

1948

2000





М Г У Л

ф а к у л ь т е т

л а н д ш а ф т н о й  
а р х и т е к т у р ы

2010





*1948-2000-2010 Факультет ландшафтной архитектуры:  
наши традиции и новые перспективы*

Ландшафтная архитектура – организация открытых пространств в городе и управление природными ландшафтами давно стала частью жизни современного общества, тесно связана с экономикой, производственной сферой и общекультурными ценностями государства.

Впервые эта область науки и профессиональной практики была названа так американским архитектором урбанистом Олмстетом в 1863 году. Самоопределение ландшафтного архитектора, специалиста, работающего над созданием эстетически ценной, функциональной и комфортной среды обитания человека в современном урбанизированном мире, позволило прийти к качественно новому уровню зеленых пространств.

Всемирная организация труда (ILO) при ООН выделяет в структуре Международного стандартного классификатора профессий (ISCO) профессию «ландшафтный архитектор» в независимую профессию под кодом 2162.

Ландшафтная архитектура в России это современная активно развивающаяся индустрия, включающая в себя различные виды деятельности, нуждается в полноценных профессиональных кадрах подготовленных высшей школой по современным образовательным стандартам в соответствии с международными требованиями.

Факультет ландшафтной архитектуры уже 10 лет успешно работает в Московском государственном университете леса, он является приемником одной из старейших научных школ Московского лесотехнического института.

Началом высшего профессионального образования в области ландшафтной архитектуры в нашей стране можно считать решение Пленума Совета народных комиссаров и ЦК ВКПб по вопросам градостроительства о создании специальности инженера зеленого строительства от 31 марта 1931 года. Открыты первые «зеленые» кафедры и факультеты озеленения городов в Ленинградской лесотехнической академии имени С.М. Кирова (1945 год) и Московском лесотехническом институте (Приказ МинВуза СССР от 22.09.1948 г. №1399).

В то нелегкое послевоенное время стране нужны были специалисты, способные восстановить разрушенную войной среду городского ландшафта. Авторами первых трудов по теории ландшафтной архитектуры и озеленению городов были педагоги С.Н. Палентреер, Т.Б. Дубяго, Н.С. Смирнов, Л.С. Залеская, М.П. Коржев, Л.Б. Лунц, Л.М. Машинский именно они воспитали первых выпускников, которые впоследствии заложили фундамент профессии ландшафтный архитектор в нашей стране.

В конце 50-х годов XX века государственная политика в образовании была направлена в сторону укрупнения специальностей и подготовки специалистов более широкого профиля. В связи с этим в марте 1955 года факультеты были закрыты.

Подготовка специалистов для озеленения городов долгие годы велась в рамках специализации «Лесного хозяйства» и только в 1988 году была выделена инженерная специальность 31.12 «Лесное и садово-парковое хозяйство». Большую роль в этом сыграл заведующий выпускающей кафедрой по данному направлению проф. В.С. Теодоронский.

Годы борьбы за профессию привели к открытию в 2000 году факультета ландшафтной





архитектуры, который возглавил Н.А. Комаров и введению в 2002 году должности «Ландшафтный архитектор» (Постановление Министерства труда и социального развития РФ № 38 от 31.05.2002). Возможность работы на этой должности дана инженерам, получившим высшее профессиональное образование по специальности 2605.00 (250203) «Садово-парковое и ландшафтное строительство», именно эта специальность признана базовой для этой профессии.

Факультет и сегодня остается единственным в России, а университет является базовым по данной специальности, входящей в Учебно-методическое объединение по образованию в области лесного дела, которое возглавляет ректор университета профессор Виктор Георгиевич Санаев.

Вступление России в Болонский процесс способствовало реформе высшего профессионального образования. Как и 50 лет назад на пути встало «укрупнение специальностей». Ландшафтному архитектору никак не находилось место в новом перечне направлений подготовки высшего профессионального образования, что послужило основанием для обращения профессионального сообщества к Президенту Российской Федерации Д.А.

Медведеву с просьбой обратить внимание на этот вопрос.

Работа по составлению новых федеральных образовательных стандартов для подготовки бакалавра и магистра была инициирована Ассоциацией ландшафтных архитекторов России во главе с Т.И. Вольфтруб и лауреатом Государственной премии РФ в области литературы и искусства М.А. Флит. Рабочая группа разработчиков стандарта объединила представителей ВУЗов, практикующих ландшафтных архитекторов и работодателей.

Большое внимание было уделено формулированию видов и обобщенных задач профессиональной деятельности. Значительной частью подготовки наряду с дисциплинами формирующие навыки творчества и проектирования является биологическая естественнонаучная составляющая. Компетентностная модель специалиста, менее жестко привязана к конкретному объекту и предмету труда, что обеспечивает мобильность выпускников в изменяющихся условиях рынка.

В 2010 году открытие нового направления подготовки бакалавров и магистров 250700 «Ландшафтная архитектура» стало возможным (Приказ Минобрнауки №168 от 9.03.10). Новые образовательные стандарты разработаны с учетом требований к профессии Международной ассоциации ландшафтных архитекторов (IFLA), открывают новые перспективы в работе факультета и российской школы ландшафтной архитектуры.

Наши выпускники трудятся в ведущих проектных бюро и строительных компаниях ландшафтной индустрии в Москве, Санкт Петербурге, Сочи и других городах России.

Выпускники возглавляют проектные бюро и строительные компании.

Факультет активно сотрудничает с Москомархитектурой, Правительствами Москвы и Московской области, Ассоциацией ландшафтных архитекторов России, Международной федерацией ландшафтных архитекторов, является членом Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии.

Творческие работы студентов факультета регулярно участвуют в различных выставках и конкурсах, на которых они неоднократно отмечались дипломами и наградами.

Декан ФЛА

В.А. Фролова



## Важные даты

*Важные даты в истории подготовки специалистов в области ландшафтной архитектуры в Московском государственном университете леса (Московский лесотехнический институт)*

**1948 ... 1954**

**Открыт факультет лесопаркового хозяйства** (Приказ МинВуза СССР от 22.09.1948 г. №1399 на основании Постановления Совмина СССР от 14.09.1948 г. №3431) Факультет озеленения городов

**Декан** Диомид Васильевич Николаев (1948-1961 гг.)

Инженер зеленого строительства, 2 группы (50 человек) - очная.

**Кафедра садово-паркового искусства.**

**Зав. каф.** Константин Афанасьевич Виноградов (1948-1958 гг.)

**Преподаватели:** С.Н.Палентреер, Н.С. Смирнов, Н.Е. Чепурина.

**Кафедра декоративного растениеводства.**

**Зав. каф.** Диомид Васильевич Николаев (1948-1961 гг.)

**Преподаватели:** С.А. Ижевский, Л.В. Бекина, Е.М. Авдошин, Е. Яблокова.



**1955**

**Факультет объединен с факультетом лесного хозяйства**

Факультет лесного хозяйства и озеленения городов  
Приказ МЛТИ №51 от 28.01.1955 г.

На основании приказа министра Министерства высшего образования от 10.01.1955 г. №19

**Декан** Пикалкин Виктор Михайлович (1955-1973 гг.)

Инженер лесного хозяйства 1 группа (25 человек)  
-очная, 25 человек - вечерняя, 25 человек - заочная.

**Кафедры были сохранены.**

**1958 ... 1973**

**Кафедра озеленения городов**

**Зав. каф.** Сергей Александрович Ижевский (1958-1964)

Николай Семенович Смирнов (1964-1969)

**и.о. зав. каф.** Татьяна Александровна Соколова. (1969-1973)

**Преподаватели:** С.Н.Палентреер, Н.С. Смирнов, Н.Е. Чепурина,

Т.А. Бобылева (Соколова), В.М. Лавриченко В.С.Теодоронский А.Н. Смирнов, И.А. Кабаева,  
Г.Г. Лопатина..



## Важные даты



1973 ...2000

*Лесной факультет*

*Декан Олег Александрович Харин (1973-2005 гг.)*

*Кафедра садовопаркового строительства*

*Зав. каф. Яков Иванович Мулкиджанян (1973-1984)*

*и.о. зав. каф. Татьяна Александровна Соколова. (1984)*

*Зав. каф. Владимир Сергеевич Теодоронский  
(1985- настоящее время)*

*Преподаватели: Л.М. Фурсова, И.А Кабаева, И.Ю.  
Бочкова, О.В. Дмитриева, Ю.В. Разумовский, Е.А.  
Редькина, М.Н. Новиков С.Г. Ниц, И.В. Мочалов*



1988

*Кафедра садово-паркового строительства*

*Открыта специальность 31.12 «Лесное и садово-  
парковое хозяйство»*



1993

*Открыта специальность 2605.00  
(250203) «Садово-парковое и ландшафтное  
строительство».*  
инженер садово-паркового и ландшафтного  
строительства.



2000

*Открыт факультет ландшафтной архитектуры*

*Декан Николай Александрович Комаров (2000-2010)*

*Вера Алексеевна Фролова (2010)*





## Факультет сегодня

### **Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.**

**Декан** Вера Алексеевна Фролова.

**Зав. каф.** Владимир Сергеевич Теодоронский.

**Преподаватели:** Т.А. Соколова, Л.М. Фурсова, И.А. Кабаева,  
Ю.В. Разумовский, А.Н. Смирнов, В.А. Фролова, О.А. Кочетова,  
В.А. Леонова, А.А. Золотаревский, А.Г. Лукьянец,  
Н.Ю. Гришина, Е.В. Голосова, Г.А. Зайцев, И.В. Ерзин, С.Г. Литвинова, Х.А. Умарова.

