

**Космический факультет**

Кафедра «Педагогика, психология, право, история и философия» (К7-МФ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, д.т.н.

  
В.А. Макуев

«29» апрель 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ В ОБЛАСТИ**  
**ЭКОЛОГИИ»**

Направление подготовки

**35.04.09 «Ландшафтная архитектура»**

Направленность

**«Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств»**

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Форма обучения – очная  
Срок обучения – 2 года;  
Курс – 1  
Семестры – 1

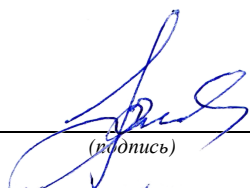
Трудоемкость дисциплины:	– 4 зачетных единицы
Всего часов ( <i>строго по учебному плану</i> )	– 144 час.
Из них:	
Аудиторных	– 48 час.
Из них:	
лекции	– 16 час.
практические занятия	– 32 час.
Самостоятельная работа	– 60 час.
Контроль	– 36 час.
Виды промежуточного контроля:	
<b>экзамен</b>	– 1 семестр

Мытищи 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП МФ МГТУ, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, с учетом рекомендаций ПроОП ВО по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», направленности «Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств», нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала и примерной программой дисциплины.

Автор:

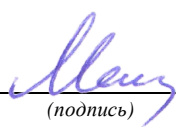
Доцент кафедры К7-МФ,  
к. филос. н., доцент:

  
(подпись)  
« 16 » апреля 2019 г.

Фалько В. И.

Рецензент:

Профессор кафедры К7-МФ,  
д. филос. н., доцент:

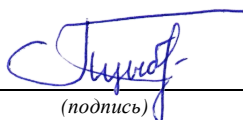
  
(подпись)  
« 16 » апреля 2019 г.

Майкова В. П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Педагогика, психология, право, история и философия» К7-МФ,

Протокол № 8 от « 16 » апреля 2019 г.

Завкафедрой К7-МФ,  
д. пед. н., профессор:

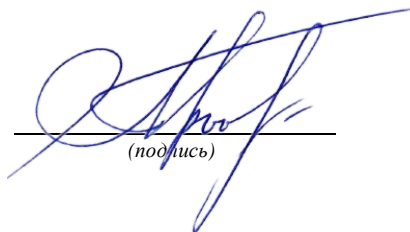
  
(подпись)

Цибизова Т. Ю.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета факультета Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства, ЛТ.

Протокол № 3 от « 1 » марта 2019 г.


Декан факультета ЛТ  
к. т. н., доцент:

  
(подпись)

Быковский М. А.

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ,  
к. т. н., доцент:

  
(подпись)  
« 29 » апреля 2019 г.

Шевляков А.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО .....	4
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....	5-6
1.1. Цель освоения дисциплины .....	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>модулю</i> ), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5-6
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8-11
3.1. Тематический план .....	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем .....	9
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах .....	
3.2.2. Практические занятия <i>и(или) семинары</i> .....	10
3.2.3. Лабораторные работы .....	
3.2.4. Контроль самостоятельной работы обучающихся .....	11
3.2.5. Инновационные формы учебных занятий .....	
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	11-12
3.3.1. Расчетно-графические <i>и(или) расчетно-проектировочные работы</i> ..	11
3.3.2. Рефераты .....	11
3.3.3. Контрольные работы .....	12
3.3.4. Другие виды самостоятельной работ .....	
3.3.5. Курсовой проект <i>или курсовая работа</i> .....	
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	13
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся .....	
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся .....	
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14-16
5.1. Рекомендуемая литература .....	
5.1.1. Основная и дополнительная литература .....	14
5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся .....	14-15
5.1.3. Нормативные документы .....	15
5.1.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие электронные информационные источники .....	
5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	16
5.3. Раздаточный материал .....	
5.4. Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу.....	16-17
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	18-21
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ .....	22-27
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Карта обеспеченности литературой дисциплины .....	
Учебно-методические карты дисциплины .....	
Графики учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	
Фонд оценочных средств по дисциплине .....	

**Выписка из ОПОП ВПО** по направлению 35.04.09 – «Ландшафтная архитектура»,  
направленность «Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств» для  
дисциплины «Философские проблемы науки в области экологии»

<b>Индекс</b>	<b>Наименование дисциплины и ее основные разделы (дидактические единицы)</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Б1.О.01</b>	<p>1. Философия и наука в системе культуры, в истории познания и практики.</p> <p>Специфика философской проблематики науки. Философия, наука и техника в системе культуры и в истории познания и практики. Основные направления и проблемы современной философии науки. Типы научной рациональности.</p> <p>2. Гносеологические и методологические основания научного знания.</p> <p>Структура научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание. Математизация науки. Проблема истины в науке. Методология научного познания. Системные методы в науке. Механизмы и социокультурные аспекты развития науки. и техники.</p> <p>3. Философские проблемы экологии и других наук о живом.</p> <p>Философские проблемы биологии: современная теория эволюции, эволюционная и лесная генетика. Философские проблемы социальной экологии. Экологическая этика и этика научно-технической деятельности. Философские проблемы наук о лесе. Современные тенденции и перспективы глобальных процессов и возможные пути решения глобальных проблем современности.</p> <p>4. Философские проблемы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.</p> <p>Экологическая эстетика и её роль в решении экологических проблем. Методологические проблемы моделирования экосистем и экологического проектирования.</p>	<b>144</b>

# 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Программа предназначена для подготовки магистров по дисциплине «Философские проблемы науки и техники в области экологии», изучаемой в рамках направления подготовки 35.04.09 – «Ландшафтная архитектура». Квалификация – магистр.

