МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЫТИЩИНСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Э. БАУМАНА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

Факультет Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства (ЛТ-МФ)

Кафедра ЛТ6-МФ «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по учебной работе МФ, *д.т.н.*

_____ *Макуев В.А.*

« 29 » апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ПЕЙЗАЖА »

Направление подготовки

35.04.09 « «Ландшафтная архитектура»

Направленность подготовки

«Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения	–	очная
Срок обучения	–	2*года*
Курс	–	*I*
Семестры	–	*1*

Трудоемкость дисциплины:	– 6 зачетные единицы
Всего часов	– 216 час.
Из них:	
Аудиторная работа	– 48 час.
Из них:	
Лекций	– 16 час.
Практические занятия	– 32 час.
Самостоятельная работа	– 132 час.
Подготовка к экзамену	– 36 час.
Формы промежуточной аттестации:	
Экзамен	– 1 семестр
Курсовой проект	– 1 семестр

Мытищи, 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании ОПОП ВО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО, *с учетом рекомендаций ПрООП ВО* по данному направлению подготовки, направленностью подготовки, нормативными документами Министерства науки и высшего образования, университета и локальными актами филиала *(и (примерной программой дисциплины или др.))*.

Автор:

Доцент кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, ЛТ-6МФ к. б. н.	*(подпись)*	*Ю.В. Разумовский*

Рецензент:

Заведующий кафедрой ЛТ-3МФ Лесоуправление, лесоустройство и геоинформационные системы, д.б.н., профессор	*(подпись)*	С.И. Чумаченко

« 18 » февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (ЛТ-6МФ)

Протокол № 11 от « 18 » февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой ЛТ-6, к.с-х.н., доцент	*(подпись)*	В.А.Фролова

Рабочая программа одобрена на заседании научно-методического совета факультета лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства

Протокол № 03/03-19 от « 1 » марта 2019 г.

Декан факультета, к.т.н., доцент	*(подпись)*	М.А. Быковский

Рабочая программа соответствует всем необходимым требованиям, электронный вариант со всеми приложениями передан в отдел образовательных программ МФ (ООП МФ)

Начальник ООП МФ, к.т.н., доцент	*(подпись)*	А.А. Шевляков

« 29 » апреля 2019 г.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВЫПИСКА ИЗ ОПОП ВО . . . . . .
1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ . . . . . .
1.1. Цель освоения дисциплины . . . . . .
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине *(модулю)*, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы . . . . . .
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы . . . . . .
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ . . . . . .
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ . . . . . .
3.1. Тематический план . . . . . .
3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем . . . . . .
3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах . . . . . .
3.2.2. Практические занятия и семинары . . . . . .
3.2.3. Лабораторные работы . . . . . .
3.2.4. Инновационные формы учебных занятий . . . . . .
3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине . . . . . .
3.3.1. Расчетно-графические работы и домашние задания . . . . . .
3.3.2. Рефераты . . . . . .
3.3.3. Контрольные работы . . . . . .
3.3.4. Рубежный контроль . . . . . .
3.3.5. Другие виды самостоятельной работ . . . . . .
3.3.6. Курсовой проект *или курсовая работа* . . . . . .
4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ . . . . . .
4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся . . . . . .
4.2. Промежуточная аттестация обучающихся . . . . . .
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ . . . . . .
5.1. Рекомендуемая литература . . . . . .
5.1.1. Основная и дополнительная литература . . . . . .
5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся . . . . . .
5.1.3. Нормативные документы . . . . . .
5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине . . . . . .
5.3. Раздаточный материал . . . . . .
5.4. Примерный перечень вопросов по дисциплине . . . . . .
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА . . . . . .
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ . . . . . .
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ . . . . . .
ПРИЛОЖЕНИЯ

Выписка из ОПОП ВО по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», направленности подготовки «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» для учебной дисциплины «Конструирование пейзажа»:

Индекс	Наименование дисциплины и ее основные разделы	Всего часов
Б1.В.05	**Конструирование пейзажа** Основные ландшафтные компоненты и их роль в конструировании пейзажа. Рельеф, водные устройства, растения, сооружения. Средства выразительности. Законы архитектурно ландшафтной композиции. Виды архитектурно ландшафтной композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Особенности проектирования видов, панорам, перспектив. Кулисная композиция. Средства визуальных иллюзий. Принципы выбора материала и средств композиции при конструировании пейзажа.	**216**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель освоения дисциплины

Основная цель преподавания курса «Конструирование пейзажа» подготовить специалистов ландшафтного строительства в соответствии с современными требованиями к озеленению и благоустройству парковых территорий требующих создания комфортной психофизиологической среды. Решаются задачи, формирования объемно-пространственной структуры парковых территорий, разработки прогулочных маршрутов с учетом обзора окружающих ландшафтов. Предметом изучения являются различные типы пейзажных картин, видов и панорам. Анализируются системы визуальных связей и пейзажного разнообразия.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– **проектной.**

В соответствии с ОПОП ВО по данному направлению и направленности подготовки процесс обучения по данной дисциплине направлен на формирование следующих планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся и их индикаторов), установленных образовательной программой:

Код и наименование компетенции (результата освоения образовательной программы)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3. Готов к разработке мероприятий по ландшафтно-архитектурному формированию среды населённых мест и межселенных территорий	ПК-3.2. умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке проекта объекта благоустройства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (ЗУНов), соотнесенных с установленными в достижения образовательной программе индикаторами компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.2. умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке проекта объекта благоустройства	Знать: Основные нормативные документы, определяющие правила проектирования объектов ландшафтной архитектуры различных категорий
	Уметь: провести сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий
	Владеть: Навыками поиска и критического сопоставления возможных вариантов решения задач, основанного на прогнозировании и оценке последствий каждого из альтернативных вариантов.

