



ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА – КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ОБЩЕНИЕ

Международная научная конференция
«ЭкоМир-7»
МГУЛ, 3–4 июня 2015 г.



**ПРОГРАММА
АННОТАЦИИ ДОКЛАДОВ**

Московский государственный университет леса

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Российское философское общество
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет леса»
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГУО «Международный государственный экологический университет
имени А.Д. Сахарова»
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет путей сообщения
(МИИТ)»
ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет
гражданской авиации»

Уважаемый (ая)

!

**Приглашаем Вас принять участие в работе
7-й Международной научной конференции
по проблемам экологического мировоззрения
«ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА – КУЛЬТУРА:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ОБЩЕНИЕ»
(«ЭкоМир-7»)**

**Конференция состоится 3–4 июня 2015 года
в Московском государственном университет леса
(г. Мытищи Московской области)**

*Организационный комитет
Программный комитет*

Организационный комитет:

1. **Майорова Елена Ивановна**, д. ю. н., профессор, декан Гуманитарного факультета, заведующая кафедрой права Московского государственного университета леса (МГУЛ) – *председатель*
2. **Королёв Андрей Дмитриевич**, к. филос. н., доцент, Главный учёный секретарь Российского философского общества – *заместитель председателя*
3. **Фалько Владимир Иванович**, к. филос. н., профессор, заведующий кафедрой философии МГУЛ – *заместитель председателя, координатор конференции от МГУЛ*
4. **Мишаткина Татьяна Викторовна**, к. филос. н., профессор кафедры философии Международного государственного экологического университета им. А.Д. Сахарова (МГЭУ), г. Минск, Республика Беларусь – *член оргкомитета, координатор конференции от МГЭУ*
5. **Тихонова Валерия Александровна**, д. филос. н., профессор, заведующая кафедрой социально-философских наук Московского государственного института культуры – *член оргкомитета, координатор конференции от МГИК*
6. **Некрасова Нина Андреевна**, д. филос. н., профессор, заведующая кафедрой «Философия и культурология» Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ) – *член оргкомитета, координатор конференции от МИИТ*
7. **Лопатников Михаил Викторович**, к. т. н., доцент, декан Факультета повышения квалификации МГУЛ – *член оргкомитета*
8. **Панфёров Виталий Иванович**, к. т. н., доцент, начальник Научно-исследовательской части МГУЛ – *член оргкомитета.*

Программный комитет:

1. **Некрасов Сергей Иванович**, д. филос. н., профессор кафедры гуманитарных и социально-политических наук Московского Государственного Технического Университета Гражданской Авиации (МГТУ ГА) – *председатель*
2. **Фалько Владимир Иванович**, к. филос. н., профессор, заведующий кафедрой философии МГУЛ – *заместитель председателя*
3. **Ковальков Михаил Ильич**, академик Международной Академии Наук Экологии и безопасности жизнедеятельности, Директор Российско-Молдавской научно-производственной организации «Экран-Груп», г. Кишинёв, Республика Молдова – *член комитета*
4. **Шестова Татьяна Львовна**, д. филос. н., профессор Факультета глобальных процессов Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова – *член комитета.*

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«Человек – Природа – Культура: взаимодействие и общение»
(«ЭкоМир-7», 3–4 июня, МГУЛ)**

Основные формы и направления работы конференции:

- Пленарные заседания (ауд. 1222)
- Секция 1: Философские аспекты взаимодействия и общения человека, природы и культуры (ауд. 1222)
- Секция 2: Научные и практические аспекты взаимодействия и общения человека, природы и культуры (ауд. 1220)
- Секция 3: Роль системы образования в гармонизации отношений человека, природы и культуры (ауд. 1219)
- Круглый стол, посвящённый Году литературы в России: Человек и природа в художественной и научной литературе (ауд. 2215).

3 июня

1-й Учебно-лабораторный корпус, ауд. 1222

9.30–10.00 – регистрация участников конференции.

10.00 – открытие конференции.

Приветствие от руководства МГУЛ

САНАЕВ Виктор Георгиевич, ректор МГУЛ, д.т.н., профессор

*ОБЛИВИН Александр Николаевич, президент МГУЛ, д.т.н., академик
РАЕН и МАН ВШ.*

Вступительное слово

*ЗАПРУДНОВ Вячеслав Ильич, проректор МГУЛ по научной работе, д.т.н.,
профессор.*

10.15–14.00 – 1-е (утреннее) пленарное заседание

1. **Экологическая культура как связующий фактор взаимодействия общества и природы: этапы развития, проблемы**
*КОЧЕРГИН Альберт Николаевич, д. филос. н., заслуженный профессор
Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова*
2. **Образование в интересах устойчивого развития и «зеленая» экономика**
*СИВОГРАКОВ Олег Владимирович, к.э.н., доц. Международного госу-
дарственного экологического университета им. А.Д. Сахарова, г. Минск,
Беларусь*
3. **Экологическое состояние крупных городов: правда и иллюзии**
*МАЙОРОВА Елена Ивановна, д.ю.н., проф., декан Гуманитарного ф-та,
зав. каф. права МГУЛ*

4. **Культура информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) как среда обитания человека персонального**
КАЗАРЯН Валентина Павловна, д. филос. н., проф. философского ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова
5. **Экологическая этика в контексте современной культуры**
ТИХОНОВА Валерия Александровна, д. филос. н., проф., зав. каф. социально-философских наук Московского государственного института культуры (МГИК)
6. **Русская природа в художественной фотографии**
РЫЖЕНКОВА Светлана Анатольевна, зам. директора, главный редактор издательства МГУЛ

12.00–12.20 – кофе-брейк

7. **Отношение человека к живому – путь становления биоэтики**
НЕКРАСОВА Нина Андреевна, д. филос. н., профессор, зав. каф. «Философия и культурология» Московского государственного университета путей сообщения (МГУПС – МИИТ);
НЕКРАСОВ Сергей Иванович, д. филос. н., профессор кафедры гуманитарных и социально-политических наук Московского Государственного Технического Университета Гражданской Авиации (МГТУ ГА)
8. **Экология природы, культуры и человека: грани взаимодействия**
КОВАЛЬКОВ Михаил Ильич, академик Международной Академии Наук Экологии и безопасности жизнедеятельности, Директор Российско-Молдавской научно-производственной организации «Экран-Груп», г. Кишинёв, Республика Молдова;
ГРАКОВИЧ Валентин Фёдорович, д. т. н., проф., академик РАЕН, Вице-президент Международной академии экологической реконструкции, Всероссийское общество охраны природы
9. **Экофилософская картина мира как онтолого-культурный проект**
БАРКОВА Элеонора Владиленовна, д. филос. н., профессор Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова
10. **Системно-динамические закономерности эволюции природных и социальных процессов**
БРЫНЦЕВ Владимир Альбертович, д. с.-х. н., с. н. с., зав. каф. селекции, генетики и дендрологии МГУЛ
11. **Живой МГУЛеса, или Экософия творчества Живого Университета леса (ЖМГУЛ)**
ШИЛИН Ким Иванович, д. с. н., к. филос. н., в. н. с. Института стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова; соавторы:
ВИНОКУРОВА У.А., ЛАПИНА З.Г., МУЗА Д.Е., ХАЙРУЛЛИН Р.З.