### Цели дисциплины:

вооружить магистров знаниями и динамикой становления и развития науки и техники в мире и в России, научно-познавательного опыта человечества, обращённого к анализу законов функционирования природы, общества, техники и человека, методологией осмысления научных ценностей, их технического и гуманистического содержания, что позволит выработать у них прочные онтологические, эпистемологические и мировоззренческие ориентации, высокий уровень общей и философской культуры, необходимые для специалиста ландшафтной архитектуры.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление с историей философии науки, с современными концепциями в этой области философского знания;
- изучение структуры науки, развития научного знания, места и роли экологии и ландшафтной архитектуры, других наук о живом и о социально-природных системах;
- рассмотрение актуальных философских, этических и эстетических проблем экологии.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типом профессиональной деятельности:

- в научно-исследовательской деятельности – эффективное участие в научно-исследовательской работе в профессиональной сфере, методологическое обеспечение исследований состояния окружающей среды,
- в организационно-управленческой деятельности – методологическое обеспечение оптимизации экологической обстановки в городской среде и архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств.

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и профилю подготовки процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, университетом и филиалом:

ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;
ОПК-1.1	Знает современные проблемы науки и производства

По компетенции **ОПК-1**, в соответствии с индикатором **ОПК-1.1** обучающийся должен: **ЗНАТЬ:**

основные закономерности развития природы, общества и мышления; историю возникновения и этапы развития науки; ценность научного знания, особенности его проявления в современной информационно-технической и социальной среде; роль науки в развитии планетарной цивилизации; проблемы и тенденции развития экологической науки; способности профессионально знать и оценивать архитектурно-художественное развитие науки.

## **УМЕТЬ:**

планировать и проводить исследования и осуществлять проектную и организационно-управленческую работу, систематизировать и интерпретировать полученные данные и представлять результаты исследования; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

## **ВЛАДЕТЬ:**

методами планирования и проведения исследований и осуществлении организационно-управленческой практики, сбора и интерпретации полученных данных и представления результатов исследования, представления результатов исследования; навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии; способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.

### **1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Философские проблемы науки в области экологии» входит в состав общепрофессиональных дисциплин, определяемых требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» (квалификация «магистр») и изучается во взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Исходной базой для усвоения материала учебной дисциплины «Философские проблемы науки в области экологии» являются знания, приобретенные студентами в ходе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

В рамках основной образовательной программы дисциплина «Философские проблемы науки и техники в области экологии» наиболее тесно связана с теоретическими дисциплинами цикла подготовки магистра.

#### **СВЯЗЬ С ДИСЦИПЛИНАМИ, ИЗУЧАЕМЫМИ РАНЕЕ**

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении базовых курсов философии, социологии, культурологии, а также теоретических дисциплин, соответствующих направлению подготовки.

Изучение дисциплины «Философские проблемы науки в области экологии» осуществляется в координации с дисциплиной «Методология проектных исследований городской среды».

#### **СВЯЗЬ С ПОСЛЕДУЮЩИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ**

Приобретенные при изучении данной дисциплины знания, умения и навыки будут использоваться, прежде всего, при изучении обязательных дисциплин базового цикла ив научно-исследовательской практике.

Дисциплина «Философские проблемы науки в области экологии» является предшествующей по отношению к дисциплине «История и философия науки», изучаемой в аспирантуре.

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 4 з. е., в академических часах – 144 акад. час.

Вид учебной работы	Часов		Семестры
	всего	в том числе в инновационных формах	
<b>Общая трудоемкость дисциплины:</b>	<b>144</b>		<b>1</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем:</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>1</b>
Лекции (Л)	16	8	1
Практические занятия (Пз) и семинары (С)	32	16	1
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>60</b>		<b>1</b>
Проработка прослушанных лекций (Л), изучение рекомендуемой литературы	14		1
Подготовка к практическим занятиям (Пз) или семинарам (С)	16		1
Написание рефератов (Р) – 2	30		1
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>36</b>		<b>1</b>
<b>Вид промежуточного контроля: экзамен (Э)</b>	<b>Экз.</b>		<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел (модуль) дисциплины	Формируемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем				Самостоятельная работа обучающегося и вид оценочных средств контроля текущей успеваемости				Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз (С)	№ Лр	КСР, часов	№ РГР (РПР)	№ Р	№ Кр	№ Др	
<b>1 семестр</b>											
1.	Философия и наука в системе культуры, в истории познания и практики.	ОПК-1	4	8	-	-	-	1	-	-	10/15
2.	Гносеологические и методологические основания научного знания	ОПК-1	4	8	-	-	-	1	-	-	12/20
3.	Философские проблемы экологии и других наук о живом	ОПК-1	4	8	-	-	-	2	-	-	10/15
4.	Философские проблемы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	ОПК-1	4	8	-	-	-	2	-	-	10/20
Посещаемость (при необходимости)											
Итого текущий контроль результатов обучения в 1 семестре											<b>42/70</b>
Промежуточная аттестация (экзамен)											<b>18/30</b>
<b>ИТОГО</b>											<b>60/100</b>

Распределение часов контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, сроки выдачи заданий, их выполнения и контроля текущей успеваемости обучающихся по всем видам запланированных работ, формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, а также формирование планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО и вузом, если они есть, или их элементов) по неделям семестра представлены в учебно-методических картах дисциплины и графиках учебного процесса по ней, которые сформированы как отдельные документы, являются приложениями к рабочей программе и структурно входят в состав учебно-методического комплекса дисциплины.