### **Кафедра декоративного растениеводства.**

**Зав. каф.** Александр Сергеевич Демидов.

**Преподаватели:** И.Ю. Бочкова, О.Н. Бобылева, О.В. Сафонова,  
А.Ю. Сапелин, Е.Н. Баева, О.А. Алмазова.

### **Кафедра архитектурной и компьютерной графики.**

**Зав. каф.** Николай Александрович Комаров.

**Преподаватели:** А.С. Летин, О.С. Летина, О.И. Васильева,  
Ю.Н. Новожилов, В.П. Кувшинова, Г.Г. Лопатина.

### **Кафедра геодезии и строительного дела.**

**Зав. каф.** Вячеслав Ильич Запруднов

**Преподаватели:** А.М. Адамия, В.В. Стиженко, Е.Б. Козлова, Э.В. Степина, А.В. Тибуков,  
Е.В. Щербакова, С.С. Сурова, В.А. Евстифеева, А.В. Бошин.

### **Кафедра начертательной геометрии.**

**Зав. каф.** Анатолий Петрович Чувашев.

**Преподаватели:** Г.С. Иванов, А.И. Андреев-Твердов, Т.В. Кузнецова, Ф.П. Демочка, К.В.  
Васильева, В.Э. Федорчук, Г.В. Варламова, В.С. Горячевский.

### **Кафедра безопасности жизнедеятельности.**

**Зав. каф.** Анатолий Сергеевич Щербаков.

**Преподаватели:** В.Ф. Давыдов, Л.Г. Казаков, И.Я. Бирюкова, Д.В. Блашин, Л.В. Гольцева,  
Н.В. Гренц, В.И. Кучерявый, А.В. Лычагин, О.В. Сиротова, А.В. Соболев, А.А. Чумак,  
И.Н. Мишин, Д.А. Кузьмин.

2010

**Открыто направление 250700 Ландшафтная архитектура  
квалификация (степень) «бакалавр» и «магистр»**





## Факультет сегодня



### **Специальность 250203 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» Квалификация: инженер**

**Мы обучаем студентов по всем формам обучения:**

очная – 5 лет, заочная – 6 лет,  
на базе среднего профессионального образования  
очно-заочная (вечерняя) – 3 года 10 месяцев и  
заочная (с сокращенным сроком обучения) – 3 года  
10 месяцев.

Программа обучения включает графическую подготовку, а также блок биологических и естественнонаучных дисциплин, таких как почвоведение, ботаника, дендрология, физиология растений. Студенты изучают садово-парковое искусство, ландшафтное проектирование, градостроительство с основами архитектуры, декоративное растениеводство, дизайн малого сада, цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры. Инженерная подготовка базируется на изучении строительного дела, гидротехнических мелиораций ландшафта, строительства и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры.

Тематика дипломных проектов связана с проектированием объектов ландшафтной архитектуры всех типов, организацией строительных работ, проектированием работы питомников и цветочных хозяйств.



### **Направление 250100 «Лесное дело» аннотированная магистерская программа «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Степень: магистр

Очная форма обучения – 2 года.

Принимаются бакалавры по направлению «Лесное дело», инженеры лесного хозяйства, инженеры садово-паркового и ландшафтного строительства

В университете реализуются программы дополнительного профессионального образования по данному направлению.

**Профессиональная переподготовка специалистов: «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» - 900 час., «Организация и содержание рекреационных территорий» - 700 час.**

**Повышение квалификации специалистов: «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры» - 100 час., «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» - 72 час., «Озеленение и благоустройство территории жилой застройки (дворовых территорий)» - 72 час.**

**С 2011 года направление 250700 «Ландшафтная архитектура»**

**Степень бакалавр – 4 года, магистр – 2 года**





## Воспоминания выпускников

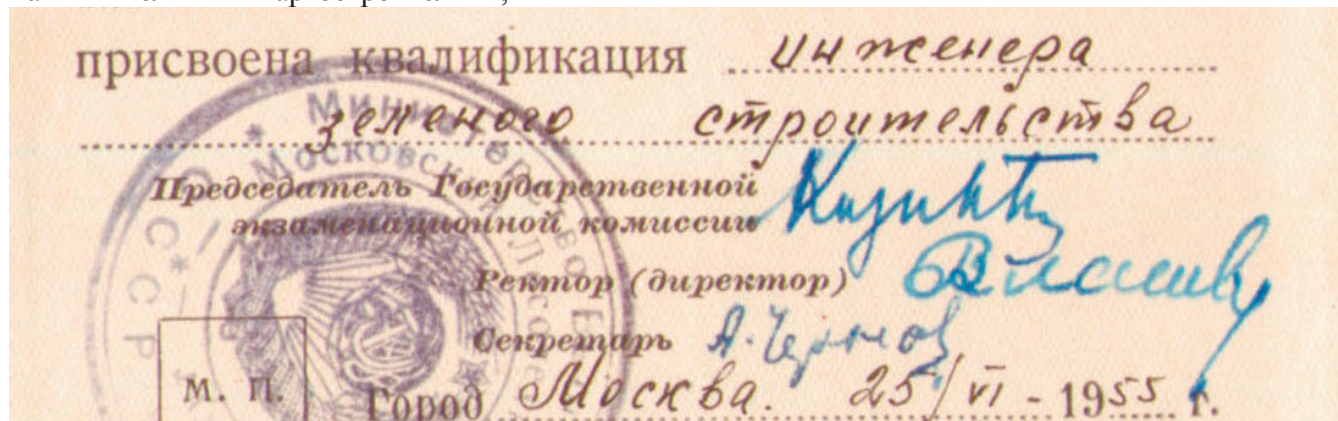
*Известный ландшафтный специалист, фронтовик, выпускник первого набора факультета (1953г) «Озеленение городов и населенных мест» - Глеб Михайлович Ямицков.*

В 1948 году, после окончания Великой Отечественной войны, я поступил учиться в Московский лесотехнический институт на факультет «Садово-парковое строительство и искусство». Впоследствии он получил название «Озеленение городов и населенных мест». Соответственно изменилась и целенаправленность будущих специалистов. Ушло из виду то очевидное важное обстоятельство, что кроме потребности в кадрах, которые ведут повседневную работу по озеленению городских и сельских поселений, существует настоятельная необходимость в специалистах, владеющих основами паркостроения.

Несомненно, сады и парки, созданные нашими великими паркостроителями,

являются бесценным сокровищем, достоянием народа и нуждаются в постоянном внимании, уходе, сохранности, а при необходимости в реставрации. И если, например, к реставрации картин, хранящихся в Эрмитаже, допускаются только те специалисты, которые имеют не менее чем десятилетний опыт реставрационных работ, то к т.н. «реставрации» шедевров садово-паркового искусства зачастую привлекаются случайные люди... те, для которых не существует простейшая истина: «принимаясь за дело – изучи все, что сделано до тебя. Можешь улучшить - улучши, не можешь – не порти!».

Мне, человеку, посвятившему жизнь изучению творческого наследия крупнейшего русского ландшафтного архитектора Арнольда Регеля, хочется верить в то, что на нашей земле непременно поднимутся и зашумят молодые дубравы, зацветут новые сады, появятся новые парки необыкновенной красоты, которым радовать людей, живущих в далеком 21 веке.





## Воспоминания выпускников

*Гукасов Ю.С. - выпускник 1953*

Это был первый выпуск ФОЗа. Среди студентов нашего факультета было много разносторонне одаренных людей – Анатолий Яничкин, Владимир Кудейкин (прекрасно рисовали), Анатолий Гринштейн, Борис Титов, Валентина Белотелова, Зинаида Шмидтова (одарены музыкально) и другие. С первого курса организаторами факультета была разработана хорошо продуманная учебная программа, которая давала широкие знания основ как биологических и сельскохозяйственных, так и строительно-архитектурных дисциплин применительно к зеленому строительству. Педагогический состав был укомплектован высококвалифицированными специалистами, в их числе: Д.В. Николаев, М. Стельмахович, К.А. Виноградов, С.А. Ижевский, А.И. Воронцов, Н.С. Смирнов, С.Н. Палентреер.

После окончания института всех выпускников распределили на работу по специальности в проектные организации: институт Генплана г.Москвы - Виктор Жариков, Ольга Перепелкина, Юрий Гукасов; Моспроект - Борис Титов; Военпроект - Валентин Емельянов, Анатолий Гринштейн; Гипрогор - Анатолий Барданов; Гипрокоммунстрой - Виталий Иванов, Зоя Мавло; строительные организации Москвы - Борис Рябов, Владимир Суворов, Марина Квасникова, Анна Толкачева; питомники и оранжереи Москвы - Валентина Белотелова, Петр Журавлев, Алексей Бескровный, Надежда Странцева. Поступили в аспирантуру и успешно защитились – Евгений Авдошин, Анатолий Ву, Нина Ниловская, Владимир Осин.