14.00–15.00 – обед

15.00–17.30 – вечерние секционные заседания

Секция 1 (ауд. 1222):

**ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ОБЩЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА, ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ**

Сопредседатели секции:

НЕКРАСОВА Нина Андреевна, д. филос. н., проф., зав. каф. «Философия и культурология» МГУ ПС (МИИТ)

ТИХОНОВА Валерия Александровна, д. филос. н., проф., зав. каф. социально-философских наук МГИК

Секретарь секции:

БЕЛОКОПЫТОВА Ирина Геннадьевна, к. филос. н., доц. каф. философии МГУЛ

1. **Социальная экология и экология человека как смежные науки**
АГРАНОВСКАЯ Ирина Александровна, асп. каф. иностранных языков, ф-т гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов
2. **Музыкальная гармония в природе, культуре и человеческой душе**
БАБКИНА Ирина Николаевна, асп. каф. философии МГУЛ
3. **Экология природы, культуры и человека: грани взаимодействия**
БАРКОВА Людмила Александровна, ст. преп. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
4. **О категориальном смысле понятия «экология»**
БЕЛОКОПЫТОВА Ирина Геннадьевна, к. филос. н., доц. каф. философии МГУЛ
5. **От марксистского материализма к диалектико-материалистическому пониманию человека**
БОЙКОВ Марк Васильевич, философ, г. Москва
6. **Природа как Другой: к вопросам экологической этики**
БОЧКАРЕВ Леонид Владиславович, ст. преп. каф. перевода, русского и иностранных языков МГУЛ
7. **Сады, парки, ландшафт в философско-мифологическом контексте**
ГОЛОВКО Элеонора Павловна, к. филос. н., проф. каф. философии МГУЛ
8. **Об элитарности экологического сознания**
ГОРЕЛОВА Ирина Николаевна, к. филос. н., ст. преп. каф. «Философия и культурология» МГУПС (МИИТ)

9. **Экофилософский подход к экологической проблематике**
КАРТАШОВА Елена Ростиславовна, к.б.н., с.н.с. биологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова;
ФИТИСКИНА Надежда Владимировна, ст. преп. Московского государственного университета пищевых производств
10. **Идеология экологизма**
КОРОТКЕВИЧ Регина Васильевна, к. филос. н., доц. каф. философии МГУЛ
11. **Проблема диалога человека, природы и культуры**
КРАСНИКОВ Сергей Павлович, к. филос. н., доц. Высшей школы экономики
12. **Проблемы правопонимания в сфере экологии природной и культурной среды**
ЛУКМАНОВ Рамиль Рафаэльевич, асп. каф. философии МГУЛ
13. **Экотворчество как фактор устойчивого экологического мировоззрения**
МАЙКОВА Валентина Петровна, д. филос. н., доцент кафедры Гуманитарного общественного цикла филиала Московского государственного индустриального университета в г. Сергеевом Посаде Московской обл.
14. **Экологическая культура и духовность (историко-философский анализ проблемы глобального кризиса)**
МИНАЕВ Дмитрий Николаевич, ассистент кафедры «Философия и культурология» МГУПС (МИИТ)
15. **Вре́мён распалась нить... (к истории экологической мысли в России)**
МУРМАНЦЕВ Владимир Сергеевич, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
16. **Трансформация ценностей гуманизма в современной социальной действительности**
НОВИКОВА Алиса Вячеславовна, асс. каф. «Философия и культурология» МИИТ
17. **Экология и политика в международных отношениях**
ПЛЕТНИКОВ Андрей Юрьевич, к. филос. н., доц. каф. социально-философских наук МГИК
18. **Созерцание природы и природа созерцания в древневосточных философских учениях**
ПУГАЧЕВА Людмила Геннадьевна, д. филос. н. проф. каф. социально-философских наук МГИК
19. **Экологическая этика учёных-космистов (Уточнить!)**
САДИКОВА Ольга Георгиевна, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)

20. Осмысление божественного промысла в развитии цивилизации
СИНЯВСКАЯ Светлана Андреевна, МГУЛ
21. Природа в библейском контексте
СКОЛЯР Ю.Н., асп. каф. философии МГУЛ
22. Трансцендентальная концепция экологической ответственности
(Экологическое мышление, сознание, ответственность)
ТИХВИНСКИЙ Павел Николаевич, ст. преп. каф. филос. МГУЛ
23. Системно-диалогический подход к взаимоотношениям человека и природы
ФАЛЬКО Владимир Иванович, к. филос. н., проф., зав. каф. философии МГУЛ.
24. Идея экологического мировоззрения в свете теизма, атеизма и пантеизма
ФРОЛОВ Александр Викторович, к. филос. н., ст. преп. каф. онтологии и теории познания философского ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова
25. Экология духовности в русской религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX века
ЦВЕТКОВА Светлана Григорьевна, к.и.н., проф. каф. социально-философских наук МГИК

Секция 2 (ауд. 1220):

**НАУЧНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И
ОБЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ**

Сопредседатели секции:

БРЫНЦЕВ Владимир Альбертович, д. с.-х. н., зав. каф. селекции, генетики и дендрологии МГУЛ;
КАРТАШОВА Елена Ростиславовна, к.б.н., доцент МГУ им. М.В. Ломоносова;

Секретарь секции:

КАРПОВСКАЯ Татьяна Васильевна, доц. каф. философии МГУЛ

1. Русское парковое искусство XVIII века
АБДУЛЛИН Салават Роальдович, доц. каф. высшей математики МГУЛ
2. Управленческая культура и проблемы экологии
АКИМОВА Елена Михайловна, к. и. н., доц. каф. социально-философских наук МГИК

3. **Воспроизводство народонаселения в условиях социальных конфликтов и возможности преодоления экологического кризиса**
АРУШАНОВ Виктор Зармаилович, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ);
МЫСЛИВЕЦ Борис Никифорович, ст. преп. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
4. **Семейный союз и традиционная культура**
ВАСИЛЬЕВА Ирина Сергеевна, зав. лаб. каф. высшей математики МГУЛ;
АБДУЛЛИН Салават Роальдович, доц. каф. высшей математики МГУЛ
5. **Экологические проблемы космонавтики**
БАКУШИН Олег Сергеевич, асп. Центрального научно-исследовательского института машиностроения (ЦНИИМАШ)
6. **Земля и люди**
ВЕТОШКИН Анатолий Петрович, д. филос. н., проф. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
СОШНИНА Анастасия Геннадьевна, асс. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
7. **Жемчужина Подмосковья – усадьба «Виноградово»**
ВИНДЕКЕР Татьяна Аркадьевна, науч. сотр. Долгопрудненской агрохимической опытной станции имени акад. Д.Н. Прянишникова
8. **Политические аспекты международного экологического права**
ДОКУЧАЕВ Алексей Владимирович, канд. культурологии, проф. каф. социально-философских наук МГИК
9. **Реконструкция мышления древнего человека языковыми средствами**
КАНАКОВ Дмитрий Владимирович, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
10. **Экологическая безопасность и предпринимательство**
КАРПОВСКАЯ Татьяна Васильевна, доц. каф. философии МГУЛ
11. **Направления смены пород в Северо-Восточном Подмосковье**
КОРОТКОВ Сергей Александрович, к. б. н., зав. каф. лесоводства и подсосочки леса МГУЛ
12. **Генетический аспект взаимодействия человека и природы**
КОЧЕРГИН Алексей Альбертович, переводчик, г. Москва
13. **Экология культуры в современном обществе**
ЛЫСЕНКО Наталья Николаевна, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)

14. **Праздничность и повседневность в экологии жизненного пространства людей**
МОСТИЦКАЯ Наталья Дмитриевна, канд. культурологии, доц. каф. культурологии и антропологии МГИК
15. **Экологическая эстетика в архитектуре: вчера, сегодня, завтра**
МУХЛЫНКИНА Юлия Владимировна, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
16. **Изменение предмета материального производства**
ОЗМИТИН Валентин Данилович, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
17. **Математическая гармония в природе и искусстве, пути решения проблемы гармонизации отношений человека и природы**
ПИМЕНОВ Александр Сергеевич, студ. 1 курса гр. ПМ-11МГУЛ
18. **Экологическое воспитание: современный ребенок и природа.**
САЙГИНА Евгения С., студ. группы ЛАМ-21МГУЛ
19. **Нерыночные полезности**
СЕМЕВСКИЙ Фёдор Николаевич, д. б. н., в. н. с. Института географии РАН
20. **Основные глобальные экологические проблемы современности и пути их решения**
СЕННИЦКАЯ Людмила Викторовна, к. х. н., проф. каф. социально-философских наук МГИК
21. **Дополненный человек: вызовы новых технологий**
ТАРНОВСКИЙ Константин Юрьевич, к. филос. н., ст. преп. каф. «Философия и культурология» МГУПС (МИИТ)
22. **Экологическое право как естественное право человека**
ТРИГУБЕНКО Федор Александрович, к. филос. н., ст. преп. каф. «Философия и культурология» МГУПС (МИИТ)
23. **Экология и культура**
ЧЕРНЫШЕВА Нина Андреевна, к. филос. н., доц. каф. «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)
24. **Социально-экологические последствия военных конфликтов**
ШЕСТОВА Т.Л., д.ф.н., доц. ф-та глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова.
25. **Анализ проблем лесной таксации**
ШОЛОХОВ Алексей Григорьевич, к. с.-х. н., сотр. РФО, г. Москва

