беседки, фонтаны, вазоны, скамьи, мощения)	2
3	Раздел 6. Аллея в перспективе. Изображение растительных форм. Построение теней. Построение отражения в перспективе. Принцип и этапы построения отражения. Приемы архитектурной графики в подаче изображения: линейная графика, техника отмывки и колористическое решение. Основные приемы отмывки акварелью. Гармоничные сочетания родственных, родственно-контрастных (дополнительных) цветов. Колористическое решение фрагментов сада	2

3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ) – 36 ЧАСОВ

Проводится 18 практических занятий по следующим темам:

№ ПЗ(С)	Тема практического занятия и его содержание	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Плоскостная композиция. Зрительный центр и изобразительное поле. Типы композиции. Задачи курса композиции. Статика. Признаки статики. Композиционные свойства плоских геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, шар. Центрическая статика. Композиционный центр, ось. Виды подчинения элементов композиционному центру. Метрический ряд. Цвет в композиции. Родственные цветовые гармонии.	2	1	К.р.№1
2	Динамика. Правила и признаки динамики. Метрические и ритмические ряды в композиции. Варианты ритмических построений. Центрическая динамика. Виды взаимодействий композиционных элементов. Композиционный центр и композиционная ось. Пропорциональность в композиции. Виды пропорциональных отношений. Симметрия и асимметрия. Техника аппликации. Единство и цельность композиции. Родственные и контрастные цветовые гармонии.	2	2	К.р.№2
3	Контраст. Нюанс. Тождество. Средства создания композиции. Свойства композиции. Масштабность в композиции. Геометрические закономерности как средство составления композиции. Гармоничное сочетание элементов. Составление цветовых гармоний. Объемно-пространственные композиции (ОПК). Виды: фронтальная, объемная. Основные свойства объемно-пространственных форм. Способы и средства выявления и построения формы. Макетирование.	2	3-4	К.р.№2
4-6	Понятие об этапах изображения фрагментов сада. Приемы архитектурной графики в подаче проектного решения. План. Фасад. Обозначения и значки. Композиция. Подбор материала. План архитектурного объекта с озеленением в выбранном масштабе. Компоновка. Видовые точки. Выбор высоты линии горизонта, положение картинной плоскости. Эскизирование. Рисование памятников архитектуры и МАФ в ландшафтном пейзаже. Чертеж на миллиметровой бумаге МАФ в перспективе (беседки, ротонды, садовой лестницы). Построение садовой лестницы в перспективе.	6	5	-

№ Пз(С)	Тема практического занятия и его содержание	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
7-9	<p>Аллея в перспективе. Чертеж на миллиметровой бумаге. Отработка видовой подачи – эскизирование. Построение теней. МАФ. Построение отражения в перспективе. Чертеж на миллиметровой бумаге. Пейзажная композиция. Обозначения на плане и изображение растительных форм. Перенос изображения на формат А3, уточнение изображений. Выбор материала подачи изображений. Демонстрация основных приемов: отмывка по сырому, послыная, размывная отмывка. Выполнение упражнений по приемам отмывки акварелью. Грунтовка. Антураж и стаффаж в архитектурно-ландшафтных чертежах. Отработка видовой подачи в цветовой гармонии. Пространство и расстояния. Приемы передачи пространства: дымка, поверхностная детализировка, масштаб. Шрифты. Панорамное воспроизведение и детали. Композиционный центр, акценты. Завершающий этап работы. Обсуждение фрагментов сада.</p>	6	6	-
10-12	<p>Стилизация древесно-кустарниковых форм (тушь, рапидограф) Эскизирование, выполнение в туши Фронтальная композиция древесно-кустарниковой группы (тушь, рапидограф) Эскизирование, выполнение в туши</p> <p>Изображение глубинно-пространственной ландшафтной композиции (вид, перспектива) (тушь, рапидограф) Эскизирование, уточнение эскизов, выполнение в туши</p> <p>Открытая пространственная композиция. Техника отмывки. Эскизирование, уточнение эскизов, черчение, отмывка, обводка, обсуждение и защита выполненных работ</p>	6	7	-
13-15	<p>Макетирование древесно-кустарниковых форм Макетирование фронтальной древесно-кустарниковой композиции Макетирование объемной композиции древесно-кустарниковой группы</p> <p>Макетирование глубинно-пространственной композиции. Эскизирование, черчение плана, фронт. проекции, макетирование растений, макетирование рельефа, обсуждение и защита выполненных работ</p> <p>Макетирование центрического пространства Эскизирование, черчение плана, разрезов, фронт. проекций, макетирование растений, макетирование видов мощения, газона, цветников, макетирование малых архитектурных форм, сборка макета. Обсуждение и защита выполненных работ</p>	6	8	-