Я проработал в мастерской озеленения (руководитель архитектор Виталий Иванович Долганов) с 1953 по 1961 годы в должности дендролога, старшего инженера. Затем перешел на работу в мастерскую озеленения и малых форм архитектуры Управления по проектированию Дворца Советов при Госстрое СССР. Возглавлял разработку проекта Дворца Советов главный архитектор Москвы,

президент академии архитектуры СССР Александр Васильевич Власов. Наша мастерская осуществляла планировку и озеленение всей территории Дворца Советов. При участии всех сотрудников мастерской был разработан «Метод макетирования как творческий метод проектирования объектов ландшафтной архитектуры (парков, скверов, бульваров, садов) различного назначения», зарегистрированный под №36148 Комитетом по делам изобретений и открытий 27 апреля 1963 года.

Проект Дворца Советов с прилегающими правительственными зданиями на территории примерно 515 га получил высокую оценку у руководства страны, но, к сожалению, в связи с отсутствием в стране средств для строительства дальнейшая его разработка была прекращена.

Отсутствие востребованности в проектировании и строительстве общественно полезных объектов озеленения натолкнуло меня на необходимость изменения характера деятельности.

В 1964 году я перешел работать в Министерство химической промышленности СССР. Вот когда пригодились знания основ строительного дела и архитектуры, полученные на ФОЗе, только пришлось дополнять их знаниями в промышленном строительстве и в особенностях строительства химических производств. Где бы я ни работал, приходилось все время учиться, повышать свою квалификацию. В 1964 году закончил 2-х годичные курсы повышения квалификации архитекторов при МАРХИ, в 1977 году – высшие экономические курсы при Госплане СССР. В Министерстве химической промышленности я проработал 25 лет. Вот когда пригодились знания основ строительного дела за 40-летнюю работу награжден знаком «отличник химической промышленности», медалями «Ветеран труда» и «850-летия Москвы, орденом «Дружба народов».



## Воспоминания выпускников



*Татьяна  
Александровна  
Соколова – выпускник  
1955 года*

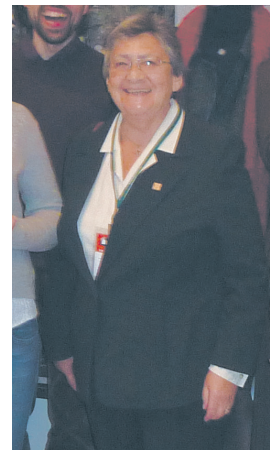
*Профессор кафедры  
ландшафтной  
архитектуры и  
садово-паркового  
строительства,  
кандидат  
сельскохозяйственных  
наук. Наш выпуск 1955*

года был последним третьим выпуском, который получил дипломы инженера зеленого строительства. «А что это за зеленый инженер?» - задавали некоторым из нас вопросы даже руководители некоторых предприятий, на которые нас распределяли. А распределяли нас всех, и строго, и москвичи поехали работать в Сыктывкар, Куйбышев, Магнитогорск, на Сахалин и в Новосибирск, где уже тогда была отлажена служба по озеленению городов, где были ботанические сады и питомники древесных пород, цветочные оранжерейные хозяйства.

Наш выпуск не был столь ярким и колоритным, столь взрослым, как выпуск 1953 года, в котором были яркие, сильные, взрослые ребята и девочки – Е. Авдошин, А. Ву, Емельянов, В. Осин, Н. Ниловская, Д. Яничкин-Бескровный, Журавлева. Это были взрослые люди, с опытом службы в армии, работы в народном хозяйстве и привлеченные благородной идеей – «Украшим Родину садами!». Практически все они прошли по жизни верные этой идее, работая в разных «отраслях» зеленого строительства. Этот выпуск дал не только надежных инженеров, но и ученых – доктора с.-х. наук Н.Т. Ниловскую (исследование сирени), кандидата с.-х. наук, доцента Е.М. Авдошина (уникальная работа по морозостойкости корневых систем у древесных пород, которой интересовались специалисты США и Канады), В. Осина кандидата наук (один из первых изучавший шумозащитные свойства зеленых насаждений) А.В. Ву кандидат б. наук всю недолгую жизнь ученого посвятивший изучению восстановления

и роста корневых систем у пересаженных древесных пород. Чета Журавлевых – Валентина Алексеевна и Петр Степанович были верными организаторами цветководческого оранжерейного хозяйства Москвы, внедрявшими все передовое, что возникало в мировом цветоводстве того времени. П.С. Журавлев весь свой труд отдал Измайловскому совхозу декоративного садоводства.

Почему я так подробно пишу о первом выпуске наших специалистов? Не потому, что среди следующих выпусков не было выдающихся специалистов. Они были и еще они есть, слава Богу. Но на этом первом выпуске в процессе обучения и на опыте последующей их работы в разных направлениях нашей специальности уяснялось и оттачивалось содержание учебных дисциплин, их соотношение в учебном плане. Выпускники первого набора факультета Лесопаркового хозяйства были серьезными романтиками, верными своей специальности, чего надо пожелать нашим современным выпускникам.



*Тaisia Иосифовна Вольфтруб  
Председатель Совета по  
ландшафтной архитектуре  
Союза архитекторов России,  
президент Ассоциации  
ландшафтных архитекторов  
России*

*Выпускник МЛТИ 1958 года*

В профессию я пришла много лет назад. Произошло первое знакомство совершенно случайно – поехала на экскурсию в строящийся Ботанический сад Академии наук, где встретила со студентами четвертого курса нового факультета озеленения городов лесотехнического института. Студенты так романтично и красочно рассказывали мне о своей профессии, что не осталось сомнений, куда идти поступать, хотя я и думала о том, чтобы продолжить дело отца, стать геологом. Надо вам сказать, что за эти долгие годы я ни разу не пожалела о своем выборе.



## Воспоминания выпускников



*Владимир Сергеевич  
Теодоронский,  
заведующий, кафедрой  
ландшафтной  
архитектуры и  
садово-паркового  
строительства,  
профессор, доктор  
сельскохозяйственных  
наук, член Союза  
архитекторов России,  
действительный член  
Академии естественных  
наук.*

*Как я попал в  
Лесотехнический...на  
озеленение...*

Как попал? Человек я чисто городской, родился в центре Москвы, у Никитских Ворот. А причина - «деревенское» детство, по Калужской дороге, где мы снимали «дачу» в простой деревенской избе, в деревне Софьино, на Красной Пахре, с углым колхозным хозяйством (корова, парное молоко вечером и с чёрным хлебом). Времена были сложные, послевоенные... А природа вокруг – прекрасная, леса, поля, речка (кстати, Пахра, речка моего детства). Где-то рядом была когда-то усадьба моего деда - купца-капиталиста первой Гильдии. Влихолетье февраля 1917-го, всё обрушилось, пошло прахом. И моя мама туда тянулась ... к бывшим родным местам своего детства... Впоследствии уговорила поступать в Лесотехнический... ближе к родной природе. И поступил. На вечернее отделение... Не добрал один балл. А в вечерней группе учились ребята, все те, которые хотели поступать на факультет озеленения. Но факультет, тупоумные чиновники, закрыли! С вечернего первого курса меня «забрили» в армию, призывное время пришло. Служил 2 года в морской авиации и вернулся опять на вечернее, уже лесного факультета, но ребята были уже другие. Затем, на втором семестре – перевёлся на дневное.

Виктор Михайлович Пикалкин перевёл, наш любимый декан. Учился сначала в лесной группе, с хорошими ребятами... А самые лучшие воспоминания – кафедры ботаники и физиологии, почвоведения, селекции и дендрологии. Незабываемые учителя – М.Л. Сельмахович, И.М. Матвеева, затем – Н.В. Котелова, А.Я. Любавская. Влюбился в природу, в биологию окончательно, особенно – практики – Камшиловка, Воря Богородское, Гребнёвка... Лес, почти нетронутый в те годы. И необычайные экскурсии... Да и лесные культуры... Сажали саженцы лиственницы под меч Колесова (это был 1959 год). Сейчас, смотрю, огромные деревья. Оказывается, многие мы посадили. Помню, занятия по дендрологии на таком городском объекте, как парк Северного Речного вокзала. Вела Мария Леонтьевна Сельмахович (выдающийся специалист!). Она, с кафедры селекции и дендрологии. Делали инвентаризацию роз на партере у вокзала. Допустили ошибки. Мария Леонтьевна творчески «поругала» нас, заставила провести повторное обследование. И правильно! Мы поняли, что без творческого подхода нельзя вольно обращаться с растениями. Потом это вспоминалось не раз. На 3-курсе сформировался я по взглядам на будущую профессию (всё-таки, городской житель), ведь рядом находилась кафедра «Озеленения городов и населённых мест». Творческий остаток бывшего факультета... Взяли нескольких нас, творчески настроенных, рисующих акварелью (да и успевающих неплохо) на эту кафедру по специализации озеленение. А самое сильное впечатление, сначала, экскурсия с Софьей Николаевной Палентреер (кандидатом искусствоведения из Сорбонны!) в подмосковную усадьбу Суханово. Там я по-настоящему влюбился в будущую специальность. И учёба в группе озеленителей пошла с огромным энтузиазмом. В ленинской библиотеке вчитывался в Курбатова, Регеля... Изучал историю искусств. А лекции С.Н. Палентреер, прямо-таки, поглощал.