Секция 3 (ауд. 1219):

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ГАРМОНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ

Сопредседатели секции:

СИВОГРАКОВ Олег Владимирович, к.э.н., доц. МГЭУ имени А.Д. Сахарова, г. Минск, Беларусь;

ТЕОДОРОНСКИЙ Владимир Сергеевич, д. с.-х. н., проф. каф. ландшафтной архитектуры МГУЛ

Секретарь секции:

ВИШНЕВСКАЯ Юлия Андреевна, ст. преп. каф. философии, экономики и социологии Международного государственного экологического университета имени А.Д. Сахарова, г. Минск, Беларусь

1. Ценностная составляющая экологического образования

АБАБИЛОВА Людмила Стефановна, к. филос. н., доцент кафедры «Философия и культурология» МГПУС (МИИТ)

2. Художественно-эстетическое воспитание в формировании отношения личности к природе как духовно-эстетической ценности

БАРМИНА Надежда Александровна, преподаватель Первого Московского Образовательного Комплекса (1-й МОК)

3. Эмоциональное и рациональное в изучении экологической этики на разных ступенях образования

ВИШНЕВСКАЯ Юлия Андреевна, ст. преп. каф. философии, экономики и социологии Международного государственного экологического университета имени А.Д. Сахарова, г. Минск, Беларусь

4. Проблемы и возможные пути решения экологического образования и воспитания экологической культуры военнослужащих на современном этапе

КРЫЛОВА Татьяна Ивановна, к. пед. н., старший преподаватель ФГБВОУ ВПО «Военно-технический университет»

5. Роль образования в формировании экологической культуры

СЕННИЦКАЯ Людмила Викторовна, к. х. н., профессор кафедры социально-философских наук МГУКИ

6. Самосознание и чувство взрослости в среде российской молодежи

СКВОРЦОВ Константин Викторович, к. пед. н., доц., зав. каф. «Русский язык и межкультурная коммуникация» МГПУС (МИИТ)

7. Проблемы подготовки магистров ландшафтной архитектуры

ТЕОДОРОНСКИЙ Владимир Сергеевич, д. с.-х. н., проф. каф. ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства МГУЛ

8. **Формирование экологического образования в профессиональной компетентности учителя биологии (в условиях реализации ФГОС)**
ХАЙБУЛИНА Каринэ Владимировна, к. пед. н., ст. преп. Академии социального управления
9. **Педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих специалистов в вузах культуры: экологический аспект**
ЧЕРНОВА Ольга Владимировна, к. и. н., проф. каф. экономики культуры и управления МГИК
10. **Формирование эколого-ориентированной активности студенческой молодежи: функциональный подход**
ШАРКОВСКАЯ Наталия Владимировна, д. пед. н., проф. каф. социально-культурной деятельности МГИК

Круглый стол, посвящённый Году литературы в России

(ауд. 2215, 15.00–17.30)

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Модераторы Круглого стола:

ЩЕРБАКОВ Сергей Анатольевич, д. филол. н., проф., зав. каф. перевода, русского и иностранного языков МГУЛ

КОТОВА Марина Ананьевна, ст. преп. каф. перевода, русского и иностранного языков МГУЛ

1. **Проблемы Аральского моря в литературных произведениях**
ВИТАЛИНСКИЙ Ярослав Брониславович, студ. 3 курса Московского государственного областного университета (МГОУ)
2. **Термины лесного хозяйства в литературе**
ГАФИЯТОВА Эльзара Васильевна, к. филол. н., доц. каф. контрастивной лингвистики и лингводидактики, отделения русской и зарубежной филологии имени Л.Н. Толстого, Института Филологии и Межкультурной коммуникации Казанского Федерального Университета
3. **Природа в поэзии русских классиков**
ЕНИКЕЕВ Джевад Касымович, к. и. н., доц. каф. философии МГУЛ
4. **Отражение природы приокской поймы в творчестве С. Есенина**
ЛЫБА Олеся Геннадиевна, ДРОЖЖИНА Анастасия Геннадьевна, студенты МГОУ

5. **Природа Мещеры в литературных произведениях и формирование гражданской позиции геоэколога**
СЕРДЮКОВА Алла Владимировна, к. б. н., доц. каф. общей и региональной экологии МГОУ; **ЛУКЪЯНОВА Татьяна Семеновна**, д. геогр. н., зав. каф. общей физической географии МГОУ; **МАЛЬЧЕНКОВА Елена Сергеевна**, магистр, МГОУ
6. **Образ аллей русской усадьбы в художественных произведениях писателей и художников XIX века**
СМАГИНА Елена Владимировна, асп. каф. ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства МГУЛ
7. **Степная Евразия в художественной литературе**
ЧИБИЛЕВ А.А., ЛЮБИЧАНКОВСКАЯ Н.А., г. Оренбург, Институт Степи УрО РАН
8. **Стихи участников конференции**
Иван БЕСКРЫЛЫЙ (ВЕЛИЧКО Иван Михайлович), инженер-испытатель Ракетно-космической корпорации «Энергия»
Марина КОТОВА, ст. преп. МГУЛ
Татьяна ЛУКЪЯНОВА д. геогр. н., зав. каф. общей физической географии МГОУ
Валентина МАЙКОВА, д. филос. н., доцент Московского гос. индустриального ун-та
Владимир ФАЛЬКО, к. филос. н., проф., зав. каф. философии МГУЛ
Алексей ШОЛОХОВ, к. с.-х. н., сотр. РФО
Сергей ЩЕРБАКОВ, д. филол. н., проф., зав. каф. перевода, русского и иностранного языков МГУЛ
и другие.

17.30–18.00 – вечернее пленарное заседание:

Обсуждение проектов итоговых документов конференции

Президиум заседания:

Члены программного и организационного комитетов

18.00 - Отъезд участников конференции к станции Мытищи

4 июня

10.00–12.00. Продолжение работы секций и круглого стола (ауд. 1222)

12.00–13.00, ауд. 1222. Заключительное пленарное заседание

**ПРИНЯТИЕ ПРОЕКТОВ ИТОГОВЫХ ДОКУМЕНТОВ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Президиум заседания:

Члены организационного и программного комитетов

13.00–14.00 – обед

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

- 1. Природосообразность народного костюма как фактор развития экологической культуры студентов**
БАРАНОВА Галина Викторовна, аспирант, ст. преп. кафедры Декоративно-прикладного творчества МГУКИ
- 2. Загрязнение информационной среды обитания современного человека: bellum omnia contra omnes**
ЖАДУНОВА Наталья Владимировна, к. филос. н., нач. отдела повышения квалификации; КОВАЛЬ Екатерина Александровна, к. филос. н., доц. каф. правоохранительной деятельности и исполнительного производства Средне-Волжского филиала Российской правовой академии Минюста РФ, г. Саранск
- 3. О лингвофилософских основаниях экологии культуры**
КАЛИНИН Степан Сергеевич, соискатель кафедры русского и иностранных языков Военного Института железнодорожных войск и военных сообщений Военной Академии материально-технического обеспечения, г. Санкт-Петербург
- 4. Природа как ценность культуры и субъект общения**
МИШАТКИНА Татьяна Викторовна, к. филос. н., профессор кафедры философии, социологии и экономики МГЭУ им. А.Д. Сахарова, г. Минск, Республика Беларусь
- 5. Проблемы обращения с твердыми бытовыми отходами в сельской местности**
ОВЧАРУК Виктория Анатольевна, студ. Национального технического университета Украины «Киевский Политехнический Институт», г. Киев, Украина
- 6. Социальная биоэтика в стратегии безопасности развития общества**
ЦЫРДЯ Теодор Николаевич, д. филос. н., профессор кафедры философии и биоэтики Государственного университета медицины и фармации им. Н.А. Тестимицану, г. Кишинёв, Республика Молдова
- 7. Природа и культура в среде обитания современного человека и общества**
ЯНИЧ Марина, доктор философии, Университетский профессор Философского факультета Университета г. Ниш, Республика Сербия
- 8. Экология психики в контексте общеэкологической парадигмы**
ЯСКЕВИЧ Ядвига Станиславовна, д. филос. н., проф., директор Института социально-гуманитарного образования Белорусского государственного экономического университета, г. Минск, Республика Беларусь

АННОТАЦИИ ДОКЛАДОВ

Аграновская И.А. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ И ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА КАК СМЕЖНЫЕ НАУКИ