Информация о формировании и контроле результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций представлена в Фонде оценочных средств.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в *часть, формируемую участниками образовательных отношений* Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины: в зачетных единицах – 6 , в академических часах – 216

Вид учебной работы	Часов		Семестры	
	всего	в том числе в иннова-ционных формах	1	
Общая трудоемкость дисциплины:	**216**		**216**	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**		**48**	
Лекции (**Л**)	16		16	
Практические занятия (**Пз**)	32		32	
Самостоятельная работа обучающихся:	**132**	**-**	**132**	
Проработка прослушанных лекций и учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендуемой литературы (**Л**) – _	4	-	4	
Подготовка к практическим занятиям (**Пз**)	8	-	8	
Выполнение домашних заданий (**Дз**) – _	12	-	12	
Выполнение других видов самостоятельной работы (**Др**) – _ *(В соответствии с «Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в МФ МГТУ им. Баумана»)*	54	-	54	
Выполнение курсового проекта (**КП**)	54	-	54	
Подготовка к экзамену: *(только при наличии экзамена(ов) – по **36** час на 1 экзамен)*	**36**	**-**	**36**	
Форма промежуточной аттестации: *экзамен (**Э**))*		**-**	**Э**	

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план

*Для формы промежуточной аттестации – **экзамен***

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ (Дз)	Др часов	
1 семестр							
1	Введение. Основные определения, понятия и классификации. Ландшафт, пейзаж, пейзажные картины, виды.	ПК-3.2.	2	1,2	1		21/35
2	Объемно пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Открытые пространства, опушки.	ПК-3.2.	3	3-6	1		

№ п/п	Разделы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающегося и формы ее контроля		Текущий контроль результатов обучения и промежуточная аттестация, баллов по модулям (мин./макс.)
			Л, часов	№ Пз	№ (Дз)	Др часов	
3	Дерево как объемно пространственная единица пейзажа. Декоративность, возрастная динамика, размещение	ПК-3.2.	3	7-9	1	54	
4	Движение и взгляд. Требования к формированию дорожно-тропиночной сети на объектах ландшафтной архитектуры	ПК-3.2.	4	10-12	1		
5	Композиция пейзажа. Пейзажное разнообразие. Эмоциональное восприятие ландшафта.	ПК-3.2.	4	13-16	1		
Выполнение и защита *курсового проекта (**КП**)*							21/35
Итого текущий контроль результатов обучения в 1 семестре							**42/70**
Промежуточная аттестация (**экзамен**)							**18/30**
ИТОГО							**60/100**

3.2. Учебно-методическое обеспечение для контактной работы обучающихся с преподавателем

На аудиторную работу обучающихся с преподавателем, согласно учебному плану, отводится – 48 часов.

Аудиторная работа обучающихся с преподавателем включает в себя:

– *лекции − 16 часов;*

– *практические занятия − 32 часов;*

Часы, выделенные по учебному плану на экзамен в общее количество часов на аудиторную работу обучающихся с преподавателем не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии − 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.2.1. Содержание разделов дисциплины, объем в лекционных часах (Л) – 16 часов

№ Л	Раздел *(модуль)* дисциплины и его содержание	Объем, часов
1	1. Введение. Основные определения, понятия. Классификации антропогенных ландшафтов. Понятия пейзажные картины, виды.	1
2	Классификация пейзажей. Определения. Структура, элементы пейзажа.	1
3	2. Объемно пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры (ТПС) объектов ЛА.	1
4	Открытые пространства на объектах ландшафтной архитектуры. Поляны, партеры, опушки.	1
5	Классификация открытых пространств по Кохно и ее влияние на эмоции, и комфорт среды для человека.	1
6	3. Дерево как объемно пространственная единица пейзажа. Дендрометрические характеристики древесно-кустарниковой растительности.	2
7	Возрастная, сезонная и суточная изменчивость пейзажных картин и насаждений.	1

№ Л	Раздел *(модуль)* дисциплины и его содержание	Объем, часов
8	4. Движение и взгляд. Восприятие пейзажей в статике и динамики	2
9	Требования к формированию дорожно-тропиночной сети на объектах ландшафтной архитектуры	2
10	5. Композиция пейзажа. Пейзажное разнообразие.	2
11	Классификация пейзажных картин по Кищук А.А.	1
12	Эмоциональное восприятие ландшафта.	1

3.2.2. Практические занятия (ПЗ) – 32 часов

Проводится 16 практических занятий по следующим темам:

