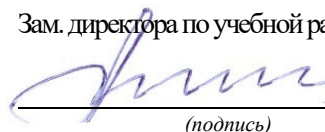


**Факультет Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)**

**Кафедра ЛТ6-МФ «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.

  
Макуев В.А.  
(подпись)

« 29 » апреля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО»**

(наименование дисциплины (модуля) в соответствии с ОПОП ВО и учебным планом)

Направление подготовки

**35.03.10 «Ландшафтная архитектура»**

(код и название направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность подготовки

**Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство**

(название направленности подготовки)

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения – заочная  
Срок освоения – 5 лет  
Курс – III  
Семестры – 4

Трудоемкость дисциплины: – 7 зачетных единиц  
Всего часов – 252 час.  
Из них:  
Аудиторная работа – 24 час.  
Из них:  
Лекции – 8 час.  
Практические занятия – 16 час.  
Самостоятельная работа – 219 час.  
Подготовка к экзамену – 36 час.  
Формы промежуточной аттестации:  
Экзамен – 3 курс

Мытищи, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала.

Авторы:

Старший преподаватель

(должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Гришина Н.Ю.

(Ф.И.О.)

Рецензент:

Доцент кафедры

«Лесоправление, лесостроительство  
и геоинформационные системы

к.с.-х. наук доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Мухин А.С.

(Ф.И.О.)

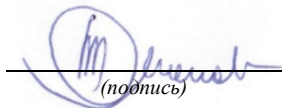
«18» февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» (ЛТБ-МФ)

Протокол № 11 от «18» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой, к. с.-х. н., доц.

(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Фролова В.А.

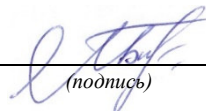
(Ф.И.О.)

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета Факультета Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Протокол № 03/03-19 от «1» марта 2019 г.

Декан факультета, к.т.н., доцент

(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

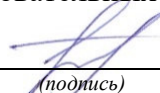
Быковский М.А.

(Ф.И.О.)

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доц.

(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Шевляков А.А.

(Ф.И.О.)

«29» апреля 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО .....	4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....	5
1.1. Цель освоения дисциплины .....	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>модулю</i> ), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
3.1. Тематический план .....	9
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем .....	10
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах .....	10
3.2.2. Практические занятия и семинары .....	11
3.2.3. Лабораторные работы .....	12
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий .....	12
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
3.3.1. Расчётно-графические работы .....	13
3.3.4. Рубежный контроль .....	13
3.3.5. Другие виды самостоятельной работ .....	13
3.3.6. Курсовой проект .....	13
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся .....	14
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся .....	14
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15

**Выписка из ОПОП ВО** по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленности подготовки «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» для учебной дисциплины «Основы архитектуры и градостроительства»:

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы (дидактические единицы)	Всего часов
<b>Б1.В.03</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ландшафтное искусство</b></p> <p>Исторические, социально-экономические пути и направления развития связь с градостроительством и архитектурой, особенности изменения ландшафта в связи с расселением народов мира, развитие садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры</p> <p>Теория ландшафтной композиции; плоскостное и объемно-пространственное проектирование; образ, форма, объем, масштаб и пропорции; соотношение объемных и пространственных форм.</p>	<b>252</b>

# 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Ландшафтное искусство состоит в освоении обучающимися теоретических знаний по основным разделам дисциплины и практическом применении их при решении задач проектирования. Освоение дисциплины направлено на приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих ориентироваться в многообразии приёмов ландшафтного искусства, развить профессиональный вкус, овладеть эколого-эстетическими принципами формирования пространственной среды объектов ландшафтной архитектуры, освоить основные приемы, методы и средства ландшафтного проектирования с целью их дальнейшего использования при проектировании, эксплуатации, обслуживании, сохранении объектов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- Научно-исследовательский
- Проектный