## Воспоминания выпускников

Преподаватели кафедры озеленения – выдающиеся педагоги. Нина Евгеньевна Чепурина, архитектор, знающий ландшафт, растительность, вела у нас практические занятия, «ставила руку», что называется. И тут же – Сергей Александрович Ижевский – цветовод, розовод... Учил цветоводству и технологии посадок растений, оранжерейному хозяйству. Помню, заставил меня Сергей Александрович, копать (буквально до умопомрачения) траншею вдоль забора нашего институтского дендрария для посадки черенков винограда. Плохо копал. Заставил перекапывать! И правильно! Потом, после института, работая в Спец., управлении по озеленению Москвы, я понял, как был прав Сергей Александрович! В озеленении – надо всё делать тщательно. Нам, на небольшой кафедре давали многоплановое образование. Николай Семёнович Смирнов! Профессор. Читал лекции по озеленению городов с основами градостроительства. Затрагивал современные проблемы и озеленения города и его планировочной структуры. И к тому же вёл предмет зелёного строительства. В дальнейшем взял меня ассистентом на кафедру, в 1968 году. Считаю, что он мой учитель, на всю жизнь я благодарен ему за всё... Неизгладимое впечатление оставили учебные и преддипломные практики на 4-ом курсе, весной и летом. Сначала – Ленинград, за свой счёт, группа наших студентов-энтузиастов. Досконально изучили все садово-парковые ансамбли города и пригородов. Фотографировали, рисовали. Эрмитаж и Русский музей! Затем, к осени, – Тростянец на Черниговщине. Дендрологическое и композиционное чудо парка Скоропадского. А, затем – Киев, архитектурные памятники, Ботанический сад, Крещатик, храмы... парки Александрия и чудо Софиевки. Вот это была практика! А ехали-то как! На третьих полках общих вагонов (и порой, без билета!). Потом на кафедре, делали сообщения, писали отчёты с иллюстрациями. Это был прекрасный задел на будущую профессию. А параллельно ходили в Союз архитекторов на секцию

озеленения, где читала лекции проф. Л.С.Залесская и ландшафтный архитектор (настоящий) Лев Ефимович Розенберг. Кстати, Лев Ефимович мне посоветовал идти на стройку, чтобы почувствовать масштаб, землю, приобрести деловые качества.

Вооружённый знаниями я вышел на диплом. Николай Семёнович, мой руководитель, через Гипровуз, выдал конкретное задание по благоустройству и озеленению территории Ставропольского университета. Ездил туда, делал инвентаризацию (как учила М.Л. Сельмахович). Дипломный проект «выдал» неплохо и защитил. Так закончилось моё счастливое лесотехническое время! Это был незабываемый 1961-ый год. А распределился на стройку, в Главмосстрой, в Спец., управление по озеленению Москвы и в частности по огромному «хрущёвскому» жилому району Кузьминки. А авторский надзор за воплощением проектов вела Е. Семёнова-Прозоровская из Моспроекта... выпускница Лесотехнического – факультета озеленения. И учёба у меня продолжалась на практике.

А мои товарищи по учёбе из нашей группы! Ярослав Янович – пошёл в Росреставрацию. Марина Виолтистова (Пронина) – в управление Моспроекта, Коля Пружинский – чиновником в ГЛАВАПУ. Жора Петров – в Главмосстрой, потом стал главным инженером по озеленению... Юра Стариков – в академию Коммунального хозяйства, стал быстро кандидатом наук. Галя Молоток (Жеребцова), староста нашей группы, стала кандидатом наук, затем – руководителем отдела озеленения Академии Коммунального хозяйства. И другие...любимые... часто вспоминаю их...Иногда встречаемся.

7 лет я проработал в озеленении Москвы, на новостройках и затем, мой руководитель взял меня на кафедру озеленения, ассистентом! Это было счастье, опять в Лесотехнический! Где и до сих пор.





## Воспоминания выпускников

*Колин Владимир Васильевич, выпускник 1965г.  
Главный специалист ОАО  
«Южгипрокоммунстрой» ландшафтный  
архитектор, автор более 70 проектов курортных  
парков, автор курортного парка при пансионате  
«Гаспром» «Лазаревское», в настоящее время  
работает над проектами 3-х олимпийских  
объектов. Член Союза архитекторов России*

Родился в Подмоскowie, отец художник, привил любовь к природе к родному краю. Да и сам-то я научился рисовать, увлекся акварелью. Куда поступать? Мечта созрела – в Лесотехнический, в Москву. Но тут - подросла служба в армии, где 3 года «отмахал» и очень рад. А затем, в 1961 году, после демобилизации – в Лесотехнический, на лесное хозяйство. К сожалению, факультет озеленения был закрыт, осталась кафедра озеленения, мечтал туда попасть. И набор по специализации произошел на 3 курсе после учебной практики. За эти три года – ещё больше полюбил природу - (Камшиловка, Гребнево, Воря-Богородское - незабываемые практики!). И учителя - интересные люди. Декан - В.М. Пикалкин. Изумительный лектор В.Д. Зеликов, энергичный геодезист-профессор В.А. Баринoв, чёткий таксатор проф. Н.Н. Свалoв. А ботанику и дендрологию - просто поглощал, впитывал знания. Но и полюбил город, где посещал художественные выставки, ходил в театры, занимался потихоньку живописью, участвовал в выставках, вовремя учёбы оформлял стенды для вуза.

Конец 3-его курса. Нас несколько человек отобрали на специализацию «Озеленение населённых мест» по кафедре озеленения. А там работали чудо специалисты – Софья

Николаевна Палентреер, Нина Евгеньевна Чепурина, С.А.Ижевский, Николай Семёнович Смирнов. Помню, кафедра была на 4-ом этаже Главного корпуса, помещения остались от бывшего факультета, наполненная самим «духом» профессии, которая называется ландшафтная архитектура и которая, говорят, сейчас состоялась. Дай Бог счастья молодым поколениям в этой области. Кафедра и её преподаватели прививали нам высокую культуру, без чего невозможно работать в ландшафтной архитектуре. Софья Николаевна Палентреер – преподаватель необычайных знаний в области композиции садово-паркового ландшафта, прививала нам знания, которые впоследствии я воплотил в дипломном проектировании и в своей работе в Сочи, на очень интересных, но тяжёлых объектах. Кафедра и вуз заложили фундамент знаний и инженерных навыков. Удивительное отношение всех преподавателей ко всем студента. Прежде всего – внимание и доброжелательность. Ребята и девушки моей группы были удивительно сплочены и дружны, впоследствии, такие как Мишина, Фролов, Маслова, Филиппова, стали известными специалистами.

Софья Николаевна посоветовала взять тему дипломного проекта в Молдавии. Там работал крупный специалист по ландшафтной архитектуре А.Леонтьев. Был командирован в Кишинёв и там вместе со специалистами «Кишинёвпроекта» подобрал городской парк с интересным содержанием. Делал инвентаризацию, собирал все данные и материалы. Проект был утверждён в «Кишинёвпроекте». Защита дипломного проекта прошла успешно на родной кафедре Озеленения городов.





## Воспоминания выпускников

*Оксана Васильевна Чернышенко выпускник 1983 года, заведующая кафедрой ботаники и физиологии растений, профессор, доктор биологических наук*  
Тростянецкий парк. Учебная практика по



специальности озеленение.

Поступила на озеленение совершенно случайно. Готовилась на биофак МГУ и целый год твердила родителям, что в лестех не пойду точно. Когда не прошла по конкурсу, могла пойти в педагогический, где два года училась в биолого-химической школе и могла поступать без экзаменов. Но одна знакомая позвонила и рассказала, что есть такая специальность в лестехе - озеленение, где можно выучиться на реставратора старинных парков. Я безоговорочно собралась на ФЛХ, но теперь меня все отговаривали - родители, секретарь в приемной комиссии и все остальные, говоря о большом конкурсе. Но я опять никого не послушала, поступила без проблем и, как потом оказалось, осталась здесь навсегда. Учиться мне понравилось с первого курса. Но особенно поражали учебные практики. Первая ботаника. А затем все практики по специальности – цветоводство, дендрология

(были в Липецке, на лесостепной станции, в Никитском ботаническом в Крыму, в мае, когда все цвело) и другие. В Ленинград на практику мы не поехали, так как это был 1980 – год Олимпиады - 80, и все практики сокращались, а студентов, не участвовавших в проведении Олимпиады, посылали подальше от Москвы. Наш любимый преподаватель, доцент Л.М.Фурсова повезла нас в парк Тростянец, в Черниговскую область. С собой взяли спальники, консервы, купили плацкартные билеты и отправились всей группой на практику. Не было ни одного студента, который остался бы в Москве, даже беременные. Путешествовать, обучаясь, хотели все.

О парке мы ничего не знали, кроме того, что это родовое имение гетманов, а создал его И.М. Скоропадский и первые посадки были произведены в 1834 г, в эпоху Пушкина, Гоголя, Глинки. Воображение рисовало старинную усадьбу, где мы и будем жить. Но оказалось, имение разграбили и разгромили в 1917 году крестьяне и остальные постройки тоже. А нас поселили в двухэтажном здании, где находился научный отдел дендропарка. Там хранились семена деревьев, там же нам и железные кровати поставили. Готовили рядом, на костре, в котлах, и чай варили в котлах, дежурные по кухни назначались по очереди. А огурцы, яблоки и зелень мы обменивали на наш труд по прополке или сбору урожая в соседнем совхозе.