### 3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На контактную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится 48 часов. Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя: лекции – 16 часов; практические занятия и семинары – 32 часа; лабораторные работы – 0 часов.

Часы, выделенные по учебному плану на экзамен, в общее количество часов на контактную работу обучающихся с преподавателем не входит, а выносятся на недели, отведенные на сессии – 36 часов на один экзамен.

#### 3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЪЕМ В ЛЕКЦИОННЫХ ЧАСАХ (Л) – 12 ЧАСОВ

№ Л	Раздел дисциплины и его содержание	Объем часов
<b>Раздел 1. Философия и наука в системе культуры, в истории познания и практики.</b>		
1.	1.1. Предмет и метод дисциплины «Философские проблемы науки в области экологии», её место и роль в подготовке магистров. Место науки в культуре. Основные направления современной философии науки. Философские основания и актуальные философские проблемы науки.	2
2.	1.2. Исторические периоды развития науки в её связях с философией. Основные закономерности развития науки. Типы научной рациональности. Особенности современной науки.	2
<b>Раздел 2. Гносеологические и методологические основания научного знания</b>		
3.	2.1. Структура научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание. Математизация науки. Проблема истины в науке.	2
4.	2.2. Методология научного познания. Системные методы в науке. Механизмы и социокультурные аспекты развития науки и техники.	2
<b>Раздел 3. Философские проблемы экологии и других наук о живом</b>		
5.	3.1. Философские проблемы биологии: сущность живой материи, теория аутогенеза. Современные теории эволюции, эволюционная и лесная генетика. Философские проблемы наук о лесе.	2
6.	3.2. Философские основания экологии: теория коэволюции. Понятие экологической системы. Системная методология экологии. Экологическое мировоззрение и его типы. Экологическая этика и этика научно-технической деятельности. Современные проблемы глобальной экологии и возможные пути их решения.	2
<b>Раздел 4. Философские проблемы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства</b>		
7.	4.1. Ландшафтная архитектура и экологическая эстетика. Философия экологического искусства. Красота в природе и садово-парковом искусстве. Стили ландшафтной архитектуры и их связь с научными картинками мира.	2
8.	4.2. Художественно-архитектурное знание и его философские основания. Методологические аспекты экологического моделирования и проектирования.	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>

### 3.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ) ИЛИ СЕМИНАРЫ (С) – 36 ЧАСОВ

№ ПЗ (С)	Тема практического занятия (семинара) и его содержание	Объем часов	Раздел дисциплины	Методы контроля
1.	<b>Философия и наука.</b> Философия, наука и техника в системе культуры и практики. Значение философии для подготовки магистра.	4	1	Опрос, дискуссия
2.	<b>История науки в её связях с философией.</b> Механизмы и социокультурные аспекты развития науки. Классическая, неклассическая и современная наука.	4	1	Опрос
3.	<b>Философия познания.</b> Понятие знания, особенности научного, философского и художественного познания. Концепции истины в современной науке и философии. Практика и её виды.	4	2	Опрос, дискуссия
4.	<b>Методология научного познания.</b> Понятие научного метода. Уровни и формы научного познания. Логика и системный подход в методологии науки.	4	2	Опрос, реферат
5.	<b>Философия живой природы.</b> Философские и методологические проблемы наук о живом. Концепции сущности и происхождения жизни. Философские проблемы наук о лесе.	4	3	Опрос
6.	<b>Экологическая философия.</b> Козволюция общества и природы. Концепция устойчивого развития. Понятие экологической системы, внешней и внутренней среды социальной системы. Понятие экологического мировоззрения и его типы. Экологическое сознание и экологическая культура. Экология культуры и экология духа. Экологическая этика и её философские основания.	4	3	Дискуссия, социально-психологический тест
7.	<b>Философия и эстетика ландшафтного дизайна.</b> Эстетический, прагматический и семантический аспекты экологии и ландшафтного дизайна, художественно-архитектурного знания. Философские проблемы экологической эстетики.	4	3	Опрос, реферат, доклад, дискуссия.
8.	<b>Методология ландшафтной архитектуры.</b> Философские и методологические проблемы математического моделирования урбо-экосистем и экологического проектирования в урбанизированной среде, устойчивого управления объектами ландшафтной архитектуры.	4	3	Опрос, реферат, доклад с оппонир.
	<b>Итого</b>	<b>32</b>		

### 3.2.3. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛР) 0 ЧАСОВ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### 3.2.4. КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (КСР) – 0 ЧАС.

Контроль самостоятельной работы студентов рабочим планом не предусмотрен.

### 3.2.5. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – 24 ЧАСА

При изучении данной дисциплины применяются интерактивные методы обучения на лекциях и на практических занятиях: дискуссия, обсуждение докладов с оппонированием, организация коллективного интеллекта с элементами игротехники или мозгового штурма, психологическое и социологическое тестирование с обсуждением его результатов и др.

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ – 60 ЧАС.

