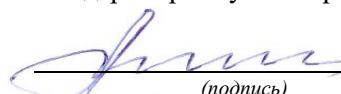


Факультет Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Кафедра ЛТ6-МФ «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, *д.т.н.*

 *Макуев В.А.*
(подпись)

« 29 » *апреля* 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И КОМПОЗИЦИЯ»**

Направление подготовки

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность подготовки

Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения – заочная

Срок освоения – 4 года

Курс – I

Семестры – 1; 2

Трудоемкость дисциплины:	– 11 зачетных единиц
Всего часов	– <u>396</u> час.
Из них:	
Аудиторная работа	– <u>194</u> час.
Из них:	
Лекции	– <u>18</u> час.
Практические занятия	– <u>122</u> час.
Лабораторные работы	– <u>54</u> час.
Самостоятельная работа	– <u>202</u> час.
Формы промежуточной аттестации:	
Дифференцированный зачёт	– <u>1</u> семестр
Дифференцированный зачёт	– <u>2</u> семестр


Мытищи, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Авторы:

Ст. преподаватель

(должность, ученая степень, ученое звание)

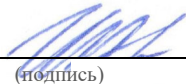

(подпись)

Васильева О.И.

(Ф.И.О.)

Доцент канд. биол.наук

(должность, ученая степень, ученое звание)

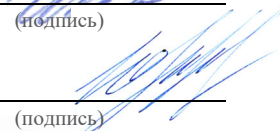

(подпись)

Ерзин И.В.

(Ф.И.О.)

Ст. преподаватель

(должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Новожилов Ю.Н.

(Ф.И.О.)

«18» февраля 2019 г.

Рецензент: доцент каф.ЛТ7-МФ
канд. техн. наук

(должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Чувашев А.П.

(Ф.И.О.)

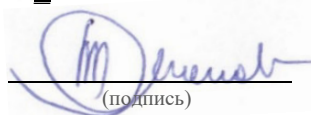
«18» февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» (ЛТ6-МФ)

Протокол № 11 от «18» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой, к.с.-х. н., доцент

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Фролова В.А.

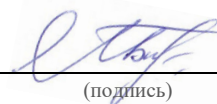
(Ф.И.О.)

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета Факультета Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Протокол № 23/08-19 от «1» марта 2019 г.

Декан факультета, к.т.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

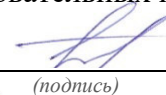
Быковский М.А.

(Ф.И.О.)

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доц.

(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Шевляков А.А.

(Ф.И.О.)

«29» апреля 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО	4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
1.1. Цель освоения дисциплины	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Тематический план	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем	10
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах	10
3.2.2. Практические занятия и семинары	11
3.2.3. Лабораторные работы	12
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий	13
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
3.3.1. рефераты	
3.3.2. Контрольные работы	14
3.3.3. Курсовой проект	
3.3.4. Другие виды самостоятельной работы	14
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся	14
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся	15
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15

Выписка из ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленности подготовки «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» для учебной дисциплины «Архитектурная графика и композиция»:

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы (дидактические единицы)	Всего часов
Б1.В.02	Архитектурная графика и композиция. Начертательная геометрия. Точка, прямая, плоскость. Точка встречи прямой с плоскостью. Линия пересечения плоскостей. Ортогональные проекции. Изометрические проекции. Перспектива. Тени. Компьютерная графика: основные приёмы работы в САПР AutoCAD. Рисунок и живопись. Виды. Основные средства и методы. Принципы конструктивного объемного рисования и перспективы. Этапы изображения геометрических тел, предметов быта и растительных форм. Закономерности формирования живописного изображения, основы колорита и цветовой композиции	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Архитектурная графика и композиция» является профессиональная подготовка бакалавра по направлению «Ландшафтная архитектура»: изучение различных способов построения форм на плоскости, относящихся к пространственному конструированию этих форм, изучение и овладение техническими приемами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования, приведение к единству требований функционального, технического и эстетического порядка. Студенты должны получить знания и развитие практических умений владения техниками и материалами рисунка и живописи, понятия гармоничной цветовой композиции, овладеть навыками построения объемных форм объектов ландшафтной архитектуры, использовать актуальные САПР для разработки и оформления графических материалов проектного решения.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- **Научно-исследовательская деятельность;**
- **Проектная деятельность.**