№ Пз	Тема практического занятия и его содержание	Объем, часов	Раздел *(модуль)* дисциплины	Виды контроля текущей успеваемости
1	Компоненты и элементы ландшафта. Экологические и эстетические свойства	2	1	Дз №1
2	Типы объектов ландшафтной архитектуры. Психофизиологическая комфортность среды.	2	1	Дз №1
3	Композиция открытых пространств сложных перетекающих полян. Акценты на открытом пространстве. Приемы размещения древесно-кустарниковых групп и солитеров.	2	2	Дз №1
4	Объемное и визуальное ограничение открытых пространств парковых территорий барельефные и горельефные опушки.	2	2	Дз №1
5	Парк – ландшафтный район (территориальная единица)-серия пейзажных картин.	2	2	Дз №1
6	Рельеф, элементы геопластики и водоемы в построении пейзажей	2	2	Дз №1
7	Дерево как объемно пространственная единица пейзажа. Декоративность, возрастная динамика, размещение	2	3	Дз №1
8	Типы парковых насаждений (ТПН) основа структуры парковых территорий. Дерево –ТПН-парк.	2	3	Дз №1
9	Требования в древесной растительности. Ярусы, вертикальная и горизонтальная сомкнутость насаждений. Визуальная пауза.	2	3	Дз №1
10	Планировочная структура объектов ЛА. Элементы плана, ось. Площадки	2	4	Дз №1
11	Требования к формированию дорожно-тропиночной сети на объектах ландшафтной архитектуры	2	4	Дз №1
12	Иллюзии садово-паркового искусства при построении пейзажей. Восприятие парковых ландшафтов в динамике и статике.	2	4	Дз №1
13	Композиция пейзажа. Типология, размеры простых ПК. Фон, передний план, ширина, высота пейзажных картин	2	5	Дз №1
14	Пейзажное разнообразие. Смена впечатлений в «стык» и «внахлёст». Серия пейзажных картин	2	5	Дз №1
15	Схема типов композиций пейзажа. Закономерности их построения.	2	5	Дз №1
16	Показатели эстетичности рейзажа. Выразительность, пространственное разнообразие, целесообразность антропогенных компонентов паркового ландшафта	2	5	Дз №1

3.2.3. Лабораторные работы (Лр) – 0 часов

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

3.2.4. Инновационные формы учебных занятий

При изучении данной дисциплины применяются следующие инновационные формы учебных занятий:

- Решение ситуационных задач
- Интерактивные лекция
- Мастер-класс
- Выступление обучающегося в роли обучающего.

При этом предусматривается использование таких вспомогательных средств, как мультимедийные проекторы и раздаточные материалы.

3.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу обучающихся, согласно учебному плану, отводится – 132 часов.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *проработку прослушанных лекций, учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, изучение рекомендованной литературы − 4 часов;*
- *подготовку к практическим занятиям − 8 часов;*
- *выполнение домашних заданий − 12часов;*
- *выполнение других видов самостоятельной работы − 54 часов;*
- *выполнение курсовых проектов − 54 часов.*

Часы, выделенные по учебному плану на подготовку к экзамену*(ам)* в общее количество часов на самостоятельную работу обучающихся не входят, а выносятся на недели, отведенные на сессии − 36 часов на один экзамен.

Часы на внеаудиторные виды контактной работы обучающихся с преподавателем выделяются из самостоятельной работы обучающихся и часов, выделенных на промежуточную аттестацию, в соответствии с нормативами нагрузки преподавателей, утверждаемыми в университете ежегодно.

3.3.1. Домашние задания (Дз) – 12 часов

Выполня*ется* 1*домашнее задание* по следующим темам:

№ *Дз*	Тема домашнего задания	Объем, часов
	Основные определения и понятия используемые при описании парковых ландшафтов, пейзажей, пейзажные картины и видов.	12

3.3.2. Рефераты – 0 часов

Рефераты рабочей программой не предусмотрены

3.3.3. Контрольные работы (Кр) – 0 часов

Контрольные работы рабочей программой не предусмотрены.

3.3.4. Рубежный контроль (РК) – 0 часов

Рубежный контроль рабочей программой не предусмотрен

3.3.5. Другие виды самостоятельной работы (Др) – 54 часов

Другие виды самостоятельной работы относятся к нерегламентированной самостоятельной работе обучающихся, связанной с углубленным изучением отдельных тем или разделов дисциплины, их творческой деятельностью, развитием личностных качеств и т.д. Конкретные формы других видов самостоятельной работы обучающийся выбирает самостоятельно или по рекомендации преподавателя в ходе изучения дисциплины.