Такие условия «без удобств» абсолютно не тяготили, и парк нас пленил своей красотой. Парк был создан на сельскохозяйственных землях, и из древесной естественной растительности было лишь около 300 вековых дубов, некоторые из них сохранились и до наших дней. Создавался почти





## Воспоминания выпускников

50 лет, и общая площадь парка составила около 200 га.

Художник-пейзажист (по преданию из династии художников Брюловых) набросал эскиз Швейцарского ландшафта с заостренными вершинами «гор» напоминающими профиль Альп. По этому рисунку и велись дальнейшие ландшафтные работы. Рельеф создавался искусственно – долины, холмы, горки, пруды. Работа была тяжелая, ручная. На эти горки высотой около 30м, покрытые деревьями и кустарниками, мы очень любили подниматься, так как думали, что настоящей Швейцарии нам никогда не увидеть - страна была закрыта. На каждом витке серпантина открывался абсолютно новый вид на парк, а на вершине всегда ждал сюрприз - скульптура или ротонда. Я первый раз увидела скульптуры скифской женщины, до этого только на фотографиях.

Прогуливаясь по живописным берегам прудов, каждый раз открывали для себя новые видовые точки и целый ряд прекрасных перспектив. На каждом пруду в специальных домиках жили лебеди, причем разные и белые и черные. Этих птиц в парке я увидела в первый раз, они не боялись людей и разрешали фотографироваться вместе с ними. Наши ребята ловили рыбу и раков, которых мы готовили и с удовольствием ели.

Были и походы в кино и на танцы, но оторваться от прекрасных картин, созданных человеком и дополненных природой, было все равно невозможно. Поляна кедров привлекала своими запахами. Поляна берез поражала своей легкостью и радостью. В парке повсюду встречались декоративные формы – плакучие, золотистые, нитевидные, шаровидные, впервые



увидела ель и сосну плакучую.

Среди хвойных кустарников поразило обилие можжевельника казацкого. Он встречался и на швейцарских горках, и по берегам прудов, его заросли напоминали «зеленое пламя». Каждый студент должен был отработать в парке, и наши ребята освобождали можжевельник от паутины. Из можжевельника в глубине парка были пострижены фигуры. Около такого стриженного «диназавра» мы любили фотографироваться.

К сожалению фотографии, которые мы сделали, были черно-белые, но дух той практики на них сохранился. Всем студентам хочется пожелать путешествовать побольше во время практик, так как именно в это время формируется профессиональное мировоззрение и потом времени не найти для таких прогулок. Мы гуляли и познавали Тростянецкий парк почти 3 недели. Когда уезжали, хотелось обязательно вернуться осенью и зимой, но этому не суждено было сбыться.







## Воспоминания выпускников

*Выпускник 1992года.*

*Теодоронская Маргарита Владимировна - начальник отдела проектирования благоустройства и озеленения ООО «ВТМ дорпроект».*

Годы обучения пришлось на перестройку – непростое время для нашей страны, но поступление в институт было обязательным и у меня не было даже в мыслях сделать другой выбор. О Лестехе слышала с детства от папы. Даже в годы учёбы в школе моя учительница приглашала Владимира Сергеевича на классный час, где он много рассказывал о нашей профессии, и о том, как важно учиться и получать высшее образование. И хотя родители хотели, чтобы их дочь поступала на географический в МГУ, студенческий билет я получила в Лестехе 1 сентября 1987года. Как и полагается, мне выдали огромную стопку книг и я в туфлях на высоких каблуках повезла их через всю Москву домой. Этот путь с такой же стопкой книг и в том же направлении проделала ещё одна девушка. Так я познакомилась со своей подругой Мариной Гавриной.

Всю прелесть обучения мы почувствовали сразу, а именно в сентябре месяце, нас отправили по советской традиции в «колхоз» обрабатывать клубнику. Грязь, холод. На полях с клубникой подружились с Наташей Спиричевой и Аминат Мечивой. И вот нас стало четверо и нам ничего не страшно.

Прошёл год обучения, традиции не изменились и нас бесправных студентов 2 –го курса почти со всех факультетов отправили в «колхоз» собирать картошку и морковь.

Если вспоминать про годы учёбы здесь всё понятно лекции, зачёты, экзамены. Быстро пролетела ненавистная история КПСС, пугающие насекомые без голов и с оторванными крыльями, вариационная статистика. А весенние и летние практики остались в памяти на всю жизнь. Это практики в Камшиловке, Гребнево, в Главном ботаническом саду в Москве, в Ялте, Питере. Это было счастье. Свободные от родительского глаза. Первые студенческие дискотеки, бессонные ночи... Камшиловка оставила воспоминания и друзей на всю жизнь.

Прошло много времени, и теперь мой сын, ездит в Камшиловку на практику.

С благодарностью вспоминаю всех своих преподавателей Любавскую А.Я., Виноградову О.Н., В., Соколову Т.А., Фурсову Л.М, Дмитриеву О. В., Бочкову И.Ю. и многих других.



Особенно, благодарна Кабаевой Ирине Александровне, она была моим дипломным руководителем.

Конечно, спасибо моим родителям, что не настаивали когда я забрала документы из МГУ и «полетела на крыльях» в Лестех. Я рада, что папа не взбунтовался, а то как же разговоры, родственные связи....

Годы обучения в институте вспоминаю с огромной радостью и грустью, как будто это было вчера, но как давно.....

1992 год выпуска именно тот первый год, когда в дипломе написали название новой специальности «инженер садово-паркового строительства». Благодаря зав.кафедрой Теодронскому В.С. произошёл сдвиг в названии специальности и вообще появился интерес к нашей профессии.

Сейчас я работаю в проектной организации и студенты нашей кафедры часто проходят у нас производственную практику, а по окончании обучения, уже с дипломами нашего Университета леса и кафедры «Ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства» приходят на работу.





## Воспоминания выпускников

*Илья Валерьевич Мочалов,  
выпускник 1993года*

*Первый Вице-президент «Ассоциации ландшафтных архитекторов России»,  
Председатель Правления РОО «Московское объединение ландшафтных архитекторов»,  
магистр ландшафтной архитектуры.*



История в деталях глазами очевидца.

....Шел безумный 89 год. Уже отшумела «перестройка», страны Балтии одна за другой принимали декларацию о суверенитете, рухнула Берлинская стена... Хаос в политике, в обществе, наконец, просто в нашей с вами такой обычной человеческой жизни перевернул с ног на голову все на том огромном пространстве, которое когда-то звалось могущественным, грозным и страшноватым словом «СССР».

Я, Илья Мочалов, тогда еще 17 летний юноша, как раз закончил в том году школу, бурные пионерско-комсомольские деньки и годы были уже позади. Что было делать после? Для меня

ответ был абсолютно однозначным - поступать в тогда еще Московский Лесотехнический Институт, попросту «Лестех», как его все называли. Обнаружив, что на кафедре садово-паркового строительства, где мне предстояло отрубить еще целых 5 лет, есть студенческая мастерская ландшафтного проектирования, я немедленно ринулся туда. И все свое время, понятно, стал проводить именно там. Моими педагогами стали увлеченные профессионалы – Людмила Михайловна Фурсова, Владимир Сергеевич Теодоронский, Валентина Александровна Агальцова, Ольга Николаевна Виноградова, Антонина Яковлевна Любавская, Наталия Федоровна Красикова, Ирина Юрьевна Бочкова, Ольга Викторовна Дмитриева, Алексей Викторович Ермаков и многие другие Мастера с большой буквы, давшие мне ландшафтную «путевку в жизнь». Дипломные проекты студентов старших курсов, которым мы помогали, отмывки, графика, реальные объекты – все это происходило в стенах кафедры.

И именно тут у меня, как и у многих других таких же юных и жадных до работы ребят, впервые зародилось реальное понимание процесса проектирования, безудержное желание учиться, и потребность созидать.

И вот разразился 1991 год. На улицах бушевали политические страсти, но мир вокруг нас уже перехлестывало диким ветром свободы. И вот что поразительно: все, что когда-то казалось несбыточным и фантастичным, внезапно вдруг начало сбываться! Люди будто бы обрели крылья – у них появилась возможность путешествовать. Да, да, в неё самую, в некогда такую нереально далекую границу! И для нас, ландшафтников,





## Воспоминания выпускников

стало реальным оживить застывшие некогда картинки учебников по истории садово-паркового искусства и, главное, собственными своими глазами увидеть, руками, пальцами прикоснуться к шедеврам мирового культурного наследия!

Это как-то странно даже сейчас вспоминать, но общественная жизнь в институте буквально была через край! Мы совали свой любопытный нос буквально во все начинания Союза архитекторов, Московского объединения ландшафтных архитекторов, старались перезнакомиться чуть ли не со всеми российскими профессионалами, ставшими впоследствии нашими наставниками и учителями. Организовали молодежную ландшафтную организацию, начались студенческие обмены с англичанами, немцами, австрийцами. Ну, а после 4 курса я взял да и уехал на стажировку в архитектурное бюро BWN&P во Франкфурте (Германия). Ну, тут уж интерес у меня вызывало буквально все – методика работы, объекты, компьютерное проектирование. И так сложились тогдашние обстоятельства, что в это самое время все ландшафтные архитекторы из этого бюро поехали на выходные знакомиться с питомником Bruns Pflanzen, находящемся на севере Германии, в городке Бад Цвишенан. Там-то и состоялось моё знакомство с отменными профессионалами, потомственными мастерами садового дела – Вильгельмом и Яном-Дитером Брунс и их семейным бизнесом – крупнейшим в Европе питомником по выращиванию декоративных растений. Тогда я не мог даже и предположить, что именно это станет началом нашей многолетней дружбы и делового сотрудничества.

