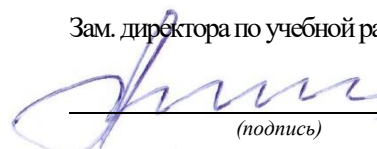


Факультет Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Кафедра ЛТ6-МФ «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.


Макуев В.А.
(подпись)

« 29 » апреля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Направление подготовки

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность подготовки

Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения	– очная
Срок освоения	– 4 года
Курс	– 3
Семестры	– 5

Трудоемкость дисциплины:	– 5 _{з.е}
Всего часов	– 180 час.
Из них:	
Аудиторных	– 70 час.
Из них:	
лекций	– 28 час.
практические занятия	– 42 час.
Самостоятельная работа	– 74 час.
Подготовка к экзамену	– 36 час.
Формы промежуточной аттестации:	
экзамен	– 5 семестр

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Автор:

доцент, канд.с.-х. наук.
(должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Санаева Т.С.
(Ф.И.О.)

« 18 » февраля 2019 г.

Рецензент: доцент каф. ЛТЗ-МФ,
канд. с.-х. наук

(должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

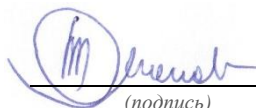
Мухина А.С.
(Ф.И.О.)

« 18 » февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» (ЛТ6-МФ)

Протокол № 11 от « 18 » февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой, к. с.-х. н., доц.
(ученая степень, ученое звание)



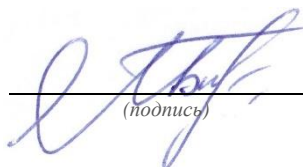
(подпись)

Фролова В.А.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета Факультета Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Протокол № 03/03-19 от « 1 » марта 2019 г.

Декан факультета, к.т.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)

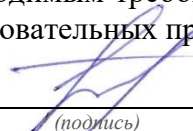


(подпись)

Быковский М.А.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доц.
(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Шевляков А.А.
(Ф.И.О.)

« 29 » апреля 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО	
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	
1.1. Цель освоения дисциплины	
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Тематический план	
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем	
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах	
3.2.2. Практические занятия и семинары	
3.2.3. Лабораторные работы	
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий	
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
3.3.1. Домашние задания	
3.3.2. Рефераты	
3.3.3. Контрольные работы	
3.3.4. Рубежный контроль	
3.3.5. Другие виды самостоятельной работы	
3.3.6. Курсовой проект <i>или курсовая работа</i>	
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся	
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся	
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
5.1. Рекомендуемая литература	
5.1.1. Основная и дополнительная литература	
5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся	
5.1.3. Нормативные документы	
5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
5.3. Раздаточный материал	
5.4. Примерный перечень вопросов по дисциплине	
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
График учебного процесса по дисциплине	

направленности подготовки «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» для учебной дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры»:

Индекс	Наименование дисциплин и ее основные разделы (дидактические единицы)	Всего часов
Б1.О.15	<u>Теория ландшафтной архитектуры</u> Ландшафтная архитектура, ландшафтный архитектор. Классификация объектов ЛА по их назначению. Важнейшие и второстепенные элементы ландшафта. Типология участков. Основные методы ландшафтного проектирования. Типы эстетического восприятия. Кинематика движения. Разновидности альтернативного озеленения.	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ

ПРОЦЕССЕ

1.1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» является профессиональная подготовка бакалавра по направлению «Ландшафтная архитектура» для ознакомления с наиболее актуальными вопросами современной ландшафтной архитектурой, ролью ландшафтных объектов в формировании городской среды, основными принципами архитектурно-ландшафтной композиции, изучение теоретических вопросов формирования объектов ландшафтной архитектуры в урбанизированной среде.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- Научно-исследовательский
- Проектный

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Анализирует поставленную задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически оценивает информацию, необходимую для ее решения УК- 1.3 Определяет и оценивает последствия возможных решений поставленной задачи
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. Решает конкретные задачи за установленное время с заявленным качеством
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.1 Анализирует поставленную задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически оценивает информацию, необходимую для ее решения	Уметь: находить и критически анализировать информацию необходимую для решения поставленной задачи, рассматривает различные варианты решения задачи

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.3 Определяет и оценивает последствия возможных решений поставленной задачи	Уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
УК-2.3. Решает конкретные задачи за установленное время с заявленным качеством	Знать: требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности
	Уметь: формулировать в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач
	Владеть: способами представления результата решения конкретной задачи проекта
ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Уметь: применить знания естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Информация о формировании и контроле результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций представлена в Фонде оценочных средств.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении введения в профессиональную деятельность, архитектурной графики и композиции, основы архитектуры и градостроительства.