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения этих задач
	УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.3. Решает конкретные задачи за установленное время с заявленным качеством
ПК-6. . Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	ПК-6.1. Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
	ПК-6.2. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения этих задач	Знать: - принципы взаимного дополнения, последовательной и параллельной взаимосвязи задач архитектурной графики и проектирования, направленных на достижение единой цели

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременно и с надлежащим качеством решать задачи по оформлению материалов в рамках коллективной работы над проектом <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками ручной и компьютерной графики
<p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормативные документы, определяющие требования к архитектурной и компьютерной графике в решении конкретных задач проектирования объектов ландшафтной архитектуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременно выбирать оптимальные способы по оформлению материалов в рамках коллективной проектной работы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками последовательного решения конкретных задач в разработке проектных решений, используя способы архитектурной графики
<p>УК-2.3. Решает конкретные задачи за установленное время с заявленным качеством</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременно и с надлежащим качеством решать задачи в ручной и компьютерной графике в рамках коллективной работы над проектом <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественными навыками и методами оформления материалов
<p>ПК-6.1. Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования, направленные на выражение ландшафтно-архитектурного замысла проекта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оформления текстового и графического проектного материала; - чтением технических чертежей; - методами визуализации элементов ландшафтной архитектуры
<p>ПК-6.2. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень основных систем автоматизированного проектирования и вспомогательных расчётных средств, используемых для проектирования объектов ландшафтной архитектуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать актуальные САПР для разработки и оформления графических материалов проектного решения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оформления текстовых и графических материалов проекта

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в вариативную часть Блока Б1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении школьных программ геометрии, стереометрии и черчения.

Полученные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Графика и композиция в ландшафтном проектировании», «Основы архитектуры и градостроительства», «Проектная графика», «Ландшафтное проектирование».

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 11 з.е., в академических часах – 396 ак.час.

Вид учебной работы	Часов		Курс
	всего	в том числе в иннова- ционных формах	1
Общая трудоемкость дисциплины:	396	-	396
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	36	6	36
Лекции (Л)	6	-	6
Практические занятия (Пз)	18	6	18
Лабораторные работы (Лр)	12	-	12
Самостоятельная работа обучающихся:	360	-	360
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (Л) – 9	2	-	2
Подготовка к практическим занятиям (Пз) – 61_	4	-	4
Подготовка к лабораторным работам (Лр) - 12	3	-	3
Подготовка к контрольным работам (Кр) – 3_	9	-	9
Выполнение других видов самостоятельной работы (Др) _	342	-	342
Форма промежуточной аттестации:		-	ДЗач

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз (С)	№ Лр	№ Кр	Др часов	
1	Эпюр Монжа: точка, прямая, плоскость. Первая и вторая позиционные задачи	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	2	1	1	-	342	24/40
2	Ортогональные проекции многогранников. Построение линии пересечения многогранников	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		1	1	1		
3	Основы теории теней. Тени в ортогональных проекциях	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		1	1	1		
4	Аксонметрические проекции. Построение линии пересечения многогранников	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	2	2	2	-		
5	Тени многогранников в аксонометрических проекциях	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		2	2	-		
6	Основы построения перспективы многогранников. Тени многогранников в перспективе	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		2	2	-		
7	Тени тел вращения в ортогональных и аксонометрических проекциях	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		3	-	-		
8	Перспектива тел вращения. Тени в перспективе	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	2	3	-	-		
9	Построение отражений	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1		3	-	2		
10	Компьютерная графика: основные разновидности, наиболее распространённые программы. Место компьютерной графики в инструментарии ландшафтного архитектора	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	3	-		
11	Программа векторной графики AutoCAD:	УК-2.1, УК-2.2,	-	-	3	-		