Самостоятельная работа студентов включают в себя:

- проработку прослушанных лекций (по конспектам лекций), изучение рекомендованной учебной и научной литературы – 16 часов;
- подготовку к практическим занятиям и семинарам – 14 часов;
- написание рефератов – 30 часов.

#### 3.3.1. РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИЕ (РГР) ИЛИ РАСЧЕТНО-ПРОЕКТИРОВОЧНЫЕ (РПР) РАБОТЫ – 0 ЧАСОВ

Расчетно-графические (проектировочные) работы рабочей программой не предусмотрены.

#### 3.3.2. РЕФЕРАТЫ – 30 ЧАСОВ

Предусмотрено написание двух рефератов:

- 1) по общим философским проблемам науки и техники, наук о живом и
- 2) по философским проблемам экологии и ландшафтной архитектуры

№ п/п	Рекомендуемые темы рефератов	Объем часов	Раздел дисциплины
1.	Что такое знание?	14	1
2.	Наука и мировоззрение	14	1
3.	Наука и философия: грани взаимодействия в истории	14	1
4.	Наука и искусство: соотношение и взаимосвязь в истории	14	1
5.	Организация индивидуального научного исследования	14	1
6.	Особенности организации магистерского диссертационного исследования	14	1
7.	Методологические основания системного подхода в науке	14	1
8.	Наука и техника в освоении природы, их взаимодействие в истории человечества	14	1
9.	Современная философия техники	14	1
10.	Философские и методологические аспекты технических наук	14	1
11.	Философские проблемы наук о живом	14	1
12.	Философские проблемы современной теории эволюции	14	1
13.	Философские проблемы биологической экологии	14	1
14.	Философско-методологические проблемы наук о лесе	14	1
15.	Философские проблемы лесной генетики	14	1
16.	Ценностные ориентации учёного и их роль в научном познании	14	1

№ п/п	Рекомендуемые темы рефератов	Объем часов	Раздел дисциплины
17.	Экологическое мировоззрение и его типы	16	2
18.	Экологическое сознание и экологическая культура	16	2
19.	Метатеоретические аспекты экологии	16	2
20.	Философские проблемы социальной экологии	16	2
21.	Философские проблемы инженерной и градостроительной экологии	16	2
22.	Философские проблемы глобальной экологии	16	2
23.	Философские аспекты экологии природной среды и экологии духа	16	2
24.	Экология человека и экология духа	16	2
25.	Методологические основания системного подхода в экологии	16	2
26.	Энвйронмент (внешняя среда) и контекст (внутренняя среда) социальной системы	16	2
27.	Экологическая этика: основные принципы и направления	16	2
28.	Философские и методологические основания экологической эстетики	16	2
29.	Философские проблемы ландшафтной архитектуры	16	2
30.	Роль экологического образования в разрешении экологических проблем современности	16	2
31.	Методологические аспекты математического моделирования экосистем	16	2
32.	Методологические аспекты экологического проектирования в урбанизированной среде	16	2
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	

Рефераты являются формой контроля знаний, полученных на лекциях, практических и лабораторных занятиях, а также при самостоятельной работе. Они посвящены проверке знаний, полученных при самостоятельной работе по углубленному изучению выбранной темы по одному из разделов дисциплины.

### **3.3.3. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (КР) – 0 ЧАСОВ**

Контрольные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### **3.3.4. ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ДР) – 0 ЧАСОВ**

Другие виды самостоятельной работы студентов учебным планом не предусмотрены.

### **3.3.5. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) ИЛИ КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) – 0 ЧАСОВ**

Курсовая работа программой не предусмотрена.

## 4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции	контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1	Опрос, доклад, участие в интерактивных формах занятий	ОПК-1	10/15
2	2	защита реферата	ОПК-1	12/20
3	3		ОПК-1	10/15
4	4		ОПК-1	10/20
ИТОГО текущий контроль результатов обучения в 1 семестре				<b>42/70</b>

Студенты, не выполнившие в полном объеме установленных требований, не допускаются к промежуточному контролю по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

### 4.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
1	1 – 4	Экзамен	да	18/30

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачёте	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачет
71 – 84	хорошо	зачет
60 – 70	удовлетворительно	зачет
0 – 59	неудовлетворительно	незачет

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **5.1.1. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Канке В.А. История, философия и методология естественных наук: учебник для магистров. М.: Издательство Юрайт, 2019. 505 с.
2. Кобылянский В.А. Философия экологии, геоэкология, биоэкология. Учеб. пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
3. Лебедев С.А. Курс лекций по философии науки. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. 318 с.
4. Лебедев С.А. Философия науки: учеб. пособие для магистров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2015. 296 с.
5. Степин В.С. История и философия науки. М.: Академический Проект, 2017. 424 с.
6. Экологическая этика: учеб. пособие / Под общ. Ред. С.П. Кундаса и Т.В. Мишаткиной. Минск: МГЭУ им. А.Д. Сахарова, 2011.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Брынцев В.А. Эволюция в движении: Циклические процессы природы и общества. М.: ЛЕНАНД, 2017. 152 с.
2. Гайденок П.П. Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
3. Длусский Г.М. История и методология биологии / Отв. ред. Т.Л. Шестова. М.: Анабасис, 2006.
4. Локотко А.И. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика. Минск: Беларус. Навука, 2012.
5. Мелехов И.С. Очерк развития науки о лесе в России: Монография. 2-е изд., репр. М.: МГУЛ, 2004.
6. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: избранные труды. 2-е изд., испр. М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2007.
7. Системный подход в современной науке. М.: Прогресс-Традиция, 2004.
8. Чайковский Ю.В. Активный связный мир. Опыт теории эволюции жизни. М.: Товарищество научных изданий КМК. 2008.
9. Экологическая этика и экология духа в условиях глобального кризиса: Материалы междунар. методол. семинара 22–23 июня 2010 г., МГУЛ // Вестник МГУЛ–Лесной вестник, 2011, № 2(78).
10. Экология внешней и внутренней среды социальной системы (ЭкоМир-9): 9-я Международная научная конференция (Мытищи – Москва, 29–30 марта 2018 г.): материалы конференции. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. 247 с.