Полученные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», а также при прохождении преддипломной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах – 5 з.е., в академических часах – 180 ак.час.

Вид учебной работы	Часов		Семестры
	всего	в том числе в инновационных формах	5
Общая трудоемкость дисциплины:	180		180
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	70		70
Лекции (Л)	28		28
Практические занятия (Пз) или семинары (С)	42		42
Самостоятельная работа студента:	74	-	74
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (Л) – 14	7	-	7
Подготовка к практическим занятиям (Пз) или семинарам (С)- 21	11	-	11
Выполнение домашних заданий (ДЗ) - 2	42	-	42
Выполнение других видов самостоятельной работы (Др)	15	-	15
Подготовка к экзамену:	36	-	36
Форма промежуточной аттестации: (экзамен (Э))	Э		Э

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел дисциплины	Индикаторы достижения компетенци й	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
			Л, часов	№ ПЗ	№ РГР1	№ РГР2	
1	Ландшафтная архитектура, ландшафтный архитектор. «Объект проектирования» и «место». Восприятие пространства.	УК-1.1 УК-2.3	4	1,2	1		18/30
2	Классификация объектов ЛА по их назначению. Функциональное зонирование территории объекта.	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ОПК-1.1	2	3,4	1		
3	Важнейшие и второстепенные элементы ландшафта. Типология участков. Аспекты визуального восприятия пространства.	УК-1.1 УК-2.3 ОПК-1.1	6	5,6	1		
4	Основные методы ландшафтного проектирования. Источники метафор. Стилистика стиля «модерн».	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ОПК-1.1	6	7,8		2	24/40
5	Типы эстетического восприятия. Понятия: вид, перспектива, ось, симметрия, асимметрия.	УК-1.1 УК-2.3	6	9,10		2	
6	Понятия «объем», «плоскость основания», «верхняя плоскость», «вертикали» в ландшафтном проектировании. Кинематика движения.	УК-1.1 УК-2.3	2	11,12		2	
7	Разновидности альтернативного озеленения.	УК-1.1 УК-1.3 УК-2.3 ОПК-1.1	2	13,14		2	
ИТОГО текущий контроль результатов обучения в 7 семестре							42/70
Промежуточная аттестация (экзамен)							18/30

	ИТОГО	60/100
--	-------	---------------

3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 70 часов.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

- лекции – 28 часов;
- практические занятия и(или) семинары – 42 часа;

Часы, выделенные по учебному плану на экзамен(ы) в общее количество часов на аудиторную работу обучающихся с преподавателем не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 28 ЧАСОВ

№ п/п	Раздел дисциплины и его содержание	Объем часов
1	Раздел 1. Ландшафтная архитектура, ландшафтный архитектор, особенности термина. Основные вехи исторического развития профессии ландшафтного архитектора.	2
2	Раздел 1. Понятия «объект проектирования» и «место». Основные эмоциональные категории при работе с пространством – «удовольствие», «неудовольствие». Психология восприятия пространства.	2
3	Раздел 2. Классификация объектов ЛА по их назначению. Объекты общего пользования, ограниченного, специального. Принципы подбора древесно-кустарниковой растительности. (Сквера, площади, парка, пешеходной улицы, автомобильных дорог.)	2
4	Раздел 2. Функциональное зонирование территории объекта. Планировочная структура парка. Функциональные зоны. Парки, типология, классификация. Допустимая рекреационная нагрузка.	2
5	Раздел 2. Городские скверы и бульвары. Особенности озеленения. ТСПН. Ориентировочный баланс территории сквера.	2
6	Раздел 3. Важнейшие и второстепенные элементы ландшафта как составная часть ландшафтного характера территории. Дух места- закон ландшафтного проектирования.	2