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз (С)	№ Лр	№ Кр	Др часов	
	назначение, интерфейс, организация файлов и папок проекта	УК-2.3, ПК-6.2						8/13
12	САПР AutoCAD: создание и редактирование графических примитивов. Основные параметры объектов, слои. Понятие о масштабах	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	4	-		
13	САПР AutoCAD: работа с растровыми изображениями и внешними ссылками	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	4-5	-		
14	САПР AutoCAD: составные объекты – массив, группа, блок. Принципы работы с блоками	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	5	-		
15	САПР AutoCAD: объекты аннотаций – тексты, размеры, выноски	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	6	-		
16	САПР AutoCAD: подготовка материалов проекта к распечатке – листы, видовые окна, масштабы аннотаций, визуальные стили	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	-	-	6	-		
17	Основные сведения о рисунке. Композиция, линейная и воздушная перспектива	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	4	-	-		10/17
18	Изображение куба, пирамидки во фронтальной, угловой и произвольной перспективе	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	4	-	-		
19	Конструкция, пропорции	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	4	-	-		
20	Окружности и буквы, вписанные в грани куба	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	4	-	-		
21	Рисунок шара, вписанного в куб	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	-	-	-		
22	Композиция из геометрических тел и бытовых предметов.Линейно-конструктивное рисование формы. Пропорции. Эскизирование	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	5	-	-		
23	Рисунок постановки из геометрических фигур. Светотень. Пластика гранных и криволинейных тел	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	6	-	3		
24	Рисование растительных	УК-2.1,УК-2.2,	-	-	-	-		

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз (С)	№ Лр	№ Кр	Др часов	
	форм. Документальный (технический) рисунок цветка	УК-2.3,ПК-6.1						
25	Выполнение натюрморта в технике «грязиль»	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	7	-	-		
26	Колористическая живопись. Законы образования цветовых гармоний. Цветовой круг.	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	8	-	-		
27	Наброски, рисование по памяти (бытовые предметы, растительные формы, МАФ, пейзажные зарисовки)	УК-2.1,УК-2.2, УК-2.3,ПК-6.1	-	9	-	-		
ИТОГО текущий контроль результатов обучения на 1 курсе								42/70
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)								18/30
ИТОГО								60/100

3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 36часов.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:
лекции – 6 часов;

- практические занятия – 18 часов;
- лабораторные работы – 12 часов;

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 6 ЧАСОВ

№ Л	Раздел (модуль) дисциплины и его содержание	Объем, часов
1	<p>Раздел 1. Аксонометрия и эпюр Монжа: точка, прямая, плоскость. Первая и вторая позиционные задачи. Условные обозначения. Типы линий. Архитектурные шрифты. Трехкартинный чертеж точки и декартова система координат. Прямая линия. Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Прямые и плоскости частного положения. Взаимные положения двух геометрических образов (основные позиционные задачи). Построение точки встречи прямой с плоскостью. Построение линии пересечения двух плоскостей. Применение способов преобразований для решения позиционных и метрических задач в практике архитектурного проектирования.</p> <p>Раздел 2. Аксонометрия и ортогональные проекции многогранников. Построение ортогональных проекций многогранников. Построение линий пересечения граней фигур в ортогональных проекциях.</p> <p>Раздел 3. Основы теории теней в аксонометрии и ортогональных проекциях. Тени точки, прямой, отсека плоскости на плоскостях проекций в ортогональных проекциях. Тени точки, прямой, отсека плоскости на плоскостях проекций и на плоскостях частного</p>	2