Окончив в 1993 году ставший уже к тому времени МГУл, я получил грант Британского совета на учебу в Великобритании, в Гринвич Университете, который закончил с успехом в 1996 году. Там я получил диплом ландшафтного архитектора и успел защитить диссертацию на звание Магистра искусств в ландшафтной архитектуре. Но, проработав в одном из крупнейших архитектурных бюро Лондона Derek Loverjoy Partnership в течение двух лет, я вдруг для себя понял, насколько нужной, востребованной станет моя профессия на родине. Понял и принял непростое решение вернуться в Москву с тем, чтоб начать, наконец, собственное свое дело.

Приехав в Москву, я понял, что создавать компанию, не имея опыта ведения дел, практически невозможно. В то же время, мой отец, Валерий Михайлович Мочалов, к тому времени обладал колоссальным опытом работы, поэтому было принято решение – объединиться. Объединить наши знания, опыт, практические навыки и создать собственную компанию. Кстати, в этой идее нас живо поддержал и г-н Брунс из Германии. Таким образом, в марте 1996 года и была создана компания «Брунс Пфланцен».

27 марта 2003 года стало для нас еще одной знаковой датой. Именно тогда, совместно со Светланой Станиславовной Милевской, нами была основана компания «Брунс Парк», ставшая, впоследствии головной компанией всего холдинга.

... Время бежит куда-то дальше, парки и сады, созданные за все это время с 1996 года, хорошеют и становятся взрослее и краше, а история делает все новый виток за витком.





## Воспоминания выпускников

*Выпуск 1996 г.*

Представляется вряд ли возможным рассказать о всём нашем выпуске. Связь со многими бывшими сокурсниками оборвана. Тому есть ряд причин. Одна из них – территориальная удалённость. После окончания университета некоторые из наших сокурсников уехали в другие города России, где заняты различными видами профессиональной деятельности (Синицын Игорь). Некоторых из них профессиональная деятельность объединила на долгие годы: Онищенко Дмитрий, Перцухов Алексей. Они имеют своё дело, преуспевают в нём и продолжают профессиональный и творческий рост, выходя на новые качественные рубежи.



Для Перцухова Алексея Яковенкова Наталья стала супругой и поддерживает его во всех вопросах. Колдина Яна является директором торговой площадки, будучи ответственным и высоко профессиональным специалистом. Комарова Ольга имеет своё дело и преуспевает в нём, создавая талантливые проекты. Жук Анна – насаждает планету детьми. Более

половины выпускников нашего курса продолжают работать в рамках полученной специальности. К сожалению, у нас не проводятся вечера встречи однокурсников.

Годы обучения в университете, студенческая пора, оставили в нашей памяти множество ярких воспоминаний.

Келина Анна Викторовна  
Ст. преподаватель кафедры  
«Ландшафтного и садово-паркового  
строительства»

Сочинского Государственного  
университета туризма и курортного дела  
Выпуск 1996 года

Выбор ВУЗа для меня не был проблемой, поскольку мой отец Келин В. М. выпускник лесного факультета Московского лесотехнического института 1965 года и сестра Келина О. В. Закончила инженерно-экономический факультет в 1988 году.

При поступлении Председатель приемной комиссии 1990 года Новиков Михаил Николаевич подробно и с интересом рассказал о перспективной профессии инженере садово-паркового строительства и сразу все сомнения отпали, если поступать в МЛТИ, то только на эту специальность, даже помню, какой был конкурс-16 человек на место.

В нашу группу зачисляли лишь только абитуриентов из Москвы и ближайшего Подмосковья или же по направлению от предприятия. Таковыми студентами оказалась Ваша покорная слуга и Фоменко





## Воспоминания выпускников

Юрий-скромный паренек из Западной Украины (г. Дрогобыч), забегаая вперед, могу похвастать, что сейчас Юрий прекрасный специалист одной из ведущих ландшафтных фирм г. Санкт-Петербурга, его работы не раз были представлены в телевизионной программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».

Я думаю, что нигде не раскрывается так ярко человек, как в совместном быте и труде, поэтому с полной ответственностью могу заявить, что группа ЛХ-14 сплотилась на полевых работах Серпуховского района, ведь обязательным испытанием для студентов-первокурсников были колхозы и совхозы нашей необъятной Родины в сентябре – октябре месяцах. Тут мы сдружились, каждый проявил себя как человек, какие мы студенты показала первая сессия.

Очень хорошо помню летние практики в Камшиловке по ботанике и геодезии, нас отправляли туда на месяц и мы жили в глухом лесу, кормили комаров, но были очень счастливы и довольны. Каждый год четвертая группа дольше всего потока была на практиках и короче всех у нас были каникулы. Но эти практики не забудет никто: экскурсии в Главный ботанический сад и оценка коллекций лилий, Японский сад, отработки на полях; ВДНХ и павильон «Озеленение»; Ивантеевский питомник; оценка состояния насаждений на проспектах

Калинина и Вернадского, всего сейчас не вспомню.

Но это было здорово и интересно.

Всех сейчас не упомяну, но перед глазами встают одноклассники - Горохова Олеся, мама которой всю жизнь проработала в Звездном городке агрономом, и является выпускницей нашего факультета, Олеся пошла по ее стопам; Козлова Наталья, пришедшая на первый курс после окончания Королевского техникума, Гудкова Светлана, Плешкова Татьяна, Сафиуллин Игорь, Мазанова Ира - наша староста. Все эти люди не бросили полученную профессию и занимаются благоустройством и озеленением Подмосковья.

Волею судеб мне пришлось на третьем курсе отстать от своей группы, я родила дочь, но до сих пор поддерживаю со многими одноклассниками связь

Во вторую группу, в которую я попала после академического отпуска, я пришла с опаской, но ребята приняли меня тепло и радушно. Вспоминаю сейчас Зубкова Влада – нашего старосту, он трудится сейчас в одном из «Зеленстроев» Москвы, Воробьеву Людмилу – проектировщик частной фирмы г. Королева, Никитину Иру – ландшафтной архитектор в г. Балабаново, Онищенко Дмитрий – ландшафтная фирма в г. Москва, Полежай Алена – фирма по озеленению в г. Геленжике, очень многие наши выпускники «в профессии».





## Воспоминания выпускников

Вспоминая об учебе, конечно же, стоит вспомнить наших преподавателей. Надо сказать, что на первом курсе не очень четко имеешь представление о конечном результате обучения, но первое знакомство с архитектурной графикой дало какие-то азы и перспективы нашего будущего, а дали их нам Комаров Н. А. и Ермаков А. В., на протяжении четырех лет мы занимались с ними рисунком и живописью, делалаи первые шаги в графике.

Основы дендрологии, понимания растений, умение изобразить их, преподали нам Виноградова О. Н., Любавская А. Я. И Владимиров... .

С наибольшим трепетом я вспоминаю лекции и практические занятия Фурсовой Людмилы Михайловны, как только начинала она рассказ о парках Петербурга, можно было очаровываясь ее речью переноситься во времена Кваренги и Гонзаго. А сколько исхожено с нею по паркам? После третьего курса мы были на практике по Истории садово-паркового искусства в г. Санкт-Петербурге. Пройдены вдоль и поперек Екатерининский, Павловский, Петергофский парки, Марсово поле, Летний сад, Ораниенбаум, Монрепо и др.

На занятиях по таксации и лесопарковому хозяйству нам были интересны рассказы Агальцовой В. А., поскольку она участвовала во многих реконструкциях отечественных парков-музеев, это и Ясная

Поляна, Шахматово, Михайловское и др.

Нельзя не вспомнить Соколову Т. А. и Бочкову И. Ю. – наших цветоводов, которые научили нас знать, любить и понимать цветочные культуры. Также нельзя не сказать о Дмитриевой О. В., которая преподавала у нас питомниководство и цветоведение.

Особые теплые воспоминания о Кабаевой Ирине Александровне, ведя ландшафтное проектирование, этот человек, имеющий огромный опыт в проектировании парков привила нам, особенно ее дипломникам (Онищенко Д., Келина А., Перцухов А. и др.) чувство вкуса, знание растительного материала, умение правильно пользоваться существующим ландшафтом и привносить в него некоторые изменения, которые в последствие станут «изюминкой» объекта.

Огромное спасибо хочу сказать Теодоронскому Владимиру Сергеевичу, который вот уже не один десяток лет возглавляет нашу родную кафедру, выпустившую не одну сотню специалистов.

Через семь лет, после окончания университета, после скитаний и мытарств по различным работам и объектам, меня потянули мои корни, и я вернулась в профессию, чтобы поделиться ею с подрастающим поколением. Вот уже семь лет я преподаю в Сочинском университете Ландшафтное проектирование и ряд других дисциплин, и очень рада, что у меня за плечами «старая школа» МГУЛа.



## Воспоминания выпускников

*Вера Алексеевна Фролова выпуск 1997 года, доцент кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, кандидат сельскохозяйственных наук.*



Наша учеба в молодом университете леса выпала на сложные для страны 1990-е годы: время неопределенности, путчей и смены правительства.