3.3.6. Курсовой проект (КП) – 54 часов

Выполняется курсовой проект по одной из следующих тем:

№ п/п	Тема курсового проекта (работы)	Раздел дисциплины
1	Композиция открытых пространств с проработкой серии пейзажных картин.. Количество вариантов территорий до 20шт.	2,4,5
2	Формирование паркового ландшафта по руслу реки с проработкой серии пейзажных картин. Количество вариантов территорий до 20шт	2,4,5

Общие требования к составу и содержанию курсового проекта

Курсовой проект состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть (расчётно-пояснительная записка) включает в себя оглавление (содержание), введение, 3 раздела основной части. «Характеристика объекта»; «Поиск композиционного решения территории»; «Архитектурно - планировочное решение территории и отдельных композиций». Заключение, список использованных источников и приложения. **Графические материалы** курсового проекта приводятся в приложении к РПЗ и включают, как правило, 8 - 10 листов чертежей, схем, рисунков, разрезов. Это геоподоснова участка с окружающей ситуацией. Особое внимание уделяется разработке поиска композиционного решения (ПКР), включающие эскизные предложения по планировке и объемно пространственному решению территории в целом (Ручная графика). Материалы по разработке фрагментов территории. Предложения по садовым и инженерным сооружениям. Генплан, масштаб для каждого варианта курсового проекта согласовывается с преподавателем. Визуализация проекта. Дендроплан и ассортиментная ведомость. Кроме того, в состав приложений могут быть включены другие материалы, значимые для обоснования проектных решений.

Порядок и особенности выполнения курсового проекта

Задание на проектирование, выдаваемое студентам, является основой для разработки всего курсового проекта. В нем излагаются основы теории ландшафтного проектирования и садово-паркового искусства. При выполнении курсового проекта студент на конкретном объекте ландшафтной архитектуры демонстрирует творческое применение знаний полученных на лекциях и практических занятиях.

4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства по всем заявленным в рабочей программе видам аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся, формам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденные критерии оценки по ним и методика начисления рейтинговых баллов, а также перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО *и университетом, если они есть*, или их элементов) и отнесенные к ним планируемые результаты обучения (знания, умения и навыки), представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ и является приложением к рабочей программе дисциплины.

4.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся

Для оценки текущей успеваемости используются следующие формы текущего контроля:

*Для формы промежуточной аттестации – **экзамен***

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Индикаторы достижения компетенций	Текущий контроль результатов обучения, баллов (мин./макс.)
1	1,3	Домашнее задание № 1	ПК-3.2.	21/33
2		Контроль посещаемости	-	0/2
		Всего за модуль		**21/35**
1	2,4,5	Выполнение и защита *курсового проекта (**КП**)*	ПК-3.2.	21/33
2		Контроль посещаемости	-	0/2
		Всего за модуль		**21/35**
			Итого:	**42/70**

Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме установленных требований и не набравшие суммарное количество рейтинговых баллов по текущему контролю успеваемости выше минимально установленных, не допускаются к промежуточной аттестации по данной дисциплине, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине.

4.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Для оценки результатов изучения дисциплины используются следующие формы промежуточной аттестации:

Семестр	Разделы дисциплины	Форма промежуточного контроля	Проставляется ли оценка в приложение к диплому	Промежуточная аттестация, баллов (мин./макс.)
	2,4,5	*Курсовой проект (КП)*	да	–
	1-5	*Экзамен (Э)*	да	**18/30**

Обучающийся, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия по текущему контролю результатов обучения и прошедший промежуточную аттестацию, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	зачтено
71 – 84	хорошо	зачтено
60 – 70	удовлетворительно	зачтено
0 – 59	неудовлетворительно	не зачтено

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

1. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование (учебное пособие -2-е изд.) М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. -144с.-ил.

2. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. М.: ЗАО Фитон+, 2007, 126 с.

3. Фурсова Л.М. История садово-паркового искусства. Древний мир и восточное средневековье. учебное пособие. М.: Форум: Инфа-М, 2016.-168с. - ил.

5.1.1. Основная и дополнительная литература

4.Нефёдов В. А. Городской ландшафтный дизайн: Учеб, пособие. — СПб.: «Любавич», 2012. —320 с.:- ил.

5. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство Москва. Учебн. Для вузов «Агропромиздат », 1988 г. 223стр. –ил.

6. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры Учебн. Для вузов. Москва «Архитектура», 2004 г. 232 стр.-ил.

7.Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учебн. Пособие – М.: Аспект Пресс, 2003. – 176с.

8.Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира.—М.: Эксмо, 2007.—736с.

9.Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учебн. Пособие для вузов Москва «Архитектура-С », 2004г.208 стр.

5.1.2. Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к контактной работе обучающихся с преподавателем и для самостоятельной работы обучающихся

10. Фурсова Л. М. Ландшафтное проектирование. Учеб.-метод. пособие по курсовому проектированию для студентов III курса спец. 260500 М.: МГУЛ, 2004 г. – 36 с.

11. Кабаева И.А. Ландшафтное проектирование. Учебно-методическое пособие к выполнению курсового проекта «Озеленение и внешнее благоустройство части жилого района». М.: МГУЛ, 2004. – 40.

12. Согоян Н.Ш. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: Учеб.пособие по направ. 630100 "Архитектура". - 2-е изд, доп.,перер. - М. : Архитектура-С, 2006. - 380 с. : ил. - (Специальность "Архитектура /Редкол.: Кудрявцев А.П. (гл. ред.) и др.).

13. Жеребцова Г.П., Теодоронский В. С., Якубов Х.Г., и др. Рекомендации по реконструкции и восстановлению зеленых насаждений в Москве. М.: из-во МГУЛеса, 2000г. – 74с.

14. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование. Часть1: Учебно-методич. Пособие. – М. ГОУ ВПО МГУЛ, 2007.-33с.