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Демонстрирует понимание и восприятие разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, опираясь на знание современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки
ПК-3. Способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПК-3.1Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий
	ПК-3.3Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания
ПК-4.Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	ПК-4.1 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
	ПК 4.2Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.2. Демонстрирует понимание и восприятие разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, опираясь на знание современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки	Знать: – стилевые направления, основные архитектурные стили, характерные черты садово-паркового искусства, и особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры разных стран и исторических периодов Владеть: – Навыками поиска исторической информации и использования ее для целей ландшафтной архитектуры
ПК-3.1 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий	Уметь: – определять перечень природных и исторических факторов, повлиявших на формирование объекта ЛА – Владеть: – - навыками аналитической работы для сбора необходимых данных для проведения ландшафтного анализа
ПК-3.3 Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений, почвенно-гидрологические изыскания	Знать: Комплекс природных и исторических факторов, оказывающих влияние на формирование объекта ла -Принципы формирования парковых пейзажей и смену пейзажных картин
ПК-4.1 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	– Владеть: навыками проектирования отдельных типов парковых насаждений -способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций Знать – требования к подбору ассортимента зеленых насаждений для исторических объектов ландшафтной архитектуры
ПК 4.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	– Уметь: читать графическую информацию по историческим и современным картам и понимать планировочную и объемно-пространственную структуры объектов ЛА  формировать объекты с различной планировочной и объемно-пространственной структурой  –
	– владеть основами составления композиции насаждений
	– знать типы парковых насаждений их функции и назначение в ландшафте

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных

при изучении геодезии, введения в профессиональную деятельность, архитектурной графики и композиции, ландшафтоведения.

Полученные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Теория ландшафтной архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», а также при прохождении проектно-технологической практики, преддипломной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 7 з.е., в академических часах – 252 ак.час.

Вид учебной работы	Часов		Курс
	всего	в том числе в инновационных формах	4
<b>Общая трудоемкость дисциплины:</b>	<b>252</b>		<b>252</b>
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
Лекции (Л)	8	4	8
Практические занятия (Пз) и семинары (С)	16		16
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>219</b>	<b>-</b>	<b>219</b>
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (Л) – 24	4	-	4
Подготовка к практическим занятиям (Пз) и семинарам (С) – 24	8	-	8
Выполнение расчетно-графических работ РГР домашних заданий (Дз) – 3	30	-	30
Подготовка к рубежному контролю (РК) – 3			
Выполнение других видов самостоятельной работы (Др)	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>66</b>
<b>Подготовка к экзамену:</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		<b>-</b>	<b>Э</b>

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля			Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ (РГР)		Др часов	
<b>3 семестр</b>								
1	Понятие о ландшафте и его взаимодействии с ландшафтными искусствами. Компоненты ландшафта	ПК-3.1., ПК 3.3ПК4.1, ПК4.2	1	1-5		1,2		28/46           66
2	Объемно - пространственная и планировочная структура объектов ландшафтного искусства	ПК-3.1., ПК 3.3ПК4.1, ПК4.2	1	6-10		3		
3	Ландшафтное искусство Древнего мира и эпохи Средневековья	УК5.2	1	11,				
4	Ландшафтное искусство эпохи Возрождения	УК5.2	1	12				
5	Ландшафтное искусство Европы XVII-XIX веков	УК5.2	1	13				
6	Возникновение пейзажного стилевого направления в Европе	УК5.2	1	14				
7	Садово-парковое искусство Китая и Японии	УК5.2	1	-				
8	Особенности Российского ландшафтного искусства донетровского периода	УК5.2,ПК3.3	0					
9	Регулярные сады России	УК5.2,ПК3.3	1	15				
10	Пейзажные парки России.	УК5.2,ПК3.3	1	16				

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля			Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ (РГР)		Др часов	
ИТОГО текущий контроль результатов обучения в 4 семестре								<b>42/70</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)								<b>18/30</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>60/100</b>

### 3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 24 часов.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

- лекции – 8 часов;
- практические занятия и семинары – 16 часов.