7	Раздел 3. Типология участков. Особенности городского участка. Особенности загородного участка. Особенности проектирования плоского участка и участка с ярко выраженным рельефом.	2
8	Раздел 3. Аспекты визуального восприятия пространства. Основные приемы. Угол обзора. Оптимальное расстояние до объекта ландшафтной архитектуры.)	2
9	Раздел 4. Основные методы ландшафтного проектирования, преимущества и недостатки. Метод ландшафтного проектирования. Метод образного ландшафтного проектирования.	2
10	Раздел 4. Источники метафор. Группы метафор при ландшафтном проектировании. Образы природы в ландшафтном проектировании.	2
11	Раздел 4. История взаимовлияния природа-архитектура-ландшафт. (стиль модерн). Стилистика стиля «модерн», как новых приемов формообразования. Использование механизмов аналогий и гомологий в качестве ассоциативных связей между дизайном объекта и живой природой. Формообразовательные процессы.	2
12	Раздел 5. Понятие о красоте и типы эстетического восприятия. Понятия: вид, перспектива, ось, симметрия, асимметрия. Основные свойства перспективы и ее завершения. Обрамление перспективы и постепенное осознание. Особенности осевой структуры. Принципы симметрии в ландшафтном проектировании. Принципы асимметрии в ландшафтном проектировании.	2
13	Раздел 6. Понятия «объем», «плоскость основания», «верхняя плоскость», «вертикали» в ландшафтном проектировании. Кинематика движения. Побуждающие и отталкивающие факторы движения. Направленное движение. Проектирование последовательности движения. Особенности пешеходного движения.	2
14	Раздел 7. Разновидности альтернативного озеленения. Сады на крышах. Типы садов на искусственных основаниях. Интенсивное, экстенсивное использование.	2

3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ) или СЕМИНАРЫ (С) – 42 ЧАСОВ

Проводится 21 практическое занятие и(или) семинаров по следующим темам:

№ ПЗ	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем часов	Раздел дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости

1	Понятие о масштабе (ландшафта). Детальный, локальный, селитебный, районный, городской, региональный масштабы. Чувство масштаба.	4	1	ДЗ1
2	Эмоциональные категории при работе с пространством – «удовольствие», «неудовольствие». Психология восприятия пространства. Понятия: вид, перспектива, ось, симметрия, асимметрия	6	1,2	ДЗ1
3	Выставочные сады. Анализ имеющегося опыта выставочных садов.	2	2,3	ДЗ1
4	Природные компоненты ландшафтной композиции. Искусственные компоненты ландшафтной композиции.	2	2,3	ДЗ1
5	Метод образного ландшафтного проектирования. Формообразовательные процессы. Метафоры, как основы творчества.	4	3	ДЗ1
6	Средства подачи проектного материала.	4	3,4	ДЗ2
7	Функциональное зонирование объекта. Баланс территории. Функциональные зоны садов, парков и участков ландшафта.	2	4	ДЗ2
8	Поиск композиционного решения.	4	4,5	ДЗ2
9	Кинематика движения. Побуждающие и отталкивающие факторы.	2	4,5	ДЗ2
10	Поиск новых форм в ландшафтном проектировании. Аспекты визуального восприятия пространства.	2	5	ДЗ2
11	Понятия: вид, перспектива, ось, симметрия, асимметрия.	4	5,6	ДЗ2
12	Взаимосвязь природных и архитектурных форм	2	6	Сб
13	Композиция насаждений на территории объектов ЛА. Приемы озеленения территории.	2	7	Сб
14	Сады на искусственных основаниях.	2	7	Сб

3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛР) – 0 ЧАСОВ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

3.2.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий: • Приглашение специалиста

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийный проектор.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – **74 ЧАСА.**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

1. Проработку прослушанных лекций, изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 7 часов.
2. Подготовку к практическим занятиям – 11 часов
3. Выполнение домашних заданий – 42 часа.
4. Выполнение других видов самостоятельной работы – 15 часов;

Часы, выделенные по учебному плану на подготовку к экзамену в общее количество часов на самостоятельную работу обучающихся не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утвержденными в университете ежегодно.

3.3.1. ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ (Дз) – 42 ЧАСА.

Выполняется 2 расчетно-графические работы по следующим темам:

№ РГР (Дз)	Тема расчетно-графической работы и (или) домашнего задания	Объем часов
1.	Концепция организации выставочного пространства: Сад эмоций. Сады и люди. Сад «мира»	24
2.	Концепция развития формы в планировочное решение площадки отдыха.	18

3.3.2. РЕФЕРАТЫ – 0 ЧАСОВ.

Рефераты рабочей программой не предусмотрены.

3.3.3. Контрольные работы (Кр) – 0 часов.