Мы поступили на Лесной факультет и второго сентября отправились в колхоз собирать морковь, в те годы еще сохранились остатки традиций Советского времени. Целый месяц мы провели в полях Серпуховского района, надо сказать, что особых успехов в труде мы, конечно, не достигли, но сдружились со студентами всего потока и вернулись полные желаний приступить к учебе. Однако, оказалось, что еще необходимо сдать нормы ГТО (Готов к труду и обороне). На сдачу нормативов по бегу, плаванию, метанию гранаты и стрельбу в тире ушло около двух недель. Это было увлекательно, так как сдать с первого раза удавалось не всем, но мне повезло и до сих пор

где-то хранится значок «Меткий стрелок».

Первый курс прошел очень быстро и опять в поля, но уже на учебную практику по геодезии и ботанике, после которой мы начали чувствовать вкус профессии: приборы, растения, латынь, теодолитные ходы... было чем похвастать перед друзьями из других ВУЗов. В начале второго курса были запланированы выездные занятия по дендрологии в ГБС РАН им. Цицина, но тут произошел захват телецентра Останкино, на улицах Москвы было страшно, кругом военные, танки, но ничто не могло помешать учебному процессу. Прекрасный педагог Софья Парменовна Зуихина повела нас смотреть коллекции Сада, и это еще больше укрепило в нас любовь к выбранной специальности и дендрологии!

Нужно отметить, что отношение практически всех педагогов к нашей 4 группе на потоке лесхоза было особым, по старой памяти нас называли «озеленители» и проявляли к нам особую душевность. Наши учителя А.В. Ермаков (начертательная геометрия, композиция, рисунок и живопись), Д. Зеликов (почвоведение), О.В. Чернышенко (физиология растений), Б.В. Степанов и Э.В. Степина (геодезия), В. Вагин (таксация), В.А. Агальцова (лесопарковое хозяйство), И.И. Дроздов (лесные культуры), А.Я. Любавская (генетика и селекция) обогатили нас знаниями по базовым дисциплинам будущей профессии.

Но главные открытия были впереди – выпускающая кафедра. Людмила Михайловна Фурсова окунула нас в Ландшафтное искусство, ее лекции напоминали рассказы о необыкновенном мире красоты и гармонии великолепных вилл,



## Воспоминания выпускников

садов и парков. Позднее, побывав во многих из них, я вспоминала ее лекции, планы парков, которые мы перечерчивали и учили наизусть и конечно летнюю практику в Санкт-Петербурге.

У нас был небольшой выпуск, всего 20 человек, почти все занятия проходили в старом корпусе на втором этаже, это был наш дом до защиты дипломов. Эти аудитории до сих пор напоминают мне лекции Владимира Сергеевича Теодоронского, проектирование с Ириной Александровной Кабаевой, бесконечную работу с гербариями, шишками и семенами, которые мы никак не могли запомнить.

И конечно защита дипломов, которая была в конце марта, когда зима еще не отступила, холодно и слякоть. Последние недели мы практически жили на кафедре чертили, отмывали, рисовали..., чтобы представить комиссии профессионалов свои работы. Комиссия под председательством Носова откровенно говоря вселяла трепет: проф. Е.Д. Сабо, В.А. Агальцова, В.Л. Машинский, проф. А.Я. Любавская, Т.А. Соколова, Т.И. Вольфтруб, В.И. Иванов, проф. В.С. Теодоронский, О.В. Дмитриева (секретарь). Мы и наши дипломные руководители страшно боялись, но труды не пропали напрасно. Мы инженеры!

За время нашей учебы ситуация в стране изменилась, отрасль начала активно развиваться и практически все начали работать по специальности, возможно, не будь кризиса 1998 года, все мои однокурсники остались бы в профессии. Нас сегодня таких всего шестеро.

*Александр Сопелин выпуск 1998 года, старший преподаватель кафедры декоративного растениеводства или как это было...*

Сейчас странно себе представить, что когда-то я и не подозревал о существовании данного ВУЗа, а ведь жил совсем рядом, в городе Королёв. Тогда очень хотелось поступать в Тимирязевскую Академию, но всё что там предлагалось - было не совсем то, хотелось именно строить сады, а не учиться прививать деревья. Друзья одноклассники, поступавшие тогда на ФЭСТ, вдруг сказали:

- а иди к нам, есть там какой-то факультет, сажают они там что-то кажется... Не поверил я тогда, ведь в слове «лесотехнический», для меня куда более определяющим было не «лесо», а «технический», видимо, благодаря всё тем же друзьям фэстовцам. И, тем не менее, решил приехать с ними разок и посмотреть что к чему. А потом приёмная комиссия... Как сейчас помню, что встретили меня там А.Мухин и Ю.Разумовский. Пройти получилось не сразу, уже висели списки, а «мой» вопрос всё решался, решил положительно и, как говорится, понеслось....

Первые годы самые сложные, когда, несомненно важные, но не самые профильные предметы сильно урезали наш поток. Гроза отчисления висела над многими моими друзьями, а иногда и надо мной. Как жалко было терять ребят, которые, несомненно, были талантливы, и могли бы стать прекрасными проектировщиками и гордостью кафедры, но не их предметами оказались высшая математика, физика. С трудом тогда и мне удалось удержаться на плаву.

А потом прошло и это, прошедшее стало казаться мелочами. Пошли профильные предметы, пошло то – чего ждали. И было это настолько разным и всеобъемлющим, настолько интересным и захватывающим, что до сих пор свежо в памяти: от разбора семян берёз с А.Я.Любавской до







## Воспоминания выпускников

незабываемых уже никогда прогулок по паркам Питера с Л.М.Фурсовой, от открытия тайн наземного мира ГБС с И.Ю.Бочковой до не менее интригующих тайн мира подземного с легендарным В.Ф.Зеликовым, от необыкновенно неформальных уроков графики, которые для меня лично стали настоящей палочкой-выручалочкой с Ермаковым А.В. до тайн чешуекрылых и двукрылых с Голосовой М.В.... А ещё физиология с Чернышенко О.В., в которую некоторые студенты были просто влюблены, дендрология с Тимофеенко Е.И. (с тех самых пор просто гулять по парку, не определяя, что растёт вокруг, стало совершенно невозможным), а древоводство с Дмитриевой О.В., а сбор травок по окрестным болотам с Шкариновым С.Л. и поиск рака - серянки на окрестных соснах с Мозолева Е.Г.? В общем, уже жалею, что начал перечислять, так как дело это заранее бесперспективное, слишком много тогда было интересного и всё было открытиями, по крайней мере, для тех, кто хотел для себя что-то открывать. Да и можно ли простым перечислением рассказать о куске жизни, который был одним из самых насыщенных и счастливых? Конечно, что-то стирается в память, а что-то остается в ней навсегда.

Мог ли я тогда предположить, общаясь с этими замечательными людьми, что мы будем коллегами, что будем работать рука об руку на одном факультете? Конечно, нет. А жизнь тем временем распорядилась именно так. Я по-прежнему регулярно захожу в эти корпуса, но в совершенно ином качестве.

Конечно многое теперь по- другому. Нет уже и того здания, которое было сердцем ВУЗа, нет того читального зала, да и место студенческой тусовки

в большой перерыв перенеслось, не узнать нашего корпуса-деревяшки, ставшего евроизбушкой... да что говорить про здания, народ иной совершенно... Хочешь того или нет, но невольно начинаешь сравнивать сегодняшних студентов с нами тогдашними. И лично мне от этих сравнений тепло, так как понимаешь что многое из того, что сейчас говорят о современной молодёжи – не имеет ничего общего с действительностью. Они очень талантливы и конечно куда более раскрепощённые и более смелые в творческом плане, чем были мы. И это здорово.

ВУЗ живёт и процветает, 90 лет не малый срок. 10 лет факультету – тоже не вериться, кажется он появился только вчера. Вообще, когда называешь кому-то постороннему эти цифры – люди искренне удивляются. Многим кажется, что этого не может быть, так как сама профессия многим кажется очень новой. Действительно, за последние десятилетия она вышла из тени, но немало в ней стало появляться и случайных людей. Нагрузка на тех кто выпускает истинных специалистов теперь ещё больше, ведь мы должны показать ту разницу между истинными профессионалами и ... и теми, кто здесь оказался лишь временно. Не позавидуешь и выпускникам, им приходится ежедневно доказывать свой высокий класс профессионализма и восстанавливать честное имя, иногда казалось безвозвратно разрушенное невесть откуда набежавшей ордой.

В общем, впереди много задач, но они интересны, много проблем – но они решаемы. Впереди много нового - новый этап не только в развитии кафедры, факультета, но и, как мне кажется, отрасли в целом. Удачи всем нам в этом.