#### **5.1.2. УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТАКТНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. пособие для вузов. М.: Изд-во «Архитектура – С», 2004.
2. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Под общ. Ред. Потаева Г.А. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Маслов Н.В. Градостроительная экология: Учеб. пособие для строительных вузов / Под ред. М.С. Шумилова. М.: Высш. шк., 2003.

4. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для вузов: Специальность «Архитектура». М.: Архитектура – С, 2004.
6. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. М.: ИН-ФРА-М, 2004.
7. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: Учебник для студентов специальности 260500. М.: МГУЛ, 2003.
8. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2010.
9. Терминологический словарь (тезаурис). Гуманитарная биология / Под ред. А.В. Олескина. М.: Изд-во МГУ, 2009.
10. Философия науки: Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук: хрестоматия / отв. ред.-сост. Л.А. Микешина. М.: Прогресс-Традиция : МПСИ : Флинта, 2005.
11. Хрестоматия по истории науки и техники / Под ред. Ю.Н. Афанасьева и В.М. Орла. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2005.
12. Юсуфов А.Г., Магомедова М.А. История и методология биологии. М.: Изд-во «Высшая школа», 2003.

### 5.1.3. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Лесная политика России // <http://www.lp.vniilm.ru/>.

### 5.1.4. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» И ДРУГИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

#### Интернет-ресурсы:

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
5. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
6. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
7. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
8. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
9. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
10. Электронный фонд знаний «Ломоносов» <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/>
11. Библиотека философии и религии: <http://filosofia.ru/>
12. Электронный альманах «Антропология. Философия человека»: <http://www.antropolog.ru/>
13. Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН: <http://iph.ras.ru/>.
14. Философский портал библиотеки ИФ РАН: <http://www.philosophy.ru/>.
15. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>.
16. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
17. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
18. Сайт гуманитарной литературы <http://www.gumer.info>.

#### Другие электронные ресурсы:

1. Фалько В.И. Введение в логику: Учеб. пособие для студентов. М.: МФ МГТУ, 2019. 104 с. (Электронный ресурс).

2. Фалько В.И. История и методология науки: Пособие для магистрантов и аспирантов. М.: МФ МГТУ, 2019. 32 с. (Электронный ресурс).
3. Фалько В.И. История системного мышления. В конспективном изложении: Учеб. пособие для студентов и аспирантов всех направлений подготовки. М.: МФ МГТУ, 2019. 96 с. (Электронный ресурс).
4. Фалько В.И. Концепции современного естествознания: Опорный конспект лекций. М.: МФ МГТУ, 2019. 32 с. (Электронный ресурс).

## 5.2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении данной дисциплины используются следующие средства обеспечения освоения дисциплины:

№ п/п	Средство обеспечения освоения дисциплины	Раздел дисциплины	Вид аудиторных занятий и самостоятельной работы
1	Система дистанционного обучения МГУЛ Программные продукты: MS Office, Maple, Mathcad, Multisim, Mat lab. ГУЛ, Программа тестирования	1	Пз, Р1
2	Система дистанционного обучения МГУЛ Программные продукты: MS Office, Maple, Mathcad, Multisim, Mat lab. ГУЛ, Программа тестирования	2	Пз, Р2
3	Система дистанционного обучения МГУЛ Программа электронного тестирования «Интернет-экзамен» сайтов: <a href="http://www.i-fgos.ru/">http://www.i-fgos.ru/</a> , <a href="http://www.i-exam.ru/">http://www.i-exam.ru/</a>	3	Пз, Р2

## 5.3. РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

При изучении данной дисциплины используются следующий раздаточный материал:

№ п/п	Раздаточный материал	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем
1.	Структурно-логические схемы, презентации и фрагменты текстов лекций.	I	Л, Пз
2.	Упражнения, тесты, фрагменты текстов первоисточников, сценарии учебных деловых игр и др. материалы	II	Л, Пз

## 5.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ВСЕМУ КУРСУ

При проведении итогового контроля для оценки результатов изучения дисциплины вынесены следующие вопросы:

1. Объект и предмет дисциплины «Философские проблемы науки и техники».
2. Понятие науки. Классификация наук. Особенности наук в системе магистерской подготовки в области экологии и ландшафтной архитектуры.
3. Понятие техники. Особенности техники в области экологии и ландшафтной архитектуры.
4. Основные этапы исторического развития техники.