Контрольные работы рабочей программой не предусмотрены.

3.3.4. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (РК) – 0 ЧАСОВ.

Рубежный контроль рабочей программой не предусмотрен.

3.3.5. Другие виды самостоятельной работы (Др) – 15 часов

Другие виды самостоятельной работы относятся к нерегламентированной самостоятельной работе обучающихся, связанной с углубленным изучением отдельных тем или разделов дисциплины, их творческой деятельностью, развитием личностных

качеств и т.д. Конкретные формы других видов самостоятельной работы обучающийся выбирает самостоятельно или по рекомендации преподавателя в ходе изучения дисциплины.

3.3.6. Курсовой проект (КП) или курсовая работа (КР) – 0 часов.

Курсовой проект или курсовая работа рабочей программой не предусмотрены.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ и является приложением к рабочей программе дисциплины.

4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Индикаторы достижения компетенций	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1-7	ДЗ №1	УК-1.1 УК-2.3 ОПК-1.1	18/30
	1-7	ДЗ №2	УК-1.1 УК-2.3 ОПК-1.1	24/40
	ИТОГО			42/70

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы рубежной и промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
5	1-7	Экзамен (Э)	да	18/30

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за

семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачтено
71 – 84	хорошо	зачтено
60 – 70	удовлетворительно	зачтено
0 – 59	неудовлетворительно	не зачтено

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1.1. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56172> (дата обращения: 07.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей..
2. Нефедов В.А. Городской ландшафтный дизайн. Учебное пособие. - СПб.: «Любавич». 2012г. 320с.:ил.
3. Ди Кэтрин. Форма и материя в ландшафтной архитектуре. – М.: «Виктория-Друк», 2013 г. 224с., ил..
4. Нефедов В.А. Как вернуть город людям. М.: Искусство – XXI век, 2015. – 160 с.: ил.
5. Д.Саймондс., Ландшафт и архитектура. Москва. Издательство литературы по строительству. 1965г.
6. Титова Н.П. Сады на крышах. М. Изд: Олма-Пресс Гранд» 2003 г., 112с.

5.1.2. УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТАКТНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методические пособия рабочей программой не предусмотрены.

5.1.3. Нормативные документы

7. Правила создания, содержания и охраны зеленых насаждений города Москвы. Правительство Москвы. Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Москва 2002г. 140с.
8. ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200023332> (дата обращения: 07.02.2019). Свободный доступ через Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации.

5.2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении данной дисциплины используются следующие информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Информационные технологии, включая программное обеспечение, информационные справочные системы и другие используемые средства	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы
1	Пакет офисных приложений, включающий текстовый редактор и редактор электронных таблиц (OpenOffice или аналоги)	1-7	Лекции, практические занятия, выполнение и разработка ДЗ

5.3. РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При изучении данной дисциплины используются следующий раздаточный материал:

№ п/п	Раздаточный материал	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем
1	Примеры чертежей и графических материалов РГР на бумажных носителях	1-7	Практические занятия

5.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура – сходства и различия в определениях.
2. Важнейшие и второстепенные элементы ландшафта как составная часть ландшафтного характера территории. Дух места- закон ландшафтного проектирования.
3. Основные методы ландшафтного проектирования, преимущества и недостатки.
4. Метод ландшафтного проектирования.
5. Метод образного ландшафтного проектирования.
6. Основные понятия о масштабах проектирования. Назначение генплана
7. История взаимовлияния природа-архитектура-ландшафт. (стиль модерн).
8. Ландшафтный анализ участка. Исходные материалы для проектирования.
9. Типология участков.
10. Важнейшие и второстепенные элементы ландшафта как составная часть ландшафтного характера территории.
11. Особенности городского участка.
12. Особенности загородного участка.
13. Метафоры, как основы творчества. Группа метафор при ландшафтном проектировании. Источники метафор при ландшафтном проектировании
14. Особенности проектирования плоского участка и участка с ярко выраженным рельефом.