5.1.3. Нормативные документы

1. Правила создания, содержания и охраны зелёных насаждений города Москвы. Правительство Москвы. Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Москва 2002 г.- 40 с.

2.Нормы и правила проектирования комплексного благоустройства на территории города Москвы. МГСН 1.02-02. Правительство Москвы. 2002 г. 71 с.

5.2. Информационные технологии и другие средства, используемые при

ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении данной дисциплины используется следующие информационные технологии, программное обеспечение, электронно-библиотечные системы, электронные образовательные среды, информационные справочные системы и другие средства, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Информационные технологии, включая программное обеспечение, информационные справочные системы и другие используемые средства	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы
1	MS Word, MS Power Point. Мультимедийный проектор, ноутбук,	1-5	Л, Пз, Дз
2	SASPlanet – свободная программа, предназначенная для просмотра и загрузки спутниковых снимков высокого разрешения и обычных карт (официальный сайт разработчика - http://www.sasgis.org/).	1-5	Л, Пз, Дз
3	Слайды и презентации на электронных носителях	1-5	Л, Пз, Дз

5.3. Раздаточный материал

При изучении данной дисциплины используются следующий раздаточный материал:

№ п/п	Раздаточный материал	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем
***1*1**	Топопланы или схемы объектов ландшафтной архитектуры, различного назначения М1:2000, 1:1000, 1:500	1-5	Пз,

5.4. Примерный перечень вопросов по дисциплине

При проведении промежуточной аттестации для оценки результатов изучения дисциплины вынесены следующие вопросы:

Раздел№1

1. Основные цели и задачи Ландшафтной архитектуры.
2. Дайте серию определения «Ландшафт».
3. Что входит в понятие «Ландшафтное проектирование».
4. Дайте определение «Садово- парковый ландшафт»
5. Что такое компоненты и элементы садово-паркового ландшафта.
6. Дайте определения: «пейзаж», «вид», «пейзажная картина», «парковая картина».
7. Какие задачи решаются при разработки объемно пространственной структуры объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
8. Что формирует объемно пространственную структуру объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
9. Дайте классификацию пейзажей (жанр живописи) по уровню участия человека в создании ландшафта.

Раздел№2

1. Как композиция пейзажных картин и динамика их чередования зависят от характера пространства объекта в целом. Приведите примеры.
2. Чем определяется соотношение типов пространственной структуры (ТПС) объектов ЛА. Как это влияет на эмоциональную ценность объекта ЛА.
3. Перечислите этапы формирования открытого пространства и контуров сложной поляны на системе визуальных связей.

4. Что может располагаться в зоне «визуальной тени» при формировании открытого пространства поляны.
5. Дайте определение и примеры создания «визуальной изоляции» на объектах ЛА.
6. Методы формирования открытого пространства поляны и окружающих парковых насаждений, формирующих ее опушку.
7. Приемы формирования древесных насаждений по береговой линии парковых водоемов.

Раздел№3

1.Перечислите основные ошибки, допускаемые при проектировании и создании городских насаждений на примере г. Москвы.
2. К чему приводят ошибки, допускаемые при проектировании и создании городских насаждений на примере г. Москвы. Для самих насаждений и объектов ЛА в целом.
3. Дерево как объемно пространственная единица парковой среды. Эстетические и дендрометрические характеристики дерева.
4. Возрастная динамика парковых насаждений. Ее влияние на изменение парковых картин. Приведите примеры и схемы.
5. Крона дерева как главный физиономический признак, главный декоративный элемент дерева в построении парковых пейзажей.
6. Позиционирование человека и дерева в парковой среде. Эстетика и экология.
7. Защита и сохранение деревьев в городской и парковой среде.

Раздел№4

1. Опишите принцип смены впечатлений при прогулке по кольцевому маршруту на сложной поляне и прилегающим парковым насаждениям.
2. Дайте пояснения понятия «Маршрут» при построении парковых пейзажей.
3. Перечислите основные требования к формированию дорожно-тропиночной сети объектов ландшафтной архитектуры в ландшафтном стилевом направлении.
4. Основные типы прогулочного движения посетителей парковых территорий и направление их взгляда. Приведите схемы.
5. Опишите влияние рельефа на трассировку дорожно –тропиночной сети объекта ЛА.
6. Что определяет и оправдывает повороты ландшафтных дорожек в парковой среде.
7. Опишите правила пересечения пешеходных дорожек на объектах ландшафтной архитектуры выполненных в ландшафтном стилевом направлении.
8. Классификация стихийных тропинок на городских объектах ЛА по функциональным и планировочным характеристикам.

Раздел№5

1. Дайте описание «Ландшафтных районов» объектов ЛА. Перечислите характеристики, по которым их выделяют в системе парковой среды.
2.Перечислите факторы определяющие композицию пейзажных картин по Н.Волкову.
3.Что может являться композиционным узлом картины.
4. Классификация пейзажных картин.
5. Опешите размеры пейзажных картин. Приведите схемы.
6. Что формирует характер пейзажных картин.
7. Что такое «динамика пейзажных картин».
8. Какие парковые перспективы вам известны с учетом градостроительной ситуации вокруг объекта ЛА.
9. Дайте принципиальное описание схем типов композиций пейзажа по Кищук А.А.
10.Дайте детальное описание статических схем типов композиций пейзажа по Кищук А.А.
11.Дайте детальное описание динамических схем типов композиций пейзажа по Кищук А.А.
12. Основные закономерности построения натурных парковых пейзажей с изображенными.