5. Предпосылки возникновения науки. Основные этапы становления и развития научного познания.
6. Взаимосвязь науки и техники в истории человечества.
7. Экологические последствия научно-технического прогресса: философский аспект.
8. Наука и философия, их взаимосвязь в истории и в современном познании.
9. Философия науки и философия техники как области философского знания.
10. Понятие философских оснований науки и философских проблем науки и техники.
11. Понятие картины мира. Научные, философские, религиозные картины мира в истории познания.
12. Характерные черты современного периода развития науки и его основные тенденции.
13. Науки о живом. Основные исторические этапы развития биологии.
14. Современные философские проблемы биологии.
15. Проблема определения сущности жизни.
16. Современные гипотезы происхождения жизни.
17. Современные варианты эволюционной теории.
18. Современные философско-методологические вопросы экологии.
19. Философские проблемы экологической этики и биоэтики.
20. Философско-методологические проблемы наук о лесе.
21. Философские проблемы лесной генетики.
22. Методология научного познания и ее уровни. Понятие научного метода, типы методов научного познания.
23. Особенности организации магистерского диссертационного исследования.
24. Эмпирический уровень развития научных знаний в науках о живом. Наблюдение и эксперимент, измерение и описание, научный факт и научное открытие.
25. Теоретический уровень развития научных знаний в науках о живом. Научная проблема, гипотеза и теория как формы развития науки.
26. Системный подход в научном познании и садово-парковом искусстве.
27. Диалектический метод в экологии: синергизмы и антагонизмы в отношениях общества и природы.
28. Соотношение опыта, логики и эвристики в научном познании. Роль рационального мышления и научной интуиции в познавательной деятельности специалистов в области лесного дела.
29. Универсальный эволюционизм и его проявление в развитии биологического мира и научно-техническом прогрессе.
30. Актуальные проблемы философии науки.
31. Современные проблемы философии техники.
32. Философские проблемы информатизации в области экологии.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используются следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

№ п/п	Наименование и номера специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся
1.	Аудитория кафедры К7-МФ № 358	Система «Электронный Университет» МГТУ им. Н. Э. Баумана	1 - 4	Л, Пр (С)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Одним из основных видов деятельности обучающегося является *самостоятельная работа*, которая включает в себя подготовку к контактной работе обучающихся с преподавателем, проработку материалов, полученных в процессе этой работы, а также подготовку и выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения рабочей программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном *Графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*, который входит в состав рабочей программы.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

По зачислении на очередной курс следует провести подготовку к началу обучения. Эта подготовка в самом общем включает несколько необходимых пунктов.

1) Следует убедиться в наличии рабочей программы и необходимых методических указаний по всем видам контактной и самостоятельной работы, указанных в программе, понять требования, предъявляемые рабочей программой дисциплины. При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины.

2) Необходимо создать (рационально и эмоционально) максимально высокий уровень мотивации к последовательному и планомерному изучению дисциплины.

3) Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде.

4) Необходимо иметь «под рукой» специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Пользование словарями и справочниками необходимо сделать привычкой. Опыт показывает, что неудовлетворительное усвоение предмета зачастую коренится в неточном, смутном или неправильном понимании и употреблении понятийного аппарата учебной дисциплины.

5) Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на контактную и самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. При этом необходимо руководствоваться Графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

*Методические указания студентам очной формы обучения представлены в виде:*

1. Методических рекомендаций при работе над конспектом лекций во время проведения лекции.
2. Методических рекомендаций по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям.
3. Групповая консультация.
4. Методических рекомендаций по изучению рекомендованной литературы;
5. Методические рекомендации по подготовке рефератов.
6. методические рекомендации по подготовке научного доклада.
7. Методические рекомендации при подготовке к заявленному в рабочей программе виду самостоятельной работы.
8. Подготовка к зачету (экзамену).

### ***1. Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции***

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

### ***2. Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям***

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

**Подготовка к семинарскому занятию** включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

**План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

**Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

### **3. Групповая консультация**

Разъяснение является основным содержанием данной формы занятий, наиболее сложных вопросов изучаемого программного материала. Цель – максимальное приближение обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний.

Групповая консультация проводится в следующих случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, которые были недостаточно освещены или совсем не освещены в процессе лекции;

- с целью оказания помощи в самостоятельной работе (написание рефератов, выполнение курсовых работ, сдача экзаменов, подготовка конференций);

- если студенты самостоятельно изучают нормативный, справочный материал, инструкции, положения.

#### **4. Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы**

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

#### **5. Методические рекомендации по подготовке рефератов**

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления и соответствовать ГОСТ РФ 7.32. - 2003

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 15 до 20 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

**Во введении** студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В **основной части** подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В **заключении** кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (**источников и литературы**) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В **приложении** (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

#### **6. Методические рекомендации по подготовке научного доклада**

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель научного доклада - развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

- перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;
- представить доклад научному руководителю в письменной форме;

- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

- к оформлению научного доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

- к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателями. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

### ***7. Методические рекомендации при подготовке к заявленному в рабочей программе виду самостоятельной работы***

В ходе подготовки изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, Методическими указаниями по данному виду самостоятельной работы. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Необходимо строго следовать Графика учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы.

Готовясь, по всем непонятным моментам обращаться за методической помощью к преподавателю. Своевременное и качественное подготовка и выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

### ***8. Подготовка к зачету (экзамену)***

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия.

Непосредственная подготовка к зачету или экзамену осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, вникните в его суть, составьте план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

ности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

### 1. Подготовка и проведение лекций

Курс философии в системе высшего профессионального образования входит в число базовых дисциплин, что накладывает на преподавателя особую ответственность и требует от него высокой научно-теоретической подготовки и методического мастерства. Известно, что философия – это форма духовной деятельности, направленной на решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир, и формированием личной позиции человека. Сегодня это особенно важно, т.к. серьезную угрозу всему человечеству представляют такие кризисные ситуации как, экологические, антропологические и духовно-нравственные. Наконец, философия просто необходима каждому человеку в осмыслении и решении проблем, возникающих в ходе его повседневной жизни.