Часы выделенные по учебному плану на экзамен в общее количество часов на аудиторную работу обучающихся с преподавателем не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

#### 3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 8 ЧАСОВ

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем, часов
	<i>Семестр 4 48 часов 24 лекции</i>	
1	<b>Понятие о ландшафте и его взаимодействии с ландшафтным искусством. Компоненты ландшафта.</b> Введение в дисциплину. Понятие ландшафта. Типы ландшафта. Антропогенные ландшафты. Компоненты ландшафта. Климат как компонент ландшафта. Взаимосвязь с другими компонентами ландшафта. Рельеф как компонент ландшафта. Экологические свойства рельефа. Геопластика, подпорные стенки, откосы. Рельеф и растения. Вода как компонент ландшафта. Роль воды в ландшафте парков. Типы парковых насаждений	1
2	<b>Объемно - пространственная и планировочная структура объектов ландшафтного искусства.</b> Понятие объемно-пространственной структуры объектов. Открытые, закрытые и полуоткрытые пространства их характеристика. Классификация открытых пространств по Кохно. Открытые пространства лужайки полей и партеров. Примеры их использования на объектах ландшафтного искусства Основа планировки объектов ландшафтного искусства. Планировочные оси, узлы в теории и практике ландшафтного искусства. Дорожно-тропиночная сеть, плоскостные элементы планировки объектов	1
3	<b>Ландшафтное искусство Древнего мира и эпохи Средневековья.</b> Садово-парковое искусства Древнего Египта. Особенности климата и политического строя. Характерные черты и приемы в садово-парковом искусстве. Ассирио-Вавилония и висячие сады Семирамиды. Ландшафтное искусство Древнего Греции и Древнего Рима. Общие характерные черты и отличия. Приемы Характеристика эпохи Средневековья. Ландшафтное искусство периода средневековья. Отличительные черты и особенности. Испано-мавританский стиль в ландшафтном искусстве. Сады Альгамбры и Генералифа.	1

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем, часов
4	<b>Раздел 4 Ландшафтное искусство эпохи Возрождения.</b> Общие характерные черты Итальянские виллы Капраролла, Ланте, д'Эсте., <b>Раздел 5 Ландшафтное искусство Европы XVII-XIX веков.</b> Франция 17 век Личность А. Ленотра в развитии регулярного паркостроения. Французские парки Во-ле-виконт, Версаль	1
5	<b>Раздел 6. Возникновение пейзажного стилевого направления в Европе.</b> Предпосылки. Английские теоретики пейзажного паркостроения В.Кент, Рептон и Л.Браун. Пейзажный парк Стоу в Англии.	1
6	<b>Раздел 7. Садово-парковое искусство Китая и Японии.</b> Характерные черты китайских парков. Классификация пейзажей по настроению. Парк Ихеюань. Ландшафтное искусство Японии. Сад монастыря Рёндзи. Отличие пейзажных садов Дальнего Востока от пейзажных садов Европы	1
7	<b>Раздел 8 Особенности Российского ландшафтного искусства допетровского периода.</b> Ритуальные ландшафты. Монастыри, верхний и нижний набережные сады Кремля, сады Измайлова <b>Раздел 9. Регулярные сады России.</b> Летний сад- первый регулярный сад России. Основа планировки. Этапы строительства. Мастера. Левобережный парковый ансамбль Невы в Петербурге Характеристика и общие черты парковых ансамблей южного берега Финского залива. Петергоф и Стрельна представительские резиденции Петра I Ораниенбаум и парки Царского села Регулярные парки Москвы Архангельское, Кусково, Останкино	1
8	<b>Раздел 10. Пейзажные парки России.</b> Пейзажная часть Екатерининского парка г. Пушкин Парки г.Гатчина Павловский парк Мон-репо, Софиевка Пейзажные парки Москвы. Царицыно	1

### 3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ) И СЕМИНАРЫ (С) – 16 ЧАСОВ

Проводится 25 практических занятий и семинаров по следующим темам:

№ ПЗ (С)	Тема практического занятия или семинара и его содержание	Объем, часов	Раздел дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Растительность как компонент ландшафта. Масштабированное изображение растительных элементов на планах и разрезах.	1	1	РГР №1
2	Классификация аллей. Шаг посадки, ассортимент древесно-кустарниковых растений в исторических и современных объектах ЛА	1	1	РГР№1
3	Проектирование сложной многоярусной аллеи. Пешеходные дорожки, площадки, карманы для скамей. Ритм, плотность посадок. Подбор ассортимента растений.	1	1	РГР1
4	Древесно – кустарниковые группы. Классификация, расположение на открытом пространстве, применение на современных и исторических объектах. Построение простой группы и сложной группы с ядром и просветом.	1	1	РГР1
5	Графическая подача проектируемых элементов ландшафта. План, разрезы, виды с разных точек, условные знаки, ассортиментная ведомость растений	1	1	РГР1,2,3
6	Рельеф как компонент ландшафта. Использование рельефа на объектах ландшафтного искусства. Оформление откоса с помощью лестниц и подпорных стенок	1	5,6	РГР№2
7	Рельеф как компонент ландшафта. Геопластика. Холмы. Использование геопластики при организации пространства исторических парков	1	1	
8			1	