13. Что означает «Вист».
14. Что понимается под «Пейзажным разнообразием». Приведите примеры.
15. Что понимается под «Динамикой парковых пейзажей» и «Модуляция видов». Приведите примеры.
16. Какие виды изменчивости Пейзажных картин во времени вы знаете. Опишите их.
17. Что определяет размеры интервала (паузы) смены «Пейзажных картин» в организованных парковых ансамблях.
18. Что может использоваться в качестве паузы в восприятии пейзажных картин. Соотношения размеров интервалов между парковыми картинами и самими ПК.
19. Характеристика пейзажных картин «в стык». Приведите примеры.
20. Характеристика пейзажных картин « внахлёст». Приведите примеры.
21. Что означает «протяженность звучания пейзажной картины»
22.Классификация китайских садов и парков по впечатлению посетителей.
23. Какие компоненты и элементы ландшафта создают «Устрашающие» парковые ландшафты в китайских садах.
24. Какие компоненты и элементы ландшафта создают «Идиллические» парковые ландшафты в китайских садах.
25. Какие компоненты и элементы ландшафта создают «Смеющиеся (радостные)» парковые ландшафты в китайских садах.
26. Какие компоненты и элементы паркового ландшафта могут оказывать монотонное и унылое впечатление на посетителей.
27. Какие компоненты и элементы паркового ландшафта могут оказывать возбуждающее и прекрасное впечатление на посетителей.
28. Какие компоненты и элементы паркового ландшафта могут оказывать выразительное и изменчивое впечатление на посетителей.
29. Какие компоненты и элементы паркового ландшафта могут оказывать неприятное и безобразное впечатление на посетителей.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При изучении данной дисциплины используются следующее материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование и номера специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Раздел дисциплины	Вид контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся
	Учебная аудитория (ГУК-554)	Тумба выкатная – 1 шт.; Стол – 12 шт.; Стул - 25 Стол для проекционного оборудования – 1 шт.; Доска для маркеров – 1 шт.; Проектор EPSON EB-X31 – 1 шт.;	1-5	Лекции, практические занятия, выполнение домашнего задания,

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами деятельности обучающегося являются, контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа, которая включает в себя подготовку к контактной работе обучающихся с преподавателем, проработку материалов, полученных в процессе этой работы, а также подготовку и выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Общие рекомендации по организации учебного процесса

В самом начале учебного семестра следует провести подготовку к последовательному и планомерному освоению учебных дисциплин. В наиболее общем виде эта подготовка включает в себя следующие положения:

– Необходимо **ознакомиться с рейтинговой бальной системой** по дисциплине. Преподаватель обязан ознакомить обучающихся с порядком начисления рейтинговых баллов по всем, предусмотренным рабочей программой дисциплины, видам контактной и самостоятельной работы обучающихся.

– Необходимо **создать высокий уровень мотивации** к последовательному и планомерному изучению дисциплины. В основе мотивации должны лежать как рациональный соображения – понимание важности данной дисциплины для дальнейшего учебного процесса и последующей профессиональной деятельности, так и эмоциональное отношение – интерес к конкретным темам дисциплины, желание применить полученные знания для практической деятельности.

– Необходимо **изучить список рекомендованной литературы** (основной и дополнительной) и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде. При необходимости следует заблаговременно взять учебные издания в абонементе библиотеки.

– Необходимо **составить для себя словарь понятийного аппарата** изучаемой дисциплины, внося в него все вновь изучаемые термины. Для лучшего понимания терминов следует уточнять их значения и формулировки по специальной литературе (включая словари и энциклопедии), а при возникновении сомнений в правильности понимания и использования термина – обращаться к преподавателю для разрешения возникших сложностей. Пользование словарями и справочниками необходимо сделать привычкой. Опыт показывает, что неудовлетворительное усвоение предмета зачастую коренится в неточном, смутном или неправильном понимании и употреблении понятийного аппарата учебной дисциплины.

– Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее **спланировать время**, отводимое на контактную и самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в пред сессионный период. При этом необходимо руководствоваться Графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

– Получив в ходе лекционных занятий представление об основном содержании раздела или темы, необходимо изучить материал самостоятельно, используя учебную литературу. Целесообразно при этом составлять конспект или графическую схему,

отображающую смысл и связи основных понятий. При подготовке такого конспекта следует указывать источники информации. Также следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

– Возникающие при анализе лекционного или практического материала вопросы следует подробно конспектировать, после чего заниматься самостоятельным поиском ответов. **Знания, полученные в ходе самостоятельного и целенаправленного поиска информации, имеют гораздо большую ценность и лучше сохраняются в памяти, чем полученные без приложения творческих усилий.** Однако в случаях, если найденные самостоятельно ответы на такие вопросы выглядят противоречиво, либо есть сомнения в достоверности источников (например, интернет-ресурсов), следует вынести таковую информацию на обсуждение в рамках контактной работы с преподавателем.