№ Л	Раздел (модуль) дисциплины и его содержание	Объем, часов
	и общего положения.	
2	Раздел 4. Построение многогранников в изометрической проекции. Построение линии пересечения многогранников в изометрической проекции. Падающие и собственные тени многогранников в ортогональных и аксонометрических проекциях. Раздел 5. Основы построения перспективы для многогранников. Построение перспективной проекции многогранника. Пересечение многогранников. Раздел 6. Тени в перспективе. Построение собственных и падающих теней многогранников в перспективной проекции.	2
3	Раздел 7. Тени тел вращения. Тела вращения в аксонометрических проекциях. Тени поверхностей вращения в аксонометрических проекциях. Тени окружности, цилиндра, конуса, шара. Рациональные способы построения контуров теней. Основные способы построения теней. Раздел 8. Перспектива тел вращения. Построение перспективной проекции тел вращения. Построение теней тел вращения в перспективных проекциях. Перспектива окружности, плоских фигур и простых объемов. Примеры построения перспективы деталей архитектурных форм. Раздел 9. Построение отражений. Обзорная лекция	2

3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ) – 18 ЧАСОВ

Проводится 9 практических занятий по следующим темам:

№ ПЗ(С)	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Условные обозначения. Типы линий. Архитектурные шрифты. Трехкартинный чертеж точки и декартова система координат. Прямая линия. Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Прямые и плоскости частного положения. Взаимные положения двух геометрических образов (основные позиционные задачи). Построение точки встречи прямой с плоскостью. Построение линии пересечения двух плоскостей. Построение ортогональных проекций многогранников Построение линий пересечения граничных фигур в ортогональных проекциях Тени точки, прямой, отсека плоскости на плоскостях проекций в ортогональных проекциях	2	1-5	Кр №1
2	Тени точки, отрезка, отсека плоскости общего положения на плоскости общего положения. Построение многогранников в изометрической проекции. Построение собственных и падающих теней многогранников в изометрической проекции. Основы построения перспективной проекции точки, параллельных прямых. Построение перспективной проекции многогранника. Пересечение многогранников. Построение падающих и собственных теней многогранников в перспективной проекции	2	6-7	-
3	Тела вращения в аксонометрических проекциях. Тени поверхностей вращения в аксонометрических проекциях. Построение перспективной проекции тел вращения. Построение теней тел вращения в перспективных проекциях. Построение отражений	2	8-9	Кр №2

№ Пз(С)	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
4	<p>Основные сведения о рисунке. Композиция. Компонировка изображения на листе. Эскизирование. Наброски. Основные положения линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Рисование куба в перспективе: фронтальной и угловой (выше линии горизонта, на уровне, ниже линии горизонта)</p> <p>Рисование куба в произвольной перспективе (три точки схода).</p> <p>Изображение окружности в перспективе, вписанной в куб</p> <p>Изображение линейное с прорисовкой невидимых линий</p> <p>Художественная линия в проработке объема, пластики формы и пространства</p>	2	17-21	-
5-6	<p>Рисунок постановки из геометрических фигур с натуры.</p> <p><u>Этапы:</u> ортогональная проекция; композиционное размещение на формате листа (компоновка); пропорции; конструктивный рисунок; перспектива; светотень и ее закономерности.</p> <p>Выявление объема при помощи светотени в технике штриха.</p> <p>Пластика, материальность и объем проработкой тона в технике штриха. Завершение работы над рисунком постановки по принципу «От общего к частному».</p> <p>Наброски с натуры бытовых предметов, рисунок предметов в интерьере</p>	4	22-23	Кр №3
7-8	<p>Живопись и графика. Виды и жанры. Материалы и технические приемы работы акварельными красками.</p> <p>Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.</p> <p>Рисунок натюрморта из бытовых предметов для выполнения в технике «гризайль». Ахроматические и земляные цвета.</p> <p>Анализ тонового изображения натюрморта. Выработка технических навыков в работе с акварелью. Поэтапное выполнение натюрморта по принципу «от общего к частному»</p> <p>Светотень. Выявление объема. Роль контраста. Технические приемы «Гризайль»</p> <p>Законы образования цветовых гармоний. Цветовой круг. Техника отмывки послойная «рисует капля». Выполнение акварелью в технике отмывки цветового круга.</p>	4	24-26	-
9	<p>Древесные растительные формы. Изображение лиственных, хвойных деревьев и кустарников.</p> <p>Изображение аллеи, пейзажные зарисовки. <u>Материалы:</u> карандаш, уголь, акварель, линер.</p> <p>Пейзажные зарисовки с МАФ. Поэтапный метод рисования</p>	2	27	-

