

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСА"

**Факультет ландшафтной архитектуры**  
Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

## **ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Расчетно-графическая работа № 3 на тему:  
Концепция организации городского пространства территории района парка Измайлово.

Выполнила студентка  
группы ЛА-32  
Савченко С.С.

Руководитель  
Санаева Т.С.

## Концепция организации городского пространства территории района Измайловской усадьбы.

Территория Измайловской усадьбы располагается в северо-восточной части города Москвы. Представляет собой остров с архитектурными памятниками. Северная часть (до Сиреневого бульвара) представляет собой пустырь без каких-либо сооружений или насаждений. К бульвару примыкает территории РГУФКСМиТ и храма Рождества Христова в Измайлово. С восточной стороны располагаются жилые высотные здания и спортивные площадки, с западной - железная дорога стадион.

Основные задачи проекта: частично снять рекреационную нагрузку с территории усадьбы, обеспечить шума- и пылезащитные посадки для жилых зданий, удобную транзитную сеть.

Со стороны Измайловского Кремля и острова открываются красивые виды, в связи с этим решено не использовать высокие сооружения. Так как Измайлово называют «Колыбелью Русского флота» предложено развить эту идею, спланировав территорию в виде штурвала: в центре пересечения дорог организуется большая площадка с фонтаном, от центра расходятся радиальные дорожки. Использование рассчитано как на дневное, так и на вечернее время.

День: учитывая близкое расположение университета, спортивных клубов и стадионов, рационально организовать дорожки в качестве спортивных маршрутов. Они должны быть достаточно широкими, покрытие - прочным.

Центральная площадь широкая и просторная. Фонтан круглой формы, в виде плоской чаши. В центре возвышение. По бортику расставлены памятники русских мореплавателей, кораблестроителей, астрологов, географов и т.п. Скульптуры должны быть инсценированными. Окружение вокруг фигур похоже на то место, которое открыл (или в котором работал) путешественник. Например, Афанасий Никитин присев на турецкий табурет взвешивает в руках мешочек с пряностями. У ног расставлены азиатские предметы культуры и т.п.

На самой высокой точке возможно размещение скульптуру первого русского мореплавателя - Витуса Беринга. Или основателя русского флота - Петра I. Фонтан является главным акцентом парка и должен быть хорошо детализирован.

Ручками «штурвала» являются площадки. Скульптуры посвящены сподвижникам великих мореплавателей. Композиции инсценированы, но все фигуры должны указывать на дорогу, ведущую к фонтану.

Растительный ассортимент такой же, как и в исторической части. Таким образом создается впечатление продолжения парковой территории. У жилых домов решено организовать территорию для выгула собак.

В вечернее время, внимание посетителей привлекается с помощью световых эффектов. Вдоль дорожек включаются высокие фонари. Они связаны между собой сетью гирлянд. Так освещение должно вызывать ассоциации с звездами или светлячками. По мере продвижения от периферии к центру интенсивность света должна постепенно нарастать. В это время дорожки используются как прогулочные.




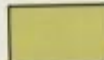


# Фотофиксация существующего состояния объекта



# Концепция идеи «Измайлово-колыбель русского флота»



## Условные обозначения

-  Территория выгула собак
-  Искусственное освещение
-  Фонтан со скульптурами
-  Площадка со скульптурами-указателями

# Объекты - аналоги

## Широкие беговые дорожки

*Дневное время. Использование территории парка в качестве беговых тренировок*



## Планировочная система



## Центральная площадь

*Впечатление простора*



*Внимание должен привлекать центральный фонтан*



## Скульптуры и памятники русских моряков (инсценированные композиции)

*Периферийные скульптуры должны указывать в сторону центра «штурвала».*

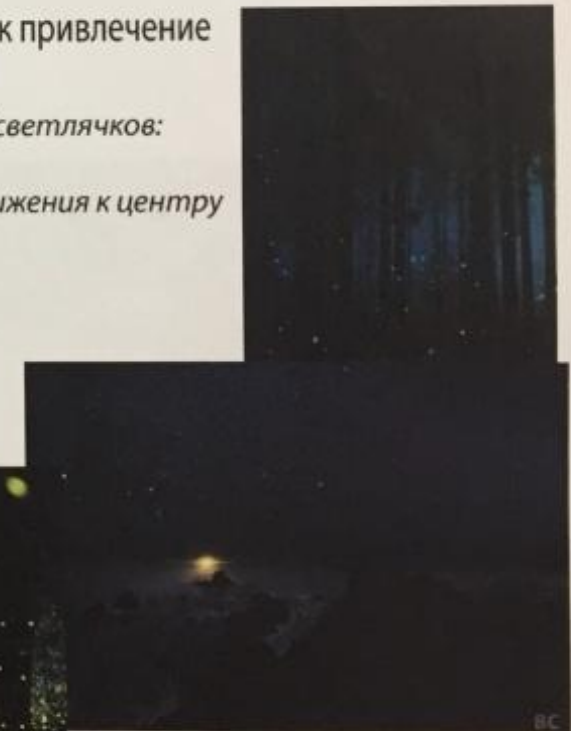


## Система искусственное освещение как привлечение посетителей в вечернее время.

*Имитация далеких портовых огней/звезд/светлячков:*

*\*Разноуровневое расположение фонарей.*

*\*Увеличение освещенности по мере приближения к центру*



# Эскизы концепции



Вид на главную площадь.



Вид с берега Измайловского острова.