

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Э. БАМАНА
МЫТИЩИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФАКУЛЬТЕТ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА, ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
КАФЕДРА ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА №2
КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МИМОЛЁТНОГО ПРОСТРАНСТВА
"Ворота Москвы"

ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ ГР. ЛТ9-515 ТИШКОВА В.В.
ПРИНЯЛ: КАНДИДАТ С-Х НАУК ДОЦЕНТ САХАРОВ

Концепция организации «мимолётного» ландшафта «Ворота Москвы»

Новорязанское шоссе – продолжение Волгоградского проспекта. Эта федеральная автодорога, имеющая название М5 «Урал», ведет на юго-восток Московской области, в Коломну, Рязань и далее в самую глубь, на восток России. В Подмосковье М5 отличается ровным асфальтовым покрытием, удобными съездами с основного направления, хорошим освещением.

Почти сразу за МКАДом, слева от М5, на окраине Мещерской низменности расположены известные дачные места – Томилино, Малаховка, Быково. Здесь протекает река Пехорка, а также много природных и искусственных прудов. Справа от трассы, совсем рядом с МКАДом, находится старинная усадьба «Белая Дача», от которой сохранились главный дом эпохи позднего классицизма и остатки парка.



Для выполнения данной работы я выбрала участок дороги, протяжённостью в несколько километров, с крупной развязкой. На местности произвела ритмичную фотофиксацию через каждые 150-300м. Далее произвела анализ переднего, среднего и заднего планов, и разработала идеи по благоустройству этой территории.

Так как трасса является федеральной и значимой, то большое количество людей, ежедневно приезжая в Москву, начинают знакомство со столицей России с этой автодороги. Поэтому территория у шоссе должна быть ухоженной, благоустроенной и запоминающийся, чтобы произвести положительное впечатление на приезжающих туристов и гостей из разных уголков страны, ближнего и дальнего зарубежья. Для выполнения поставленной задачи я решила взять за основу идею мозаики, так как посчитала это очень символичным (Россия является многонациональной страной; Москва принимает гостей со всего мира). А для усиления эффекта спроектировала букву «М» на открытом пространстве, которая так же выполнена из частей пазла.

ФОТОФИКСАЦИЯ



	ФАМИЛИЯ	ПОДПИСЬ	ДАТА
ЗАВ. КАФ.	ФРАЛОВА В.А.		
ПРОВЕД.	САНАЕВА Т.С.	<i>[Signature]</i>	
СТУДЕНТ	ТИШКОВА В.		

ИФ ИГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА

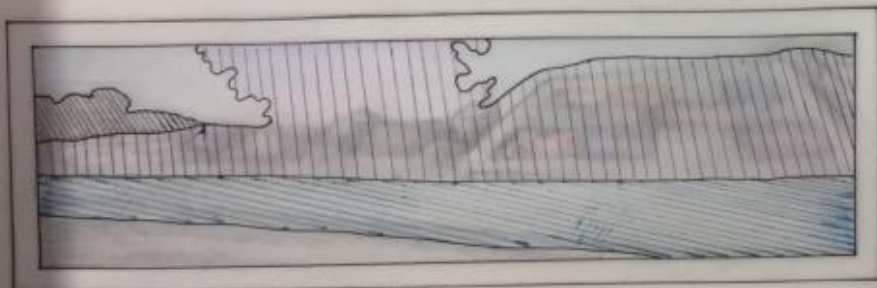
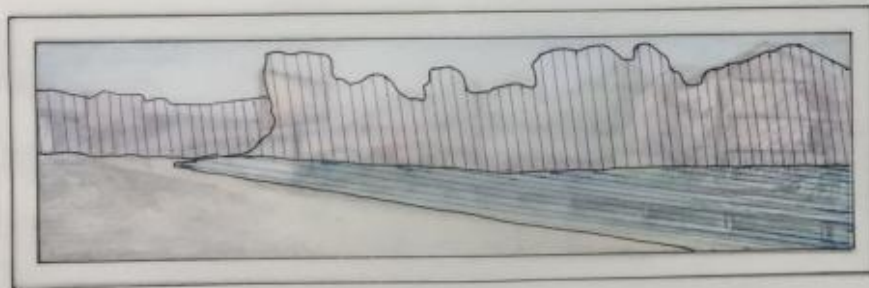
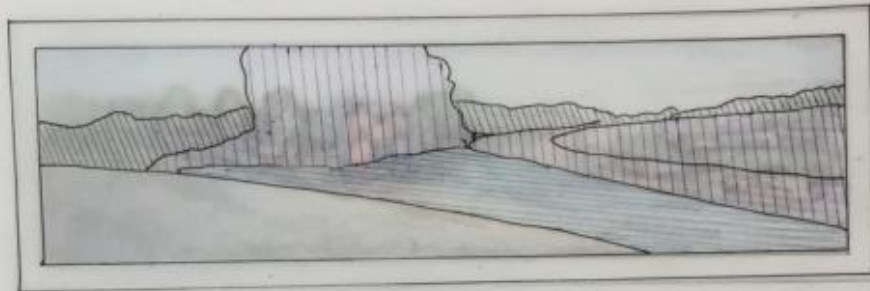
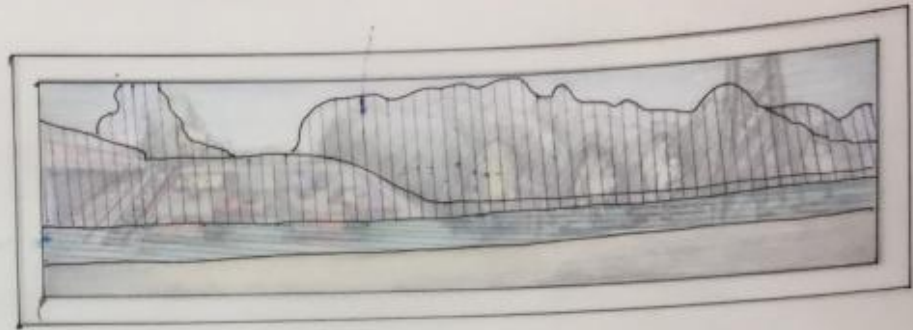
КАФЕДРА ЛА И СПС