3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (Лр) – 12 ЧАСОВ

Выполняются 6 лабораторных работ по следующим темам:

№ Лр	Тема лабораторной работы 1 семестр	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	<p>Выполнение графических работ с использованием чертежных инструментов. Кривые линии. Решение прикладных задач на плоских кривых линиях.</p> <p>Сопряжения. Построение внешних, внутренних и смешанных сопряжений.</p>	2	1-3	Выполнение Лр
2	<p>Способы построения лекальных кривых. Построение циркульных кривых.</p> <p>Тени при параллельном освещении. Лучевые плоскости, падающие и собственные тени.</p>	2	4-6	Выполнение Лр

№ Лр	Тема лабораторной работы 1 семестр	Объем, часов	Раздел (модуль) дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
3	Компьютерная графика: Обзор типов графических файлов и технологий. Пользовательская настройка AutoCAD	2	10-16	Выполнение Лр
4	Начало работы с проектом. Черчение по абрису	2	11-12	Выполнение Лр
5	Работа с блоками. Составные объекты. Черчение по масштабной подложке. Черчение по эскизу планировки	2	13-14	Выполнение Лр
6	Использование типовых элементов Работа со штриховками Использование объектов аннотаций Настройка и оформление листов Подготовка чертежа к распечатке	2	15-16	Выполнение Лр

3.2.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий

- интерактивная лекция;
- работа в команде (в группах);
- решение ситуационных задач.

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийный проектор, плакаты, раздаточный материал.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 360 часов.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

1. Проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 2 часа.
2. Подготовку к практическим занятиям – 4 часа.
3. Подготовку к лабораторным работам – 3 часа.
4. Подготовку к контрольным работам – 9 часов.
5. Выполнение других видов самостоятельной работы – 342 часа.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.3.1. Рефераты – 0 часов

Выполнение рефератов учебным планом не предусмотрено.

3.3.2. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (КР) – 9 ЧАСОВ

Выполняются 2 контрольные работы по следующим темам:

№ Кр	Тема контрольной работы	Объем часов	Раздел дисциплины
1	Точка, прямая, плоскость, первая позиционная задача	3	1
2	Построение собственных и падающих теней многогранников в аксонометрии и перспективе	3	6
3	Рисование с натуры геометрических фигур	3	23

3.3.3. Курсовой проект (КП) или курсовая работа (КР) – 0 часов Учебным планом не предусмотрено

4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ.

4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Индикаторы достижения компетенций	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1-3	Контрольная работа №1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	10/17
2	1-6	Защита лабораторных работ №1,2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	4/6
3	8-9	Контрольная работа №2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	10/17
Всего за модуль				24/40
1	10-11	Защита лабораторной работы №3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	3/6
2	12-16	Защита лабораторных работ №4,5,6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.2	5/7
Всего за модуль				8/13
1	22-23	Контрольная работа №3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-6.1	10/17
Всего за модуль				10/17
Итого:				42/70

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Курс	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
1	1-27	Дифференцированный зачет	да	18/30

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачет
71 – 84	хорошо	зачет
60 – 70	удовлетворительно	зачет
0 – 59	неудовлетворительно	незачет

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная и дополнительная литература, учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся, нормативные документы, представлены в рабочей программе для очной формы обучения.

Вопросы, вынесенные для оценки результатов изучения дисциплины на промежуточную аттестацию, материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы, раздаточный материал и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, приведены в рабочей программе дисциплины для очной формы обучения.