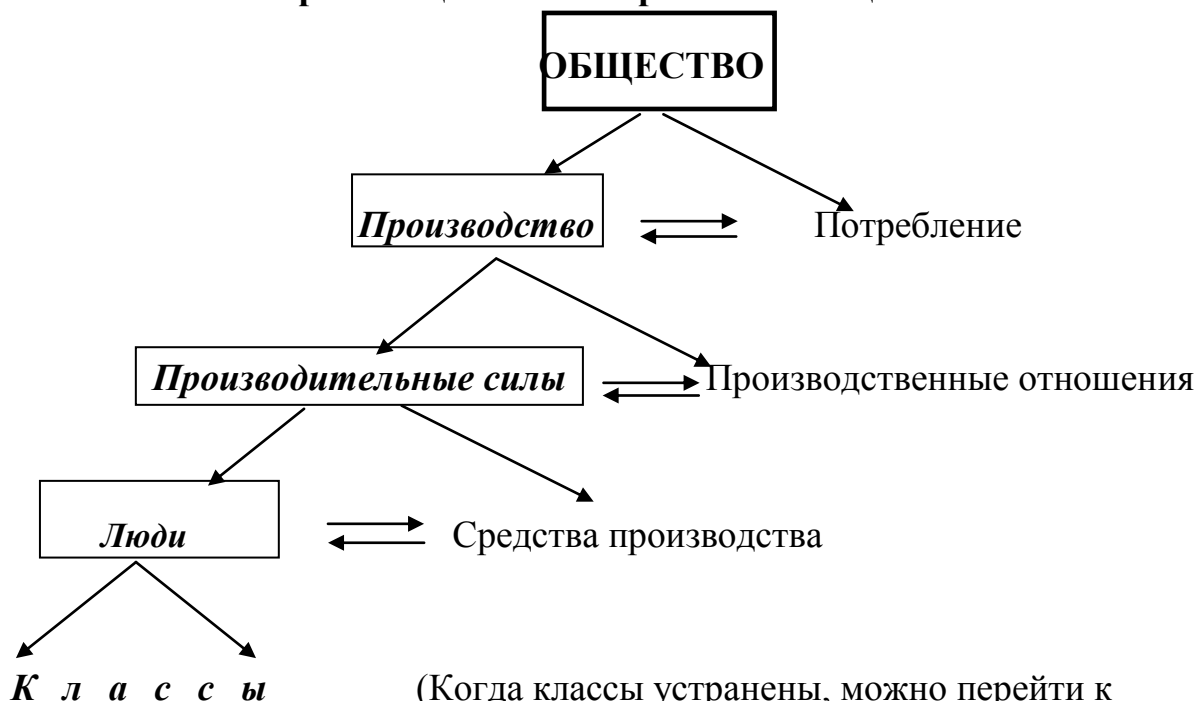
В докладе рассматриваются различные трактовки социальной экологии и экологии человека как двух смежных областей экологии, раскрываются точки зрения разных авторов на их взаимодействие. Автор показывает общее и различное в терминологии социальной экологии и экологии человека, а также формулирует критерии отнесения социально-экологических терминов к одной из терминосистем.

Баркова Э.В. ЭКОФИЛОСОФСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОНТОЛОГО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

В содержании картины мира, открываемой на основе экофилософского мировоззрения, возрождается самоценность бытия и его творчески конструктивная, смыслообразующая ценность как условие восстановления всеобщности меры человеческого в культуре, природе и мире самого человека. Раскрыта востребованность онтолого-культурного проектирования как формы развития экофилософской картины мира, ее категорий и обоснования обновленной модели ценностно-культурного содержания бытия.

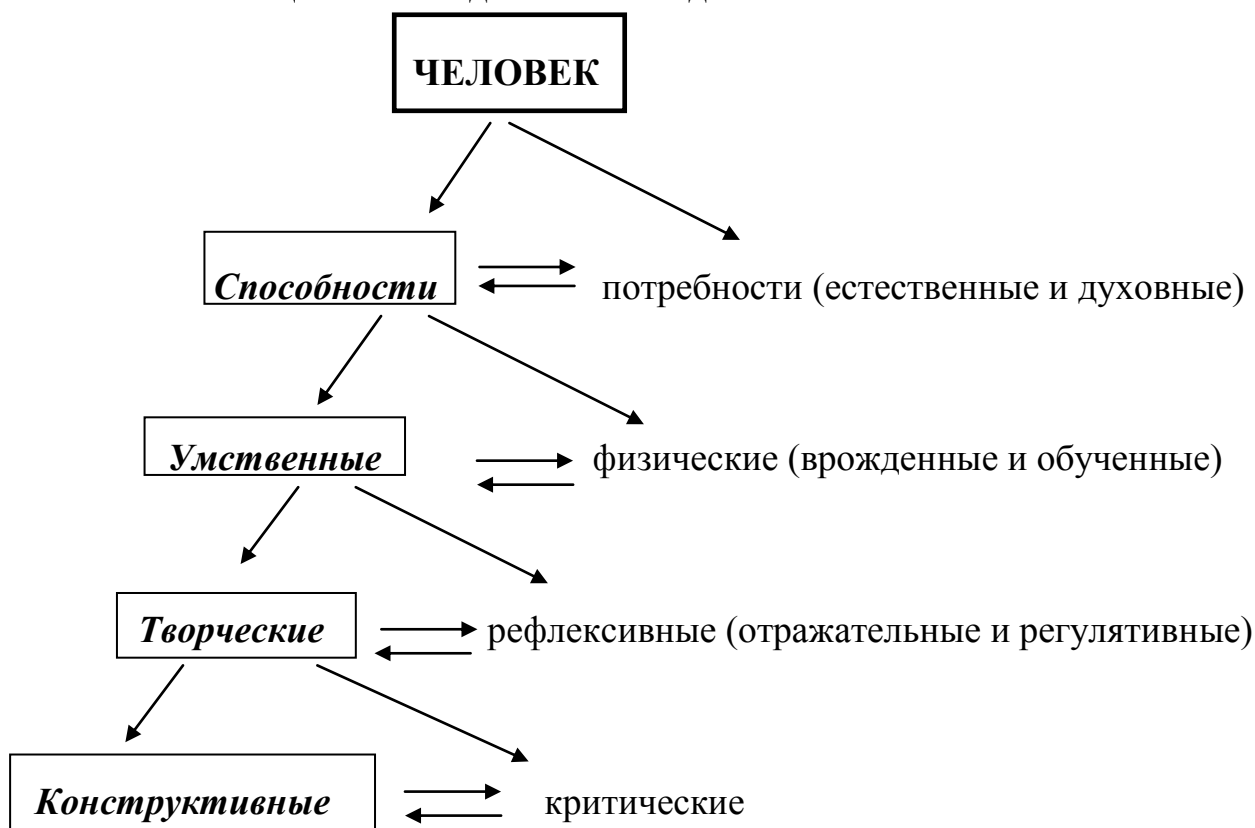
Бойков М.В. ОТ МАРКСИСТСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА К ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОМУ ПОНИМАНИЮ ЧЕЛОВЕКА

Поиск решающего звена в развитии общества:



(Когда классы устранены, можно перейти к пониманию Ч Е Л О В Е К А)

Решающее звено в действиях отдельно взятого человека:



В противоречивом единстве начал левая сторона на схемах обозначает решающее звено в углублении и снятии противоречий человека и общества.

Виндекер Т.А. ЖЕМЧУЖИНА ПОДМОСКОВЬЯ – УСАДЬБА «ВИНОГРАДОВО»

В докладе рассматриваются проблемы выживания исторических усадеб в России в современных условиях урбанизации больших городов.

В конце XVIII и в начале XIX веков в России, в т. ч. Москве и в окрестностях города, начинается расцвет строительства архитектурных усадебных комплексов и парковых ансамблей, олицетворяющих центры культурных и духовных ценностей дворянского общества, так характерных для той монархической, ушедшей в прошлое эпохи.

Одной из таких усадеб, доживших до нашего века и сохранившихся почти полностью, является подмосковная усадьба «Виноградово». Уникальность её заключается в том, что она сохранилась в своём первоначальном виде, не изменив планировку и структуру построек с середины XIX века до сегодняшних дней. Но, к сожалению, в последние годы усадебные постройки утрачивают свой быллой блеск и принимают недостойный вид, погружая посетителей в уныние. Причина тому – отсутствие заботы об этом уникальном памятнике архитектуры.