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

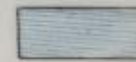
СТАДИЯ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
У	1	3


РГД 2


СХЕМА ВОСПРИЯТИЯ ВИДОВ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

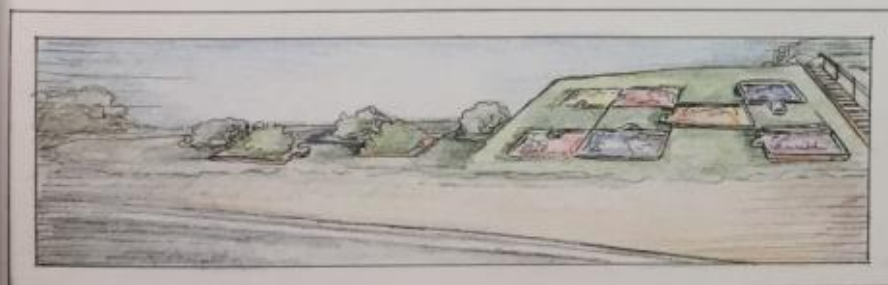
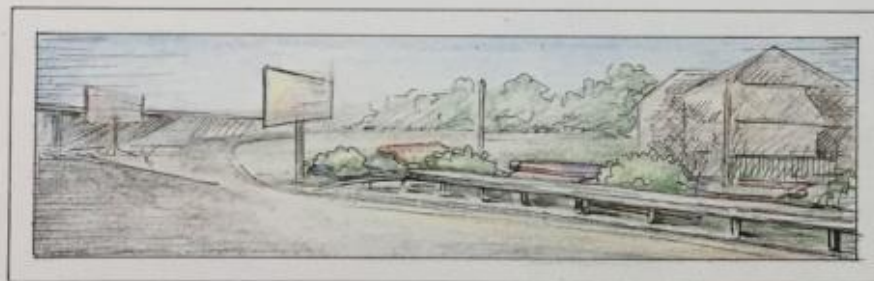
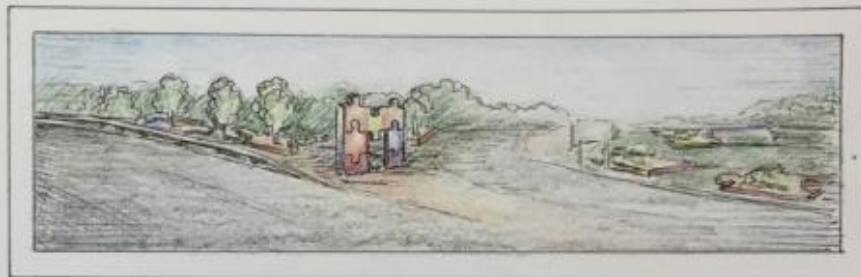
 - БЛИЖНИЙ ПЛАН

 - СРЕДНИЙ ПЛАН

 - ДАЛЬНИЙ ПЛАН

ИМЯ ФАМИЛИЯ	СТАДИИ	КВАС	КВАС
ГРУППА	У	Э	Э
ОФИС	ВГР 2		

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



	ФАМИЛИЯ	ПОДПИСЬ	ДАТА			
З.А.Б. И.О.	ФОРДАВА Б.А.			МФ ИГТУ им. П.Э.БАУМАНА		
РУКОВОД.	САНАЕВА Т.С.			ЦАФЕДРА ЛА.и.СПС		
СТУДЕНТ	ПАШИОВА В.В.			СТРАНИЦ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
				У	3	3
				ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА		
				РГР 2		