Философские проблемы неизменно занимают ум на протяжении всей истории человечества. Преподавание курса философии в высшей школе за последние десятилетия кардинально изменилось как по содержанию, так и методам преподавания. За почти трех тысячелетнее существование философской мысли представление о предмете философии, об ее основном содержании и внутренней структуре постоянно не только уточнялось и конкретизировалось, но нередко и существенно изменялось. Последнее происходило, как правило, в периоды крупных социальных перемен.

Принятый в настоящее время государственный образовательный стандарт по философии предусматривает два основных раздела: историю развития философской мысли с древнейших времен (с момента генезиса) до новейших современных концепций Запада и некоторое теоретическое ядро, складывающееся из учения о бытии (онтология), теории познания (гносеология), учения о человеке (философская антропология) и учения об обществе (социальная философия). Преподавателю философии необходимо учитывать всю сложность внутренней структуры философского знания, которая одновременно является и целостной, и внутренне дифференцированной. Вокруг теоретического ядра достаточно давно сформировался целый комплекс специализированных ветвей философского знания: этика, эстетика, логика, философия науки, философия религии и др. Взятая во взаимодействие всех этих структурообразующих компонентов, философия выполняет в жизни человека и общества самые разнообразные функции: мировоззренческую, методологическую, ценностно-регулятивную, прогностическую.

Вузовская лекция – главное звено всего образовательного цикла, который помимо лекции включает в себя семинарские занятия, самостоятельную работу студентов, контроль и оценку их знаний. Главная задача лекции – дать необходимый учебный материал по конкретной теме и поставить главные проблемы, т.е. дать основные образовательные ориентиры для дальнейшего самостоятельного усвоения студентами учебного материала. Значение лекционной формы в вузе трудно переоценить, т.к. многие темы и дидактические единицы философского курса сложны и трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором. Большое количество учебников и учебных пособий по данному предмету дезориентирует студентов, а неоднозначная и весьма путаная трактовка философских категорий в словарях и энциклопедиях также осложняет процесс усвоения и понимания названной учебной дисциплины. Лекция важна и необходима с целью личного эмоционального взаимодействия лектора со студентами, где личность преподавателя должна положительно воздействовать на аудиторию и влиять на формирование ее взглядов и ценностей. Процесс воспитания на занятиях по философии отличается высокой культурой и глубиной мышления, когда в центре внимания оказываются не только логико-гносеологические процессы, но и ценности морального и эстетического характера.

Одной из главных целей системы образования, наряду с общенаучной и специальной профессиональной подготовкой, является развитие человека как личности, полноценного и ответственного субъекта социального действия. Важным условием реализации этой задачи



является влияние образования на формирование мировоззрения будущего специалиста, что в большой мере осуществляется в процессе изучения студентами гуманитарных дисциплин, и главная роль в этом вопросе принадлежит курсу философии.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла, который включает помимо лекций также семинарские занятия, контроль знаний и самостоятельную работу студентов. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала.

Значение лекционной формы занятий в процессе изучения философии трудно переоценить: отдельные темы учебника трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором; по ряду проблем курса существуют противоречивые взгляды;

### **1.1. Подготовка лекции**

Лекция представляет собой логическое изложение материала в соответствии с планом лекции, который сообщается студентам в начале каждой лекции, и имеет законченную форму, т. е. содержит пункты, позволяющие охватить весь материал, необходимый довести до студентов. Содержание каждой лекции имеет определенную направленность и учитывает уровень подготовки студентов.

**Главной задачей лектора** является организация процесса познания студентами материала изучаемой дисциплины на всех этапах ее освоения, предусмотренных государственным образовательным стандартом. Лекция по философии призвана решать следующие задачи: **во-первых**, когнитивную, т.е. дать студентам определенную систему теоретических знаний по изучаемой дисциплине, **во-вторых**, развивающую, т. е. способствовать выработке навыков самостоятельной познавательной деятельности и мышления, **в-третьих**, воспитательную.

Перед лектором в ходе подготовки и проведения лекции стоят следующие **задачи**:

1. Передача знаний студентам и формирование умений по применению полученных знаний.
2. Определение дидактических единиц, рассматриваемых в процессе чтения лекции.
3. Выявление междисциплинарных связей с другими гуманитарными и естественными науками.
4. Оценка знаний и умений, полученных студентами на предыдущих занятиях.
5. Предоставление студентам ссылок на учебно-справочную и методическую литературу для самостоятельного изучения философии.
6. Воспитание в студентах собственной мировоззренческой позиции и умение самостоятельно ориентироваться в современном мире.

### **1.2. Требования к лекции:**

- научность и информативность (современный научный уровень) предлагаемого в лекции материала;
- четкая структура раскрытия темы, последовательность изложения вопросов;
- доказательность и аргументированность, достигаемые логикой и теоретическим обоснованием положений лекции, а также достаточным количеством ярких и убедительных примеров;
- наличие нравственного, ценностного подхода при объективном освещении различных подходов, особенно по дискуссионным проблемам;
- активизация мышления слушателей путем постановки вопросов для размышления, формулирования по ходу лекции вопросов, обращенных к повторению фрагментов уже изученных тем;
- методическая обработка материала: выведение главных положений, подчеркивание основной мысли, формулирование выводов; - ясный и доступный язык изложения, разъяснение вновь вводимых терминов и названий.