№ Пз (С)	Тема практического занятия или семинара и его содержание	Объем, часов	Раздел дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
9	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства полян Поиск композиционного решения сложной и анфиладной полян.	2	2	РГР№3
10	Объемно – пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства полян, оформление опушки и компоненты поляны. Фоновые и акцентные растения – подбор ассортимента.	1	2	РГР№3
11	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства водоемов. Поиск конфигурации сложного по форме водоема свободных очертаний	1	2	РГР№3
12	Создание пейзажного разнообразия в прогулочной зоне водоема (острова, мысы, дорожно-тропиночная сеть)	1	2	РГР№3
13	Понятие ландшафтного анализа территории объектов.	1	6	
14	Функциональное зонирование территории объектов проектирования	1	2	
15	Дорожно-тропиночная сеть. Транзитные пешеходные связи Прогулочные дорожки, смена пейзажных картин	2	1,2	

### 3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛР) – 0 ЧАСОВ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### 3.2.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий:

- разработка проекта;
- интерактивные лекции;

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийный проектор.

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 120 часов.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы – 12 часов;
- подготовку к практическим занятиям и семинарам, решение задач и упражнений, выполнение переводов с иностранных языков – 12 часов;
- выполнение расчетно-графических работ – 30 часов;
- выполнение других видов самостоятельной работы – 66 час;

Часы выделенные по учебному плану на подготовку к экзамену в общее количество часов на самостоятельную работу обучающихся не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

### 3.3.1. РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ (РГР) – 30 ЧАС

Выполняются расчетно-графические работы по следующим темам:

№ РГР	Тема расчетно-графической (проектировочной) работы	Объем часов
1	Растительность как компонент ландшафта	12
2	Объемно-пространственная структура объектов ЛА	9
3	Рельеф как компонент ландшафта	9

### 3.3.2. РЕФЕРАТЫ – 0 ЧАСОВ

Рефераты рабочей программой не предусмотрены.

### 3.3.3. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (КР) – 0 ЧАСОВ

Контрольные работы рабочей программой не предусмотрены.

### 3.3.4. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) – 0 ЧАСА

Курсовой проект рабочей программой не предусмотрен.

### 3.3.5. ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ДР) – 159 ЧАСОВ

Другие виды самостоятельной работы относятся к нерегламентированной самостоятельной работе обучающихся, связанной с углубленным изучением отдельных тем или разделов дисциплины, их творческой деятельностью, развитием личностных качеств и т.д. Конкретные формы других видов самостоятельной работы обучающийся выбирает самостоятельно или по рекомендации преподавателя в ходе изучения дисциплины.

#### 4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ и является приложением к рабочей программе дисциплины.

##### 4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Индикаторы достижения компетенций	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1-2	РГР№1	УК-1.1, УК-4.2	24/36
2				
<b>Всего за модуль</b>				<b>24/36</b>
1	5-6	РГР № 2	УК-4.2	12/18
2				
<b>Всего за модуль</b>				<b>12/18</b>
1	7-9	РГР № 3	УК-1.1, УК-4.2	12/18
2				12/18
<b>Всего за модуль</b>				<b>18/30</b>
<b>Итого :</b>				<b>42/70</b>

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

##### 4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
4	1-8	Экзамен (Э)	да	<b>18/30</b>

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачтено
71 – 84	хорошо	зачтено

60 – 70	удовлетворительно	зачтено
0 – 59	неудовлетворительно	не зачтено

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основная и дополнительная литература, учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся, нормативные документы, представлены в рабочей программе для очной формы обучения

Вопросы, вынесенные для оценки результатов изучения дисциплины на промежуточную аттестацию, материально-техническое обеспечение, информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы, раздаточный материал и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, приведены в рабочей программе дисциплины для очной формы обучения.