Как и в конце XIX века, над усадьбой «Виноградово» нависла угроза «застройки». Очевидно, что новые «застройки» нанесут неисправимый

ущерб Усадьбе «Виноградово», её прудам. Экология этого места явно страдает. Быть может случится, что очередной коммерческий вандализм новых экспериментаторов может оставить нас и наши будущие поколения без исторических памятников архитектуры и без фундаментальных исследований в российской науке.

Поэтому уже сейчас надо бить во все колокола и предпринимать самые оперативные и первоначально необходимые меры, чтобы не дать загубить государственный архитектурный ансамбль Усадьбы «Виноградово», сохранить его для потомков в первозданной красоте!

Винокурова У.А., Лапина З.Г., Муза Д.Е., Хайруллин Р.З., Шилин К.И. ЖИВОЙ МГУ Леса, или ЭКОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА ЖИВОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛЕСА (ЖМГУЛ)

В предлагаемом докладе мы строим наш Эко-нормативный прогноз (ЭНП) высшего образования в РФ и в мире. Суть ЭНП – в Эко-гармонизации науки как предметно-расчлененного знания в Живое знание (ЖЗ) как средство всеобщей Эко-гармонизации человека – общества – био-техно-некротосферы в Творимо-Живую Ноосферу.

«Ключевой» момент нашей концепции – **Живое**, целостное знание – действенное средство **эко-гармонизации ныне экологически двойственно-противоречивых** сознания – действий человека – общества – природы.

Фундаментальные преобразования *современного, эко-катастрофического* мира предполагают установление нового отношения к нему как "сырому", как бы "хаотичному" материалу, которому предъявляются особые, почти невыполнимые требования, которые должно выполнить – во имя сохранения Жизни-на-Земле иными средствами, адекватными новым идеалам. Для этого вводится расширенный вариант закона самоотрицания себя, *вчерашнего социума* – во имя утверждения себя как уже как *идеально-эко-гармоничного социума*.

Но самое главное, фундаментальное требование человека к самому себе – в Живой Природе, которая более всего *страдает* от *вульгарно-потребительского* отношения социума – *рацио-личности* к ней, что есть *прямая дорога к эко-гено-суициду*. Далее *терпеть* биосфера уже **не может**. Необходимо срочное возрождение = совершенствование биосферы, а во имя этого и человека – социума. Мы сможем тогда строить из моментов *сегодняшней реальности* то, что будет всё более соответствовать обозначенному нами идеалу Эко-гармонии.

Распространенная, в т. ч. и в МГУЛ, экологическая концепция имеет два варианта: *экофильный* и *экофобный*. Это различие сведем к двум противоположным между собой принципам-аксиомам: "Жизнь = Гармония" и "Жизнь = борьба". Живая природа ныне призывает к человечеству о возвращении к принципу = аксиоме: "жизнь = гармония", что для современного мира означает: "Жизнь = **творчество** гармонии жизни. Борьба сохраняется как частный момент самосовершенствования Человека-Творца Жизни.

Эко-личностно-гармоничная реальность может быть создана из тех регионально-личностных культур, которые ныне существуют в форме региональных *цивилизаций*. И на их основе можно эко-гармонизировать *эко-дисгармоничную реальность*, в которой мы все ныне «живём» = *вымираем*. **МГУЛ может стать лидером в снятии угрозы эко-гено-суицида.**

В нашей концепции творчество жизни леса есть основной смысл = итог самосозидания человека – сам совершенный человек-сотворец жизни **леса**. Тогда и созидание жизни человеком будет происходить на высшем уровне совершенствуемых творческих сил человека.

Докучаев А.В. ПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВА

Международное экологическое право является важнейшей частью общей структуры межгосударственных юридических договоров. Значение экологической тематики и правового регулирования деятельности человека и различных институтов по отношению к среде обитания в настоящее время никем не оспаривается. Однако предпринимается все больше попыток использовать экологическое право либо его трактовки для достижения конкретных политических и коммерческих целей. Наиболее показательными примерами может служить судьба Киотского протокола, а также «экологические» возражения против строительства Никарагуанского канала.

Жадунова Н.В., Коваль Е.А. ЗАГРЯЗНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: BELLUM OMNIA CONTRA OMNES

На уровне возникновения и управления информационными потоками, обусловленными социальными и политическими процессами, идет *Bellum omnium contra omnes* (война всех против всех), причем война не всегда обусловлена идеологическими предпосылками, особенно в ситуации, когда речь идет не о государствах или бизнес-сообществах, а об отдельных личностях, не наделенных какими-либо полномочиями. Характер и последствия информационного воздействия в данном случае практически не поддаются системному контролю, поскольку в условиях доступности и открытости Интернет-пространства оценивание, а следственно, искажение и «загрязнение» информации происходит уже на этапе передачи от коммуниканта к коммуниканту.

Информационное загрязнение среды обитания современного человека приводит к интеллектуальной и культурной деградации человека, повышению градуса агрессии в обществе, отказу от нравственных ограничений и в итоге к разобщенности. Информационное загрязнение препятствует формированию «хорошего общества» (*good society*).

Ключевые слова: информационное загрязнение, информационная война, разобщенность, "хорошее общество", нравственные ограничения.

Калинин С.С. О ЛИНГВОФИЛОСОФСКИХ ОСНОВАНИЯХ ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

В работе дается лингвофилософский анализ тех понятий и категорий, которые лежат в основании культурных констант любого народа/этноса/нации. Исходя из положения о биологической реальности языка, строится его экология, кратко описываются различные модели развития и конкуренции языков и порождаемых ими соответствующих лингвокультур. Показываются различные варианты взаимоотношений между конкурирующими языками и их носителями – языковыми сообществами. Кратко описываются основные стратегии дальнейшей языковой и, соответственно, культурной эволюции, поскольку язык и порождаемая им культура/лингвокультура образуют неразрывную единую систему.

Карташова Е.Р., Фитискина Н.В. ЭКОФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ

В настоящее время экология из специальной дисциплины переросла в современный стиль мышления, который не может обойтись без мировоззренческих философских оснований и общей философской методологии. Эту философско-мировоззренческую направленность дают философские идеи В.И. Вернадского, сумевшего обобщить результаты исследований своей эпохи, свести их в единую целостную картину мира. Труды В.И. Вернадского носят не только мировоззренческий, но и методологический характер.

Ковальков М.И., Гракович В.Ф. ЭКОЛОГИЯ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ И ЧЕЛОВЕКА: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. Первичная грань взаимодействия природы, культуры и человека начинается на уровне излучений Вселенной, Солнечной системы, природы и человека.
2. Хвойные леса являются накопителями энергии Космоса и обладают способностями по оздоровлению природы и человека.
3. Классическая музыка увеличивает чувствительность людей по восприятию тончайших энергий и способствует **взаимодействию** Земного и Космического бытия.

Ключевые слова: глобальное развитие, микролептонное излучение, торсионное поле, здоровье человека.

Коротков С.А. НАПРАВЛЕНИЯ СМЕНЫ ПОРОД В СЕВЕРОВОСТОЧНОМ ПОДМОСКОВЬЕ

Изменения леса во времени проявляются в смене состава древостоев. Леса Подмосковья давно потеряли свой первоначальный облик, изменились их состав и структура.

На примере национального парка «Лосиный остров» и Щелковского учебно-опытного лесхоза отмечены тенденции формирования древостоев.

При естественном развитии биоценозов наблюдаются следующие процессы. На большинстве пробных площадей в подросте на данном этапе развития преобладают две породы – липа мелколистная и клен остролистный. В лиственных насаждениях липа может занимать господствующее положение через смену пород, постепенно вытесняя осину и березу. В елово-липовых насаждениях липа в сложных типах леса дает успешное предварительное возобновление и может составлять конкуренцию ели.

В случае катастрофических природных явлений имеется тенденция образования на месте распавшихся ельников липовых насаждений с примесью дуба, клена, осины и единичным участием ели.

После распада леса от урагана уже через 10 лет происходит формирование лиственных молодняков смешанного состава. На месте березняков формируются березово-осиново-липовые древостои, на месте липняков – липовые с участием березы, на месте ельников – молодняки клена с липой.