15. Особенности зрительного восприятия объектов ландшафтного строительства.
(Угол обзора. Оптимальное расстояние до объекта ландшафтной архитектуры.)
16. Понятие о красоте и типы эстетического восприятия.
17. Понятие о ландшафтном виде.
18. Основные свойства перспективы и ее завершения.
19. Обрамление перспективы и постепенное осознание.
20. Особенности осевой структуры.
21. Принципы симметрии в ландшафтном проектировании.
22. Принципы асимметрии в ландшафтном проектировании.
23. Эмоциональное воздействие при работе с пространством. «Удовольствие» и «неудовольствие» - основные эмоциональные категории при работе с пространством.
24. Ограждающие элементы пространства.
25. Плоскость основания в ландшафтном проектировании.
26. Верхняя плоскость в ландшафтном проектировании.
27. Вертикали в ландшафтном проектировании.
28. Сооружения как вертикальные элементы.
29. Кинематика движения. Побуждающие и отталкивающие факторы движения.
30. Направленное движение. Проектирование последовательности движения.
31. Особенности пешеходного движения.
32. Основные планировочные зоны современного города. Категории и типы озелененных территорий города.
33. Классификация зеленых насаждений по их назначению. Насаждения общего пользования, ограниченного, специального.
34. Типология объектов ландшафтного проектирования. (Парки, скверы, бульвары)
35. Принципы подбора древесно-кустарниковой растительности. (Сквера, площади, парка, пешеходной улицы, автомобильных дорог.)
36. Разновидности альтернативного озеленения. Крышное озеленение. Типология крышного озеленения.
37. Экономические преимущества зеленых кровель. Экологические преимущества зеленых кровель.
38. Основные принципы работы системы крышного озеленения.
39. Экстенсивные зеленые кровли. Интенсивные зеленые кровли.
40. Функциональное зонирование территории объекта.
41. Планировочная структура парка. Функциональные зоны. ТСПН
42. Парки, типология, классификация. Допустимая рекреационная нагрузка.
43. Городские скверы и бульвары. Особенности озеленения. ТСПН. Ориентировочный баланс территории сквера.
44. Особенности озеленения городских улиц и площадей. ТСПН.
45. Организация территорий больничных комплексов.
46. Организация территорий д.садов, школ.
47. Организация пром. территорий. Санитарно-защитные зоны. ТСПН.
48. Особенности озеленения площадей.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При изучении данной дисциплины используются следующее материально-техническое обеспечение :

№ п/п	Наименование и номера специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся
1	Аудитория для проведения лекций ГУК 578	Стол читательский – 32 шт.; Стул – 61 шт.; Доска для маркеров большая со створками – 1 шт.; Персональный компьютер (ноутбук), розетки переменного тока (220 В) (не менее 10 шт.)	1-7	Л
2	Аудитория для проведения лекций Практических занятий ГУК 556	Учебная аудитория (ГУК-556) Стол – 32 шт.; Стул - 61, Доска для маркеров большая со створками – 1 шт.; Экран для проектора – 1 шт.; Проектор EPSON EB-X31 – 1 шт.;	1-7	Л ПЗ
3	Аудитория для практических занятий ГУК 554	Тумба выкатная – 1 шт.; Стол – 12 шт.; Стул - 25 Стол для проекционного оборудования – 1 шт.; Доска для маркеров – 1 шт.; Проектор EPSON EB-X31 – 1 шт.; Персональный компьютер (ноутбук), розетки переменного тока (220 В) (не менее 3 шт.)	1-7	ПЗ
4	Аудитории для самостоятельной работы обучающихся ГУК236	Стол для преподавателя-1шт., стул-1шт. Скамья-пюпитр-12 шт. Доска маркерная – 1 шт. Систем.блок ICL Intel(R) Core (TM) 3,2 GHz ОЗУ 8 ГБ Жест.диск 1Тб/Монитор/клавиатура/мышь – 10 шт. Базовое ПО: Windows 10 Pro, ПО приобретено с оборудованием; Прикладное ПО: AutoCAD 2018 Лицензия:566-84585926 от 2018-2020г.г.; SolidWorks 2010, Договор №ШЗ1109М от 13 января 2010 г; КЗ-Мебель , Договор №100/04/09-НН от 06.04.2009; КЗ-Коттедж, Договор №62/06/08-НН от 04.06.2008 ; Archicad 21, Договор до 2021 года. Серийный номер: SE2F5-XXXXX-XXXXX-INYPX; bCAD, Лицензионный договор №RU39FA-1303130101 ,бессрочный от.2013 г.; Базис Мебельщик, договор №БИ-01/08 от 18 февраля 2008г.; АРМ civil Engineering, ST, Номер ключа лицензирования: сетевой XXXXXX55, локальный XXXXXX80 Свободно распространяемое ПО: OpenOffice 4.1.6 (ru), https://www.openoffice.org/ , Бесплатная, Freeware 01.09.2019; VisualStudio2010 Express , https://freeanalogs.ru/ , Бесплатная, Freeware 01.09.2019; Dev C++, https://freeanalogs.ru/ , Бесплатная, Freeware 01.10.2019; SMathStudio, https://ru.smath.com/ , Бесплатная, Freeware 01.09.2019; Scilab 6.0.2, http://www.scilab.org , Бесплатная, Freeware 01.09.2019;.	1-7	Подготовка к практическим занятиям, выполнение РГР