– При проработке лекционного материала по рекомендованным литературным источникам следует выполнять самостоятельную проверку знаний, используя вопросы для самопроверки (при их наличии), а также ориентируясь на примерный перечень вопросов по дисциплине, приведённый в рабочей программе.

– При работе с литературными источниками, независимо от их типа, следует детально фиксировать источник полученной информации – название, автора и другие выходные данные издания, номер страницы, либо URL интернет-ресурса и дату обращения к нему. Библиографические ссылки следует оформлять в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Такая систематизация данных позволит избежать некорректной трактовки информации, а также облегчит процесс последующего углубления и расширения знаний по тем или иным вопросам, касающимся изучаемой дисциплины.

Виды аудиторных занятий, их назначение и рекомендации по эффективному использованию

Рабочей программой дисциплины **«Конструирование пейзажа»** предусмотрено два вида аудиторных занятий – лекции и практические занятия.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений дисциплины и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку. Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершенный раздел курса.

При слушании лекции нужно усвоить:

- сущность изучаемого материала;
- логику связи теории с жизнью и практикой;
- взаимозависимость данной лекции с другими лекциями и смежными науками.

В ходе лекционных занятий **следует конспектировать учебный материал**. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно впоследствии делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Также в ходе лекционных занятий следует задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические и семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины. Этот вид занятий предполагает более интенсивную обратную связь студента с преподавателем, основанную на практическом применении теоретических знаний, полученных в ходе лекционного курса и при самостоятельной работе с литературными источниками.

Режим и характер подготовки к аудиторным занятиям

Для лучшего усвоения лекционного материала обучающимся следует просматривать и повторять материал предыдущей лекции (или нескольких лекций), что позволяет более полно воспринимать материал.

В случае, если студентом были пропущены предыдущее практическое занятие или лекция, следует переписать конспект у кого-либо из однокурсников, а также ознакомиться с содержанием литературных источников, рекомендованных для пропущенной темы. Сделать это необходимо до следующего занятия того же типа, дабы пробелы в знаниях не препятствовали усвоению нового материала.

В рамках подготовки к практическим занятиям необходимо поэтапно выполнять задания, входящие в состав курсового проекта. А возникающие в ходе работы над проектом вопросы следует записывать в чётко сформулированном виде для последующего разбора с преподавателем.

Для лучшего усвоения материала в ходе аудиторных занятий обучающимся следует перед каждым занятием проводить краткое ознакомление с его тематикой (темы всех аудиторных занятий указаны в подразделе 3.2 рабочей программы дисциплины).

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, подготовку к практическим, семинарским занятиям, выполнение всех заявленных в рабочей программе видов самостоятельной работы (выполнение домашних заданий).

Результаты всех видов работ обучающихся формируются в виде их **личных портфолио,** которые имеют большое значение при последующем трудоустройстве по выбранной специальности.

Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.

В ходе самостоятельной работы необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, методическими указаниями по соответствующему виду самостоятельной работы. При этом необходимо учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы. Очень полезно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Необходимо строго следовать графику учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, который входит в состав рабочей программы.

Выполнение графических и текстовых компонентов **Домашних заданий** следует вести строго в соответствии с учебным графиком и тематикой практических занятий. Все возникающие при выполнении домашних заданий вопросы необходимо снимать своевременно путём изучения нормативных документов по тематике задания, а также в ходе обсуждения с преподавателем. Отставание от графика выполнения домашних заданий затрудняет восприятие нового материала, а их невыполнение в установленный срок влечёт за собой возникновение академической задолженности и осложняет организацию учебного процесса в последующем семестре.

Работать над домашними заданиями рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- продумать логику и состав домашних заданий, как текстовой так и графической части;

• сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом домашних заданий;
• сделать необходимые ссылки на использованную литературу, другие источники;
• подготовить необходимые к работе документы.

Готовясь, по всем непонятным моментам обращаться за методической помощью к преподавателю. Своевременное и качественное подготовка и выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы.

Оценивание полученных в процессе изучения дисциплины знаний, умений и навыков проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МФ МГТУ им. Баумана.

Утвержденные критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, методика начисления рейтинговых баллов при их прохождении представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине, который сформирован как отдельный документ и структурно входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

Текущий и промежуточный контроль знаний

Текущий контроль проводится в процессе изучения каждого раздела или модуля дисциплины, его итоговые результаты складываются из рейтинговых баллов, полученных при прохождении всех запланированных контрольных мероприятий с учетом своевременности их прохождения, а также посещаемости аудиторных занятий.

Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме, установленной учебным планом, и виде, выбранном преподавателем. При этом проводится проверка освоение ключевых, базовых положений дисциплины, составляющих основу остаточных знаний, умений и навыков по ней.

Для прохождения промежуточной аттестации по итогам семестра обучающемуся необходимо выполнить в установленном объёме требования к освоению всех модулей изучаемой дисциплины.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые систематически в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия, также выполнившие все виды контактной и самостоятельной работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, прошедшие все контрольные мероприятия и набравшие при этом количество рейтинговых баллов, превышающее установленное рабочей программой минимальное значение.