Майкова В.П. ЭКОТВОРЧЕСТВО КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

В докладе раскрывается понятие экотворчества как фактора устойчивого экологического мировоззрения. Даются понятия отрицательного и положительного творчества. Показано, что экотворчество ориентировано на национальную идею, состоящую из постоянной и переменной составляющих.

Ключевые слова: экотворчество, устойчивость, положительная обратная связь, национальная идея.

Мишаткина Т.В. ПРИРОДА КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ И СУБЪЕКТ ОБЩЕНИЯ

Коренное изменение морально-этической оценки природы, которое соответствовало бы современным веяниям и потребностям, состоит в том, чтобы научиться видеть в природе *ценность культуры*. Это означает, что гуманизм человека в такой же мере должен проявляться в общении с природой, как и в межличностных отношениях. Более того, гуманизм как принцип общественной связи между людьми приобретает заверченный вид только тогда, когда он станет одновременно формой связи между человеком и природой.

Сегодня способность человечества отказаться от позиции вседозволенности в отношении к природе во многом зависит от **экологической культуры**, ядром которой является преломленное в моральных критериях экологическое сознание. Новое отношение к природе предполагает расширение традиционного предметного поля морали за счет включения в него природы как *равноправного субъекта общения*.

Обоснование ценностно-мировоззренческих основ общения с природой базируется на необходимости отказа от эгоцентризма и признании в основах мироздания “благорасположенных” к человеку сил. При этом “одухотворенное отношение к миру” неразрывно связано с одухотворенным пониманием

самой природы. Только “одухотворенность” мира делает возможным *нравственно-человеческое отношение к природе*.

Основанием современной **экологической культуры общения** выступает признание *самоценности природных систем*, определяемая на основе широкого “человеческого” подхода (включающего эстетические, моральные, экологические и другие факторы).

Такое “одухотворяющее” видение Вселенной, естественно, требует особого – не-антропоцентристского, **нравственно-понимающего отношения** к ней.

Основой равноправного общения, диалога с природой может стать *благотворное отношение к жизни*. Однако установление такого диалога предполагает переход от отношений, в которых природа выступает как *объект*, к **субъект-субъектным отношениям между человеком и природой**. Это отношение предполагает общение человека с миром природных явлений как со своим Иным, то есть как с **иным субъектом**.

В связи с этим рассматриваются принципы и нормы общения и равноправного диалога человека с природой, основанных на признании *прав природы*.

Некрасова Н.А., Некрасов С.И. ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ЖИВОМУ – ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ БИОЭТИКИ

В докладе рассматривается проблема существования человечества на Земле, которое полностью зависит от природы, что связано с расширением области нравственного на весь живой мир.

Ключевые слова: биоэтика, живое, человек, тотемизм, культ, *вивисекция, жестокость*.

Овчарук В.А. ПРОБЛЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ С ТВЕРДЫМИ БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Проблема обращения с ТБО в сельской местности возникает в последнее время не менее остро, чем в городах. В большинстве населённых пунктов Украины не обустроены, а часто и не определены места складирования отходов, что приводит к превращению лесных массивов, обочин дорог, территорий сельских усадеб в неорганизованные свалки. В большинстве сельских населённых пунктов отсутствуют централизованные системы водоснабжения и канализации.

Задача исследований заключалась в выяснении путей решения проблемы обращения с ТБО на примере с. Большая Снетинка Киевской области. На основании исследования, проведённого методом анкетирования жителей населённого пункта, установлено, что один из основных путей решения проблемы обращения с ТБО в сельской местности – стимулировать использование вторичных ресурсов благодаря внедрению системы определенных льгот и повышения тарифов на сбор, сортировку, транспортировку, рекуперацию и утилизацию отходов.

Пугачева Л.Г., СОЗЕРЦАНИЕ ПРИРОДЫ И ПРИРОДА СОЗЕРЦАНИЯ В ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ

В работе с состояниями сознания как проявления степени развития человека в качестве познающего существа школы классического индийского, тибетского, а также чань- и дзен-буддизма использовали и используют метод созерцания, направленный на различные внутренние и внешние объекты ума.

Д.Т. Судзуки в своих, ставших классическими, исследованиях дзен-буддизма выделяет состояние созерцания в качестве основного критерия, различающего ментальность «западной», фаустовской (в смысле определения О. Шпенглера), субъект-объектной цивилизации и «восточной», объединяющей человека и окружающий мир, субъект-субъектной культуры.

Онтология сознания различных направлений буддизма является, безусловно, «онтологией первого лица» в смысле, который придает этому понятию современный классик биологического натурализма в области изучения сознания – Дж. Серль. Однако путь к этой онтологии – в полном соответствии с интеллектуальными интуициями Дж. Серля – не может пролегать в субъект-объектном измерении познания.

В этом случае созерцание (в частности, объектов природы, что составляет содержание дзен- и чань-буддистской поэзии) как реализация субъект-субъектного отношения к миру является одновременно и методом, и конечным пунктом ментальной деятельности практика, приводя его к непосредственному знакомству с «глубинной природой ума», онтологией сознания от первого лица.

Семевский Ф.Н. НЕРЫНОЧНЫЕ ПОЛЕЗНОСТИ

Человек тратит более 90% времени на пользование нерыночными полезностями. Государство всегда выделяет какую-то часть бюджета на предоставление гражданам бесплатных услуг. Желательно, чтобы эти расходы были разумными.

Ключевые слова: нерыночные полезности; бюджет; культура; охрана природы.

Сенницкая Л.В. ОСНОВНЫЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

На современном этапе развития общества и состояния природы экология становится дисциплиной связующей интересы различных направлений естествознания, социологии, техники.

Достижения века научно-технической революции привело человечество к «роковой иллюзии», что возможности, открываемые этими достижениями, наконец, смогут избавить человечество от давления природных условий. На самом деле это опасное заблуждение и следование по такому пути приближает человечество к невиданному глобальному кризису. Уже сейчас очень остро стоят проблемы глобального загрязнения окружающей среды, и

сохранение этих тенденций ставит под угрозу выживание человечества как цивилизации.

Человек разомкнул круг жизни, который должен быть замкнут, и, если человечество хочет выжить, то необходимо осознать, что нужно как можно скорее начинать возвращать природе свой долг.

Изменение ориентации человеческой деятельности связано с коренной перестройкой мировоззрения, изменением шкалы ценностей, которая сложилась в сознании людей под воздействием противостояния человека природе.

Многие проблемы взаимоотношений в системе общество-природа приобрели глобальный характер. В скором времени на первом плане во всём мире окажутся не идеологические, а экологические проблемы. Единственный путь выживания – максимизация стратегии бережливости в отношении с природой, окружающей средой. И участвовать в этом процессе должно всё мировое сообщество.

Сердюкова А.В., Лукьянова Т.С., Мальченкова Е.С. ПРИРОДА МЕЩЕРЫ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ГЕОЭКОЛОГА

Природа Мещерской низменности – край прекрасных лесов, болот и озер, воспетых в произведениях М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, в настоящее время переживает не самый благодатный период своего развития. Это связано с многочисленными экологическими проблемами на этой обширной территории: вырубка лесов, и осушение болот с последующим воздействием пожаров, и загрязнение прибрежных территорий лесных озер.

Авторы доклада за счет обращения к образам лесных ландшафтов, созданных в произведениях классиков художественной литературы, делают попытку проследить остроту экологических проблем для лесных экосистем на примере Мещерской низменности путем сравнения их с современным состоянием. Участие студентов в этом процессе, использование результатов их научного и поэтического творчества, может способствовать формированию более активной жизненной и профессиональной позиции специалиста-геоэколога.

Сивограков О.В. ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ И «ЗЕЛЕНАЯ» ЭКОНОМИКА

В докладе обосновывается актуальность разработки проблематики образования в интересах устойчивого развития с связи с развитием концепции «зеленой экономики». Излагается авторский подход к формированию новой системы образования с учетом требований парадигмы устойчивого развития. Предлагается рассматривать феномен «зеленой» экономики как экономику «на принципах устойчивого развития», и приводятся основные такие принципы. Приводятся данные о возможных эффектах от «озеленения» экономики, а также направления включения образовательных учреждений и местных сообществ в практическую деятельность в области устойчивого развития, в

том числе посредством проектной работы. Вводится в научный оборот термин «сэстейнизация» (от английского sustainability – устойчивость) для обозначения ориентации на ценности и принципы устойчивого развития.