16-18	Подготовка растровых подложек на основе спутниковых снимков и карт Масштабирование растровых подложек и совмещение их с объектами чертежа Использование внешних ссылок при коллективной работе над проектом Использование OLE объектов Динамические блоки – принцип устройства и примеры использования Способы измерения площадей Поиск и устранение ошибок в контурах объекта – штриховки Автоматизированное извлечение данных чертежа Использование электронных таблиц для автоматизированного вычисления проектных данных и построения графиков Использование переопределений свойств в видовых экранах чертежа Аннотативные масштабы штриховок и блоков Типы шрифтов и особенности их использования в текстовых редакторах и AutoCAD Взаимосвязь размерных и текстовых стилей в чертеже AutoCAD Технологические аспекты хранения, архивирования и передачи электронных данных проекта (чертежей AutoCAD и сопряжённых файлов) Использование системных виртуальных принтеров (PDF, PNG и др.) Подготовка цифровых презентаций – технологические приёмы и эстетика	6	9	Кр №3
-------	---	---	---	-------

3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛР) – 0 ЧАСОВ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

3.2.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий

- работа в команде;
- разработка проекта;
- решение ситуационных задач;
- коллективное обсуждение, критика, обоснование и защита выполненных композиций.

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийный проектор, плакаты, раздаточный материал.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 417 часов.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 2

часа;

- подготовку к практическим занятиям – 9 часов;
- подготовку к контрольным работам – 9 часов;
- выполнение других видов самостоятельной работы – 343 часа;
- выполнение курсовых проектов – 54 часа.

Часы выделенные по учебному плану на подготовку к экзамену в общее количество часов на самостоятельную работу обучающихся не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.3.1. Рефераты – 0 часов

Выполнение рефератов учебным планом не предусмотрено.

3.3.2. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (КР) – 9 ЧАСОВ

Выполняются 3 контрольные работы.

№ Кр	Тема контрольной работы	Объем часов	Раздел дисциплины
1	Статика. Статика центрическая.	3	1
2	Динамика центрическая. Ньюанс. Контраст.	3	2-3
3	САПР AutoCAD: интерфейс, базовые настройки и приёмы черчения.	3	9

3.3.3. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) – 54 ЧАСА

Выполняется курсовой проект по теме: «Фрагменты сада №...»

№ п/п	Тема курсового проекта	Раздел дисциплины
1	<p>«Фрагменты сада №... » (№ по варианту).</p> <p>КП содержит:</p> <ul style="list-style-type: none">- задание, фотосюжеты, расчетно-пояснительную записку (формат А4);- планы и чертежи на миллиметровой бумаге формата А3;- наглядное изображение фрагментов сада на формате А3. <p>Наглядное изображение содержит 2 фрагмента, на которых, кроме элементов озеленения (кустарников, цветников и т.п.), изображены:</p> <ol style="list-style-type: none">1. архитектурный объект с отражением в воде;2. садовая лестница или аллея, пергола (на выбор). <p>Этапы выполнения КП.:</p> <ul style="list-style-type: none">- изображение плана выбранного объекта с фотосюжета;- определение масштаба проекции, точки зрения, высоты линии горизонта и положения основания картины для построения перспективы;- эскизирование, поиск композиционного решения;- чертежи объектов в перспективе;- тональное и цветовое решение (художественная подача)	5- 6

4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ.

4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Индикаторы достижения компетенций	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1	Контрольная работа № 1	ОПК-1.1	8/13
2	2-3	Контрольная работа № 2	ОПК-1.1	8/13
		Всего за модуль		16/26
1	9	Контрольная работа № 3	ОПК-1.1	9/14
		Всего за модуль		9/14
		Выполнение и защита курсового проекта (КП)		17/30
		Итого :		42/70

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине

4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Курс	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
2	1-4	Зачет	нет	-
2	5-6	Курсовой проект (КП)	да	—
3	7-9	Экзамен (Э)	да	18/30

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачет
71 – 84	хорошо	зачет
60 – 70	удовлетворительно	зачет
0 – 59	неудовлетворительно	незачет

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная и дополнительная литература, учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся, нормативные документы, представлены в рабочей программе для очной формы обучения.

Вопросы, вынесенные для оценки результатов изучения дисциплины на промежуточную аттестацию, материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы, раздаточный материал и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, приведены в рабочей программе дисциплины для очной формы обучения.