Для решения названных задач при подготовке лекции преподавателю, осуществляющему преподавание данной дисциплины, целесообразно:

- сформулировать цель и задачи лекции;

- определить содержание лекции и план ее проведения так, чтобы это отвечало поставленным задачам лекции;
- разработать методы активизации познавательной деятельности студентов с учетом уровня знаний студентов;
- продумать возможности использования изучаемого материала в рамках других дисциплин и в практической деятельности;
- представить ссылки на источники для самостоятельного изучения материала студентами;
- по материалу лекции сформулировать задачи с целью подготовки студентов к семинарам.

Тематика и содержание лекции по философии определяются рабочей программой, составленной в соответствии с Государственным образовательным стандартом ФГОС ВО направления специальности подготовки дипломированного специалиста (бакалавра).

Традиционная вузовская лекция обычно называется информационной и она может иметь несколько разновидностей.

**Вводная лекция.** Она знакомит студентов с целью и назначением курса, его местом и ролью в системе учебных дисциплин. В ней дается краткая характеристика и структура курса: генезис и основные этапы развития философии, имена наиболее известных философов, мудрецов и ученых, а также главные проблемы и категории философии. Во вводной лекции важно познакомить студентов с общей методикой работы над курсом, дать характеристику учебных пособий, рекомендовать им список обязательной литературы, проинформировать об экзаменационных (зачетных) требованиях. Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует на систематическую работу, знакомит с методикой работы над курсом философии.

**Обзорно-повторительная лекция** читается в конце раздела или курса. В них должны найти отражение все теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела или дисциплины, исключая детализацию и второстепенный материал.

**Обзорная лекция** – это не краткий конспект, а систематизация знаний на более высоком уровне. Материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей. В обзорной лекции следует рассмотреть также особо трудные вопросы экзаменационных билетов.

### **1.3. Структура и содержание лекции**

По своей структуре лекции по философии могут быть разнообразны – это зависит от содержания и характера излагаемого материала. Однако существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции.

Прежде всего это сообщение плана лекции студентам и строгое ему следование. В **план лекции** включаются наименования узловых вопросов лекции, которые могут послужить основой для составления экзаменационных билетов.

В начале изложения полезно напомнить содержание предыдущей лекции, связать его с новым материалом, определить место и назначение рассматриваемой темы в изучаемой дисциплине и в системе других наук.

При раскрытии вопросов темы можно применять **индуктивный метод**: примеры, факты, подводящие к научным выводам; можно также использовать **метод дедукции**: разъяснение общих положений с последующим показом возможности их приложения на конкретных примерах. По каждому из анализируемых положений следует делать вывод, выделяя его повторением и интонацией.

В конце лекции необходимо подвести итог сказанному. При подготовке лекции лектор планирует управление вниманием слушателей путем своевременного использования наглядных пособий и других педагогических приемов. Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что студенты пишут конспект. **Конспект** помогает вни-

мательно слушать, лучше запоминать в процессе осмысленного записывания, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, зачету, экзамену. Задача лектора – дать студентам возможность осмысленного конспектирования: слушать, осмысливать, перерабатывать, кратко записывать. Для этого преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают, успевают. Обычно это видно по реакции аудитории. Средствами, помогающими конспектированию, являются: акцентированное изложение материала лекции, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий. Полезно обучить студентов методике конспектирования, правильному графическому расположению и оформлению записи: выделению абзацев, подчеркиванию главных мыслей и ключевых слов, заключению выводов в рамки, использованию записок на полях и знака NB – «nota bene», использованию цветных фломастеров. Таким образом, руководство работой студентов со стороны преподавателя осуществляется в следующих формах:

- требование вести конспекты, обучение конспектированию;
- контроль за выполнением: просмотр конспектов – по ходу лекции, после лекции, на семинарских занятиях;
- использование приемов управления вниманием: контрольные вопросы, риторические вопросы, варьирование интонацией, другие ораторские приемы;
- использование приемов закрепления: повторение основных положений и выводов с использованием различных формулировок, вопросы к аудитории на проверку внимания;

Мастерство лектора способствует хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания – все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у студентов эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету.

На каждую лекцию преподавателем разрабатывается план и конспект, включающие название темы, формулировку цели и задач, перечень основных разделов лекции, краткое, структурированное в соответствии с планом, содержание излагаемого материала, а также перечень вопросов, которые будут заданы по ходу лекции с целью активизации и повторения. Составляя такой конспект, следует продумать пропорциональность отдельных разделов лекции и рассчитать время, которое займет изложение каждого раздела. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы распределение времени отвечало основным дидактическим задачам лекции и позволяло преподавателю эффективно изложить необходимый материал, а студентам – законспектировать его.

При посещении и обсуждении лекции преподавателя коллегами возникает необходимость оценить ее качество. Для этого используют узловые критерии оценки качества: содержание лекции, методика ее чтения, руководство работой студентов, лекторские данные (знание предмета, эмоциональность, голос, дикция, ораторское мастерство, культура речи, умение установить контакт), результативность лекции (информационная ценность, воспитательный аспект, достижение дидактических целей).