Ключевые слова: концепция, образование, устойчивое развитие, «зеленая» экономика», принципы, стратегия, сэстейнизация.

Синявская С.А., ОСМЫСЛЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА В РАЗВИТИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Человек, созданный по образу и подобию Божию, – бесконечно малая частица существования разумного на земле. Человечество – общность земного разума, должно стремиться распознать Божий промысел в судьбе своей, в своей эволюции. Пытаться познать Вечные Истины и волю Божию и научиться служить Им, постоянно осмыслить свое прошлое мы должны затем, чтобы освободиться от всех разрушительных форм и результатов своей деятельности, уничтожающей природу на Земле, в атмосфере, в космосе. А главное – в душе своей! И начать с этого! Спасем душу – спасем Землю, осознав греховность своих деяний, принеся покаяние перед Господом и выйдя на путь созидания Гармонии, Добра и Справедливости в любой сфере.

Через красоту и гармонию мира, через прекрасное Господь возвышает наши души, эмоциональный строй души. Литература, увлекая нас яркими персонажами и сюжетами, призывает к человеколюбию и состраданию. Особенно русская литература, коль скоро сострадание – свойство русской души. Во времена российского 70-летнего безбожия мы духовно жили, увлекаясь искусством поэзии "серебряного века", посещая театры, консерваторию и выставки. Это восхищение истинным искусством подготовило нас к приятию Божественного. Выжить, а тем более победить в войне, можно было, только проявив лучшие человеческие качества души.

Господь наделил человека способностью познавать закономерности окружающего его мира. Человек вышел в космос, достиг успехов в технике, генетике, кибернетике, физике, химии, математике и т.д. Но – разрушен озоновый слой земли, нарушено экологическое равновесие в природе. А информатика уже начинает посягать на мыслительную деятельность самого человека. И через научное познание Господь выводит ученый мир к осмыслению Божественного.

Скворцов К.В. САМОСОЗНАНИЕ И ЧУВСТВО ВЗРОСЛОСТИ В СРЕДЕ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматриваются проблемы идеалов российской молодежи, межличностные отношения и отношения в социуме, роль культурных аспектов в становлении личности, чувство взрослости, а также аспект приобщения к культурным ценностям личности как социальный институт с постоянно растущими потребностями для совершенствования общества.

Ключевые слова: кризисные явления, самоорганизация, поведение, характер взаимоотношений, социально-культурный аспект, речевая коммуни-

кация, культура общества, стабильность и устойчивость культурно-образовательного процесса, формирование целостного индивида, ценности, самопознание.

Сколяр Ю.Н. ПРИРОДА В БИБЛЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ

В статье исследуется рассмотрение природы в Библии, взаимоотношение человека и природы с позиции религиозной философии. Рассматривается понимание различными философскими эпохами и школами библейского контекста природы и вопроса взаимодействия человека и окружающего мира.

Смагина Е.В. ОБРАЗ АЛЛЕЙ РУССКОЙ УСАДЬБЫ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ XIX ВЕКА

Статья посвящена философскому осмыслению значимости аллей, как одному из важнейших композиционных элементов русской усадьбы в контексте реконструкции, сохранения и дальнейшего использования усадебных комплексов в современных условиях.

Описание усадебных парков и получило большое распространение в творчестве поэтов, литераторов и художников России конца XIX века, века расцвета русской усадьбы. Каждое растение усадьбы имело свое философское значение, их появление в ассортименте никогда не было случайным. Самым популярным древесным растением в русской усадьбе Средней полосы, используемой в аллейных посадках, стала липа сердцевидная.

Ключевые слова: Русская дворянская усадьба, усадебный парк, усадебный ландшафт, аллея, интродуценты, реконструкция.

Теодоронский В.С. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Вузам предназначено осуществлять в качестве равноценных видов деятельности подготовку специалистов всех уровней: бакалавров (с базовой подготовкой), магистров, аспирантов и докторантов. Образовательные программы должны быть тесно связаны с выполнением научных исследований. Всё это в полной мере относится к вузам, открывающим магистерские направления подготовки специалистов. Обусловлена необходимость отбора ведущих вузов, гарантирующих подготовку специалистов и проведение научных исследований на уровне мировых стандартов. В магистратуре должно быть получено углублённое и осмысленное понимание направления «Ландшафтная архитектура».

В зависимости от конкретизации и актуальности поставленных задачи формирования целенаправленной программы исследований, магистр в данной области может продолжать совершенствование своей научной деятельности в аспирантуре, как третьей ступени высшего образования. Возникает необходимость в определении области профессиональной деятельности магистра. Значительную роль играет подготовка специалистов в вузах,

в соответствии с компетентностным подходом при формировании и реализации учебных планов программ магистров (в соответствии с ФГОС 35.03.09 направление «Ландшафтная архитектура»). Ландшафтная архитектура – область профессиональной деятельности по планировочной организации открытых пространств, включающая проектирование, строительство и содержание, реконструкцию и реставрацию современных и исторических объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Объекты профессиональной деятельности – это территории визуально-пространственного восприятия – площади, магистрали и улицы, территории жилой и промышленной застройки; межселенные территории, зоны охраняемого ландшафта, функционально-планировочные образования населённых мест – городов и посёлков, административных округов, зоны отдыха и лесопарки, парки, скверы и бульвары, общественные пространства городской среды сады на искусственных основаниях; территории объектов культурного наследия, памятники садово-паркового искусства, особоохраняемые природные территории, несущие экосистемные функции и играющие социальную роль; техногенные территории и нарушенные ландшафты (транспортные, промышленные, береговые и намывные). Компетентность специалиста (магистра) – это владение комплексом теоретических знаний, умений применить эти знания в профессиональной среде на основании приобретённых практических навыков.

Тихонова В.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Экологическая этика развивается в контексте современного подхода к обществу и человеку, рассматриваемых как два полюса целостной системы, встроенной в систему большего масштаба – природу. Поскольку единицей эволюции «природной системы является вид плюс среда обитания» (по Гр. Бейтсону), человек и общество не могут игнорировать требования природного целого, в рамках которого развивается современная культура.

Фалько В.И. СИСТЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

Методология познания и практического освоения социоприродных систем, как ни одна другая сфера человеческой деятельности, настоятельно требует единого подхода к естественным, прикладным и социально-гуманитарным наукам. Предлагается системно-диалогический подход в философии и науке, претендующий на преодоление разрыва между методологией точных и объективных наук, с одной стороны, и методологией гуманитарных областей знания, с другой. Рассматриваются примеры применения этого подхода к типологии экологических воззрений и эко-этических систем, разработке оснований эко-эстетики и экологической логики как диалогии взаимоотношений человека и природы.

Фролов А.В. ИДЕЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В СВЕТЕ ТЕИЗМА, АТЕИЗМА И ПАНТЕИЗМА

В докладе предполагается рассмотреть, каким образом экологические воззрения зависят от мировоззренческих (метафизических) установок.

Теизм рассматривает сущее (соответственно, природу), как тварное, созданное Богом согласно божественному плану и находящееся от Него в некоторой зависимости. Такая установка наделяет природу особой ценностью в силу ее происхождения от Творца, способствует бережному и препятствует нигилистическому отношению к ней (что выражено, в частности в библейской Книге Бытия: Бог поселил Адама в Эдемском саду, чтобы «возделывать его и хранить его» (Быт. 2:15)).

Напротив, **атеизм** способствует безудержному произволу в отношении природы, ее эксплуатации и выкачиванию ресурсов, что проявилось в нашей стране в советскую эпоху (затопление обширных территорий под водохранилища, проект «поворота сибирских рек» и т.п.) и проявляется ныне в условиях глобальной экономики («ресурсные войны», ориентация на мегаприбыль и пр.). Капитализм по своей сути оказывается не менее атеистичен, чем левые идеологии, поскольку ориентирован прежде всего на материальную прибыль (тогда как левые идеологии ставят во главу угла радикальное изменение материальных условий жизни).