Непосредственная подготовка к промежуточной аттестации осуществляется по вопросам, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине, которые обучающимся должен предоставить преподаватель. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

– показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
– обзор освещения вопроса;
– определение сущности рассматриваемого предмета;
– основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;

– факторы, логика и перспективы эволюции предмета;

– показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами, а также иллюстрации (рисунки, схемы).

Настоящей рабочей программой по дисциплине **«Конструирование пейзажа»** предусмотрен такой вид промежуточной аттестации как экзамен. Причём домашние задания являются структурно одним из компонентов балльного рейтинга, в связи с чем выполнение и результативная защита домашних заданий является необходимым условием для получения экзамена.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Практические и теоретические знания, получаемые студентами в результате освоения дисциплины **«Конструирование пейзажа»** имеют большое значение для комплексного понимания студентами значения и особенностей своей будущей профессии. В связи с этим объём получаемых студентами знаний и тематический план дисциплины должны оставаться неизменными вне зависимости от формы и сроков обучения. При этом допускается частичный перенос материала на самостоятельное освоение в зависимости от количества часов аудиторных занятий с преподавателем.

Успешному усвоению обучающимися материала данной дисциплины способствует использование таких инновационных средств обучения как проведение интерактивных лекций, разработка проекта и приглашение специалиста.

При подготовке к контактной работе с обучающимися, контроле текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся преподавателю необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, а также картой обеспеченности литературой, графиком учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фондом оценочных средств по дисциплине, которые входит в состав рабочей программы.

На первом занятии по дисциплине преподаватель должен довести до обучающихся всю необходимую информацию по дисциплине, предоставить или дать ссылки, на рабочую программу дисциплины, а также карту обеспеченности литературой, график учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине, все необходимые рекомендации по всем видам контактной и самостоятельной работы, заявленным в рабочей программе дисциплины.

Рекомендации по проведению лекций

Лекции составляют основу теоретической подготовки студентов с целью понимания ими сущности дисциплины.

На лекциях рассматриваются наиболее важные понятия, определяются основные направления дисциплины, дается общая характеристика поставленных вопросов, различные научные концепции, которые есть по данной теме, осмысливаются состояния и перспективы развития, даются особенности использования современных информационных технологий.

Лекции должны активизировать познавательную деятельность обучающихся, вызывать интерес к поставленным проблемам и направлениям развития в профессиональной области, формировать их профессиональный кругозор, аналитические качества, творческий подход к изучению дисциплины, определять направления дальнейшего самостоятельного изучения и практического освоения в данной области.

Изложение материала лекций должно носить проблемный, инновационный характер, способствующий формированию и развитию общекультурных и профессиональных компетенций по профилю обучаемых.

В ходе лекций следует акцентировать внимание на наиболее важных, узловых и сложных в восприятии моментах учебного материала, вовлекая к разрешению сформулированных проблем аудиторию, ставя перед студентами задачи на проведение в ходе внеаудиторной самостоятельной работы аналитических оценок и научных исследований, способствующих закреплению изучаемого материала и постижению нового. Очень важно насытить лекционный материал цифрами и различными практическими примерами, подтверждающими теоретические тезисы. Также следует аргументировано обосновать собственную позицию по спорным теоретическим вопросам. Это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, повышению их внимания и интереса к материалу лекции, ее содержанию.

Преподавателю, читающему лекции по данной дисциплине, необходимо опираться на основную литературу, представленную в рабочей программе дисциплины, а также на

учебные пособия, монографии, научные статьи и периодические издания известных специалистов в данной области.

Учебный материал следует излагать с использованием интерактивных методик и презентационных средств, раскрывая новейшие и перспективные информационно-технологические достижения. Если доступен Интернет, то обучающимся можно показать сайты по теме, актуальные страницы с ресурсами.

Определяя задачи на самостоятельную работу студентов, следует обращать внимание обучаемых на использование облачных сред и технологий, обеспечивающих доступ к информационно-технологическим ресурсам из рабочих мест вне учебной базы университета.

Рекомендации по проведению практических занятий

Практические занятия имеют целью закрепления знаний, полученных на лекциях. Все практические занятия дисциплины проводятся в специализированных учебных аудиториях.

На практических занятиях студенты овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются при изучении специальных дисциплин, а также в процессе прохождения производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Проводя практические занятия по дисциплине, предлагается использовать задания указанные в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Выполнение заданий должно быть индивидуальным. При оценивании выполненных заданий следует учитывать достижение результата, правильность выбора технологии решения, время решения, индивидуальность работы. Веса указанных факторов следует выбирать в зависимости от целей проводимого занятия.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются аналитические и интеллектуальные умения.

Рекомендации по контролю текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой индивидуальное выполнение всех видов самостоятельной работы, заявленных в рабочей программе дисциплины, которые формируют у обучающегося:

– выработку навыков самостоятельной работы с имеющейся исходной информацией;

– практическую реализацию теоретических знаний с использованием инструментальных средств;

– комплексное применение компетенций, теоретических знаний, практических навыков и умений, приобретенных при изучении данной дисциплины.

При проведении контактных занятий, выдаче заданий ко всем заявленным видам контактной и самостоятельной работы обучающихся, контроле текущей успеваемости по ним, а также при промежуточной аттестации по дисциплине преподаватель обязан руководствоваться сроками, указанными в графике учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.