

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Мытищинский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Московский государственный технический университет имени Н.Э.
Баумана» (национальный исследовательский университет)
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

 В.Г. Санаев

« ___ » _____ 202__ г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ**

по направлению подготовки

35.04.09. Ландшафтная архитектура

Факультет

**Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий
и садово-паркового строительства (ЛТ)**

Кафедра

Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство (ЛТ6-МФ)

Мытищи, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям в магистратуру допускаются лица, имеющие документ государственного образца о высшем образовании любого уровня (диплом бакалавра или специалиста).

Лица, предъявившие диплом магистра, могут быть зачислены только на договорной основе.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки **35.04.09. Ландшафтная архитектура** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавра по направлению **35. 03. 10. Ландшафтная архитектура** и охватывает базовые дисциплины подготовки бакалавров по названному направлению.

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, перечень вопросов для вступительных испытаний и список литературы, рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы магистратуры по направлению **35.04.09. Ландшафтная архитектура**.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в соответствии с установленными приёмной комиссией МГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить письменно на 10 вопросов билета, расположенных в порядке возрастания трудности и охватывающих содержание разделов и тем программы соответствующих вступительных испытаний.

На ответы по вопросам билета отводится **210 минут**.

Результаты испытаний оцениваются по **стобальной** шкале.

Результаты испытаний оглашаются не позднее чем через три рабочих дня.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Письменное испытание проводится по программе, базирующейся на основной образовательной программе бакалавриата по направлению **35.03.10. Ландшафтная архитектура**

Перечень разделов и тем, включённых в письменное испытание

Дисциплина 1. Ландшафтное проектирование

1. Типология, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в урбанизированной среде.
2. Композиционные основы ландшафтного проектирования
- 3 Основные компоненты ландшафтной композиции.
4. Объёмно-пространственная структура объектов ландшафтного проектирования и типы садово-парковых насаждений.
5. Видовое разнообразие современного ассортимента растений, применяемых в ландшафтном проектировании.
6. Процесс ландшафтного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Дисциплина 2. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры

7. Проектная рабочая документация на строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
8. Основные конструктивные элементы объекта ландшафтной архитектуры
9. Требования к благоустройству и озеленению территории
10. Состав и содержание работ по инженерной подготовке территории объекта.
11. Строительство плоскостных и инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры.
12. Малые архитектурные формы, назначение, классификация, конструктивные характеристики.
13. Озеленительные работы на объектах ландшафтной архитектуры.
14. Организация строительства и содержания работ. Проект производства работ.

Дисциплина 3. Ландшафтное искусство

15. Садово-парковое искусство Древнего Египта
16. Садово-парковое искусство Античных Греции и Рима
17. Садово-парковое искусство Средних веков
18. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения
19. Садово-парковое искусство эпохи Барокко
20. Садово-парковое искусство Классицизма
21. Садово-парковое искусство эпохи Просвещения
22. Направления развития ландшафтной архитектуры в XIX-XX вв.

Дисциплина 4. Архитектурная графика и композиция

24. Основные свойства форм и средства композиции

25. Основные законы композиции. Единство, цельность, равновесие, композиционный центр
30. Рисунок группы сложных по форме геометрических тел
31. Влияние положения линии горизонта и предметной плоскости на изображение геометрического тела
32. Технические приёмы конструктивного рисунка
33. Закономерности линейной перспективы в построении композиции
34. Закономерности воздушной перспективы в построении композиции

Литература

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С. 2004 г. – 235с
2. Фурсова Л.М. История садово-паркового искусства. Древний мир и Восточное Средневековье. Учебное пособие. – М., Форум, 2016. – 168с.
3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. – М., Форум, 2012. – 144с.
4. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры –М., Юрайт, 2017 – 362 с
5. Теодоронский В.С., Боговая И.О., Ландшафтная архитектура с основами проектирования. М.: Форум, 2016 – 287с
6. Дж. и С. Джеллико. Ландшафт человека. М., Перо, 2014. – 400 с.
7. Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов – М.: Издательство «Архитектура – С», 2007. – 256 с.
8. Дж. Саймондс. Ландшафт и архитектура. М., Изд. лит. по строительству, 1965 г. – 193 с
9. Объекты культурного наследия – проблемы сохранения, восстановления и развития. Материалы семинара. Москва, МГУЛ. 2016г.- 134с.
10. Ж. ЛЕСНОЙ ВЕСТНИК. № 5, 2015г изд., МГУЛ. статьи, посвящённые вопросам теории ландшафтного проектирования и строительства.
11. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений [Электронный ресурс]: издание официальное. М.: Минрегион России, 2011.
12. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]: издание официальное. М.: Стандартинформ, 2008.

**Типовой вариант задания для проведения вступительных испытаний
в магистратуру кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое
строительство (ЛТ6-МФ)»
по направлению подготовки 35.04.09. Ландшафтная архитектура**

1. Изобразить ортогональные проекции композиции (постановка 1, позиция 1*)..... (8 баллов)
2. Как зависит изображение геометрических тел от положения линии горизонта (постановка 1, позиция 1)..... (8 баллов)
3. Как отразить закономерности линейной перспективы в построении композиции (постановка 1, позиция 1)(8 баллов)
4. Определите пропорциональные отношения между геометрическими телами (постановка 1, позиция 1)(8 баллов)
5. Постройте композицию из трёх геометрических тел с выявлением объёмов средствами светотени (постановка 1, позиция 1)..... (8 баллов)
6. Определите понятие «многофункциональный парк».....(8 баллов)
7. По каким признакам и элементам можно определить принадлежность объекта садово-паркового искусства к стилю «Классицизм» (12 баллов)
8. Как Вы понимаете термин «адаптация территории к маломобильным группам населения»? (12 баллов)
9. Изложите принципы функционального зонирования спортивного парка? (12 баллов)
10. Изложите принципы подбора ассортимента растений для озеленения детской игровой площадки(16 баллов)

* - номер постановки, номер места мольберта (количество вариантов соответствует числу билетов).

Схема оценивания

Максимальная сумма баллов за 10 задач варианта – 100
Распределение баллов по задачам следующее:

Номер задачи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	8	8	8	8	8	8	12	12	12	16

Задачи 1,2,3,4,5,6

Степень решённости задачи	1	0,75	0,5	0,25	0
Баллы	8	6	4	2	0

Задачи 7,8,9

Степень решённости задачи	1	0,75	0,5	0,25	0
Баллы	12	9	6	3	0


Задача 10


Степень решённости задачи	1	0,75	0,5	0,25	0
Баллы	16	12	8	4	0

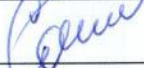
Типовой вариант билета утверждён на заседании кафедры ЛТ6-МФ,
протокол № 7 от 15 февраля 2024 г.

Зав. кафедрой ЛТ6-МФ  Дормидонтова В.В.


Авторы программы:

Дормидонтова В.В. канд. арх., профессор 

Васильева О.И., ст. преподаватель 

Сапелин А.Ю., ст. преподаватель 

Декан факультета ЛТ  М.А. Быковский

Заведующая кафедрой ЛТ6-МФ  В.В. Дормидонтова