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами деятельности обучающегося являются контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа, которая включает в себя подготовку к контактной работе обучающихся с преподавателем, проработку материалов,

полученных в процессе этой работы, а также подготовку и выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Предварительная подготовка к лекции обучающимся включает:

- повторение учебного материала предшествующей лекции путем просмотра ее записей по конспекту;
- определение вопросов, на которые следует обратить особое внимание в ходе слушания предстоящей лекции;
- подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе прослушивания лекции (тетрадь для конспекта, ручка, цветная паста для записей, и т. д.);

Подготовка к слушанию лекции способствует более результативному и систематическому усвоению ее материала. К тому же следует научиться слушать лекцию с максимальной пользой, уметь воспринимать содержание лекции творчески, с предельно ясным пониманием.

При слушании лекции нужно усвоить:

- сущность изучаемого материала;
- логику связи теории с жизнью и практикой;
- взаимозависимость данной лекции с другими лекциями и смежными науками;

Важными условиями эффективного усвоения изложенного материала в лекции являются: достижение устойчивого внимания, развитие определенного свойственного вида памяти и умение продуктивно вести записи лекции.

При подготовке к занятиям студенты прорабатывают основную и дополнительную литературу, лекции. Для закрепления изученного ранее материала проводится опрос в начале занятия.

Необходимо уделить внимание самостоятельной работе по поиску нового материала, сравнению отечественного и зарубежного опыта по изучаемым вопросам.

При подготовке РГР необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой материал нужно использовать, какие объекты ландшафтной архитектуры следует проанализировать для выполнения задания, наметить план решения задачи, а затем приступить к ее выполнению.

Расчетно-графические работы необходимо вовремя сдать (не позднее конца декабря), и защитить в форме небольшого устного доклада.

При подготовке к экзамену необходимо проработать конспекты лекций по разделам дисциплины. Вопросы к экзамену оговариваются со студентами заранее.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В процессе обучения используются лекционный вид учебных занятий. В целях достижения высокого качества и результативности лекционных занятий целесообразно выполнение следующих

требований организационного характера:

- наличие четкого расписания лекционных занятий;
- наличие планов лекционных занятий и методических указаний к подготовке обучающихся;
- четкая и лаконичная формулировка вопросов плана лекционного занятия, охватывающих основные вопросы изучаемой темы;
- оснащенность студентов учебной литературой.

На первом занятии по данной учебной дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения, раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до обучающихся требования кафедры, ответить на вопросы.

При подготовке к лекционным занятиям необходимо продумать план его проведения, содержание вступительной, основной и заключительной части лекции, ознакомиться с новинками учебной и методической литературы, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия, определить средства материально-технического обеспечения лекционного занятия и порядок их использования в ходе чтения лекции. В ходе лекционного занятия преподаватель должен назвать тему, учебные вопросы, ознакомить студентов с перечнем основной и дополнительной литературы по теме занятия. Во вступительной части лекции обосновать место и роль изучаемой темы в учебной дисциплине, раскрыть ее практическое значение. Раскрывая содержание учебных вопросов, акцентировать внимание обучающихся на основных определениях и понятиях ландшафтной архитектуры. Приводить примеры. Задавать по ходу изложения лекционного материала риторические вопросы и самому давать на них ответ. Это способствует активизации мыслительной деятельности студентов, повышению их внимания и интереса к материалу лекции, ее содержанию.

Преподаватель должен руководить работой обучающихся по конспектированию

лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы. В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного лекционного занятия.

Достижения студентов в результате самостоятельной работы оцениваются в процессе защиты РГР.

После каждого лекционного занятия необходимо сделать соответствующую запись в журналах учета посещаемости занятий студентами, выяснить у старост учебных групп причины отсутствия студентов на занятиях.