В свою очередь идеология современных «зеленых» партий в значительной мере зиждется на установках **пантеизма**. Это становится ясным из основных формулировок «Зеленой хартии» – главной международной декларации «зеленого движения»: «Мы признаём, что человеческие существа являются частью природного мира, и мы уважаем особые ценности всех форм жизни, включая нечеловеческие её формы». Тут вполне можно вспомнить Спинозу с его «Deus sive Natura» (лат. «Бог, или Природа»). Бесспорно, такая позиция предпочтительна в сравнении с нигилистическим отношением к природе, вытекающим из атеистической установки. Однако «зеленая» идеология имеет свои крайности, одна из которых – «радикальный энвайроментализм», который иногда называют «экофашизмом». Одним из наиболее известных деятелей этого направления является финский защитник природы Пентти Линкола, описывающий человеческий род как «раковую опухоль на теле природы» и выступающий с заявлениями, что война – это благо, т.к. войны способствуют уменьшению численности населения Земли.

В свете рассмотренных альтернатив наиболее приемлемым представляется экологическое мировоззрение, построенное на теистических установках.

Хайбулина К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС)

Внедряемый в настоящее время ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, понимающего значение профессио-

нальной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы. Формирование такой личности в образовательном процессе возможно при помощи организации учебной деятельности, направленной на развитие и достижение личностных, познавательных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Ключевые слова: профессиональное образование, ФГОС ООО, универсальные учебные действия, биология.

Цветкова С.Г. ЭКОЛОГИЯ ДУХОВНОСТИ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Обращение к социально-философскому наследию русской общественной мысли помогает понять роль и место традиции и духовного опыта в социализации личности.

Именно духовность выражает бесконечное разнообразие чувств, мыслей и желаний. Неслучайно высшим видом творчества является самопознание, самосозидание человеком самого себя, его убежденность в том, что лишь этот процесс можно определить как собственно духовный, как действительно творческий, приводящий к разворачиванию на основе любви сущности человека. Экзистенциальный уровень русского национального самосознания особенно ярко проявляется в духовности, отзывчивости и подвижничестве, в вере в мессианскую роль России. На позиции приоритета духовного начала личности, уважения ее прав и свобод стояла целая плеяда таких философов, как В.С. Соловьев, И.А. Ильин, С.Л. Франк, Г.П. Федотов, творчество которых и сегодня остается востребованным и актуальным.

Чибилев А.А., Любичанковская Н.А. СТЕПНАЯ ЕВРАЗИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В докладе анализируется литературное отображение степей Северной Евразии. Представленные литературные ландшафты исследователей, поэтов и писателей убеждают нас в том, что достижение гармонии в степном поясе Евразии возможно только в результате слияния двух культур – Культуры Природы и Культуры Человека.

Ключевые слова: литературные ландшафты, художественное ландшафтоведение.

Шарковская Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

В широком смысле эколого-ориентированная активность рассматривается как значимое личностное качество, проявляющееся в культуротворческой деятельности по сохранению окружающей среды. Выделяются следующие ведущие ее функции: развивающая, ориентационная и мобилизационная. Развивающая функция эколого-ориентированной активности обеспечивает отражение совокупности духовных потребностей молодых людей в достиже-

нии гармонии поведенческих поступков в естественной и социальной среде; расширение пространства культурной жизнедеятельности и выбора инновационных форм досуга, в частности экотуризма как знакомства с природно-культурными ландшафтами. Ориентационная функция включает: устойчивый интерес студентов к участию в гражданских экологических инициативах; осведомленность в организации разносторонней просветительской деятельности социальных институтов, поддерживающих уровень формирования экологической культуры граждан; влияние рекреативной архитектурной среды, окружающей личность на формирование ее экологического сознания; нацеленность социальных действий личности студента на добровольное участие в природоохранной деятельности как показатель ее духовно-нравственного становления и развития. Мобилизационная функция связана с: эмоциональной выраженностью способности личности к принятию решений участия в экологических акциях и праздниках; актуализацией субъективного опыта в сфере изучения и сохранения экологических традиций; переходом от пассивных к инициативным формам проявления экологической ответственности за совершаемые поступки в конкретных социально-культурных ситуациях.

Особо подчеркивается способность указанных функций проявляться в процессе реализации целей личности студента, связанных с формированием экологической культуры. Автор обосновывает тезис о том, что принятие во внимание характеристик функций позволяет значительно расширить объем знаний о социально-культурных технологиях формирования эколого-ориентированной активности студенческой молодежи.

Шолохов А.Г. АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ЛЕСНОЙ ТАКСАЦИИ

Любая наука в процессе своего развития может оказаться в тупике и требуется философское осмысление ситуации. Лесная таксация не исключение. Долгое время своего существования держалась за счет объекта исследования сотни древесных пород, но изначально была ориентирована на измерение одного дерева. Изучение леса от частного (одного дерева) к насаждению (сумма деревьев) выливается в проблему описания разновозрастных чистых, смешанных девственных насаждений, не говоря уже о рубках этих лесов. Выход видится в смене технологий от частного к общему, где общее существует в виде четырех основных законов диалектики Гегеля выражено одним нелинейным дифференциальным уравнением. Проверка этой новой системной информационной технологии осуществлялась прямо и косвенно неоднократно и показала свою высокую результативность.

Яскевич Я.С. ЭКОЛОГИЯ ПСИХИКИ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ

В докладе раскрывается статус экологии психики как междисциплинарного направления современной науки. Обосновывается инновационный подход к оценке природы психики человека и модели гуманитарной психи-

атрии, предполагающий взаимодействие и взаимодополнение экологических и биоэтических измерений психического здоровья. Показывается необходимость гуманистической экспертизы при использовании инновационных технологий с целью оценки их возможных негативных последствий.

Ключевые слова: гуманитарная психиатрия, междисциплинарность, психосинергетика, синергетическая методология, трансдисциплинарность, экология психики.

СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ О ПРИРОДЕ

Фёдор ТЮТЧЕВ

* * *

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...
.....

* * *

Est in arundineis modulation musica ripis¹

Певучесть есть в морских волнах,
Гармония в стихийных спорах,
И стройный мусикийский шорох
Струится в зыбких камышах.

Невозмутимый строй во всем,
Созвучье полное в природе, -
Лишь в нашей призрачной свободе
Разлад мы с ней осознаем.

Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поет, что море,
И ропщет мыслящий тростник?

И от земли до крайних звезд
Все безответен и поныне
Глас вопиющего в пустыне
Души отчаянный протест?

* * *

Природа – сфинкс. И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.

¹ Есть музыкальная стройность в прибрежных тростниках (лат.).

Николай СТАРШИНОВ

О, нелепая эта примета

О, нелепая эта примета:
Небеса прочертила комета,
Оставляя свой огненный хвост.
Наблюдаются взрывы на Солнце,
На земле распадается стронций,
Белый свет превращая в погост.

Неужели же выхода нету
Уберечь от несчастий планету —
Шум дубрав и течение рек?
Мир отравлен и злобой и газом.
Где же он, твой божественный разум,
Человек,
 человек,
 человек?!

Михаил ДУДИН

(Из стихотворения «Соловьи»)

< ... >

Весь этот лес, листом и корнем каждым
Ни капли не сочувствуя беде,
С невероятной, яростною жаждой
Тянулся к солнцу, к жизни и к воде.

Да, это жизнь. Ее живые звенья,
Ее крутой, бурлящий водоем.
Мы, кажется, забыли на мгновенье
О друге умирающем своем.

< ... >

СТИХИ УКРАИНСКИХ ПОЭТОВ О ПРИРОДЕ

Максим РЫЛЬСКИЙ

* * *

Люби природу не как символ
Души своей ты;
Не для себя, а для неё лишь
И беззаветно.
Не темы лишь стихов творимых
В ней, иль картины, -
Высоты в ней неизмеримы,
Святы глубины.

В ней мощная душа сокрыта,
Порыв волненья,
Душевных всех твоих порывов
Стократ сильнее.
Природа – мать. Так будь же сыном,
А не эстетом.
И станешь ты тогда не мнимым –
Живым поэтом.

Лина КОСТЕНКО

* * *

Я лес мой не узнала. Он горел.
Ведь жив он был. Позавчера, недавно.
В обугленной чернеющей коре
Он был задумчив, грустен и подавлен.

Кричал он, ветви к небесам скрестив.
Стояла тишь. И было жаль планету.
И я ему сказала: – Лес, прости!
Шёл гамадрил и бросил сигарету.

* * *

Леса стоят в концлагере. Осотом
земля покрыта. Видно, навсегда.
Косуленька, прости, что несвободна.
И я за проволокой – здесь, где города.

© В.И. Фалько, перевод , 2015.