## Воспоминания выпускников

*Мы, Санаев Илья Викторович и Санаева (Параева) Татьяна Сергеевна, выпускники Факультета Ландшафтной архитектуры 2004 года. Хотим поблагодарить всех и каждого, кто был и есть на этом Факультете в роли преподавателей, руководителей и аспирантов, они вкладывали в нас не только знания, но и душу. Кто-то был строг, кто-то в меру мягок, но то, что они все без исключения являются специалистами своего дела – никто и не сомневался. Уже закончив университет мы, наши сокурсники, наши коллеги продолжают вновь и вновь советоваться с ними, интересуясь новыми технологиями и идеями, а так же рассказывать о своих заслугах и достижениях, делаясь этим практически по-дружески.*

Вот нужно рассказать о факультете, а выделить что-нибудь самое-самое из всех пяти лет обучения не получается. И это вовсе не потому, что все обучение было скучным и не интересным, а потому, что каждый год был по- своему необычным и захватывающим. Это было связано с учебой, поездками, экскурсиями и многим-многом другим.

За эти пять лет мы побывали во многих садах, парках, скверах и на бульварах г.Москвы и Московской области, изучая их не только внешний вид, но и историю, и структуру. Проходили практику на учебной базе в Камшиловке, ездили в Санкт-Петербург и побывали в парках находящихся как в черте города, так и в ближайших 100 км. от самого города, посещая минимум 2 парка в день. Эта поездка пробудила в нас большой интерес и в дальнейшем посещать, искать и изучать сады, парки, усадьбы, ботанические сады и другие территории озеленения по всему миру. Так же, одной из самых крупных поездок, на наш взгляд, была поездка в Крым в окрестности г.Ялта, где мы познакомились с другим климатом, изучили местные леса, пообщались с

лесничими и, вообще, это оставило в нашей памяти много приятных воспоминаний, об этом мы и хотели чуть-чуть рассказать.

Дорога была долгой, но веселой. Вся наша группа – это был хороший дружный коллектив и никто из нас не ссорился. Разместились мы в самом городе Алупка в частных домах, которые нам сдали за символическую цену. Каждый день вместе с нашими преподавателями – Цветковой Галиной Валентиновной и Дмитриевой Ольгой Викторовной мы выезжали в каком-то новом направлении, чтобы успеть посетить самые интересные места. Побывали в Никитском ботаническом саду, ходили по лесам с лесниками, были на горе Ай-петри, в Ливадийском и Воронцовском дворцах, изучали местные растения, о которых мы только слышали на лекциях по дендрологии и декоративному древоводству, и, конечно же, это было очень интересно и познавательно. А вечерами мы сидели у костра всей нашей дружной компанией (один раз даже жарили в казане рыбу!).

Мы благодарны нашему факультету и преподавателям за те знания, и тот интерес к нашей профессии, который они нам привили. Каждый день обучения был, по-своему, интересен, мы всей группой с огромным удовольствием посещали занятия каждого из преподавателей и старались не прогуливать, чтобы не пропустить что-либо. Мы до сих пор общаемся и дружим с нашими преподавателями, каждый из которых, вложил в нас частичку своей души.

Сейчас мы, с успехом работая по специальности, как и многие из нашей группы, очень ценим те знания, то умение и навыки, которые с огромной любовью были вложены нашими преподавателями не только в наши головы, но и в наши сердца.





## Воспоминания выпускников

*Тихонова Елена. Я выпускница Факультета Ландшафтной архитектуры 2004 года. Говорят, что школьные годы прекрасны. Мне кажется, что студенческие годы прекрасны вдвойне, потому что это время взросления человека, формирование его как самостоятельной личности и как важно, чтобы в это время рядом с ним были интересные, опытные люди, которые могли бы дать ему не только знания в профессии, но и повлиять на его мировоззрение и отношение к жизни. Все это было на нашем факультете. Я очень хорошо помню, как красиво была оформлена наша кафедра. Мы приходили туда разглядывать работы старших студентов и мне очень хотелось научиться делать такие же красивые и профессиональные вещи. На кафедре был какой-то таинственный дух творчества.*



Наш Университет и Факультет дали мне не только много знаний, они пробудили во мне огромный интерес к профессии. Это конечно произошло не само по себе, а благодаря нашим преподавателям. Именно они создали эту неповторимую атмосферу. Каждый из них запомнился мне чем-то особенным, но всех их объединяла искренняя любовь к своему делу, к профессии, и эту любовь они передавали студентам. Я очень хорошо помню лекции по дендрологии Тимофеевко Елены Ивановны, не пропустила ни одной, было такое ощущение, что деревья одушевленные, так она про них рассказывала. Занятия графикой и живописью дали нам первые уроки творчества. Бочкова Ирина Юрьевна - настоящий профессионал, нигде я не читала потом и не

слышала такого целостного описания каждой цветочной культуры, во всех тонкостях и с очень точными замечаниями настоящего практика цветоводства. Кочетова Ольга Анатольевна показала мне, что процесс проектирования сада - это музыка, настоящий полет души, это создание картины, интересной и завершенной, имеющей свою изюминку и в то же время очень функциональной. Ниц Сергей Георгиевич приходил на занятия с кучей толстых интересных книг и за время лекции передавал нам всю эту информацию очень четко, емко и логично, после чего оставалось точное представление о культуре того или иного описанного им периода истории. Я даже и не думала, что может быть так интересно изучать почвенные горизонты и процессы повлиявшие на их формирование под руководством Кормильцевой Ольги Васильевны. Машины и механизмы, вот уж действительно наука не из увлекательных, казалось бы, но и тут мастерство и практический опыт преподавателя смог увлечь студентов. И конечно отдельная тема - это наши выездные практики. Полученные там знания бесценны. Лекции Фурсовой Людмилы Михайловны о Петербургских парках не описать словами, когда ты находишься в этом парке и все можешь оценить тут же на месте, планировку, красоту, функциональность, такое не узнаешь только из учебника. А весенняя поездка в Крым! Особую благодарность хочу выразить Владимиру Сергеевичу Теодоронскому, который столько лет терпеливо стоит на страже основ нашей профессии.

Все эти люди заложили прочный фундамент. Придя на работу мне, конечно, пришлось еще многому научиться, и учиться придется всю жизнь, но факультет дал мне самое главное - он раскрыл передо мной насколько интересна, разнообразна и необходима людям наша профессия, пробудил во мне интерес к познанию того мира, в котором сами преподаватели давно уже живут и который любят. Я пользуясь возможностью, хочу сказать всем вам спасибо, сказать о том, что ваша работа очень нужна и полезна, что она дает не только знания, она западает в душу на всю жизнь. Ваш опыт бесценен и как приятно, что вы нашли в себе силы и желания поделиться им со студентами. Сказать спасибо Факультету - это сказать спасибо всех тем людям, которые его создали и продолжают там работать, вы и есть наш Факультет, низкий вам поклон.





## Воспоминания выпускников

*Выпускник ФЛА 2005 года Станислав Сокальский*

Факультет ландшафтной архитектуры появился в 2000 году, в год нашего поступления. Наш поток стоял у истоков образования, и в то же время возрождения факультета и закладывания традиций! Мы гордо называемся «Ландшафтники»!

Отрадно все годы учебы было видеть вокруг себя столько творческих, интересных и богатых внутренним духовным миром ребят и девчонок. Вспоминая наши студенческие годы, могу твердо сказать, что мы были очень дружны! Большую роль в становлении нас, как личностей, сыграли преподаватели. Особую благодарность хочется высказать преподавателям именно «ландшафтной» составляющей, которые, считаю с большим успехом, привили нам любовь к природе на всю жизнь!

Из предметов на первых двух «вводных» курсах запомнились, безусловно, геодезия, ботаника, дендрология, рисунок и компьютерная графика. Два слова о геодезии. На мой взгляд, геодезия – это сложный предмет и необходимый! У студентов регулярно из года в год возникают огромные проблемы с его сдачей. Возможно, имеет смысл ставить его не на первом курсе, а на втором? Дело в том, что на первом курсе проходят предметы, еще напоминающие школьное образование, и подсознательно не успеваешь перестроиться на серьезное, «взрослое» отношение к учебе. Ведь в сочетании с математикой, химией, физикой, предметами достаточно далекими от наших творческих и художественных идей

и мыслей невольно не до конца правильно настраиваешься на один из самых главных предметов на «Ландшафте» - геодезию.

Ботаника – тоже очень нужный предмет. Но по вышеперечисленным причинам традиционно мало знаний удастся сохранить хотя бы до диплома. Зато по праву считается, что Дендрология у нас намного сильнее, чем в Тимирязевке или МГУ. Рисунок и компьютерная графика позволяют наиболее наглядно показать созерцателю всю фантазию наших проектных предложений. Я всегда с гордостью ходил с огромным планшетом, зная что за спиной с уважением шептались, мол, смотри, ландшафтник идет. Помню, как в кабинет рисунка на втором этаже постоянно пытались проникнуть какие-то студенты, чтобы подсмотреть, как молодые люди и девушки творят свои шедевры! Пленэры – это отдельная мажорно-лирическая струна этого предмета! Огромную благодарность хочется высказать за получение знаний по компьютерной графике. Сейчас для заказчика ландшафтных проектов ручная подача материала – это хорошо, а компьютерная просто необходима!

С третьего курса мы переехали на нашу любимую кафедру! Здесь уже пошли интересные предметы, непосредственно касающиеся развития нашего творческого потенциала. Потрясающая окружающая атмосфера, созданная прекрасными преподавателями, антураж из лучших курсовых и дипломных работ – все это способствовало получению отличных знаний по ландшафтному проектированию.



## Воспоминания выпускников

О студенческих практиках можно писать целые тома. Я позволю себе лишь некоторые приятные воспоминания...

О практике в легендарной Камшиловке мы были наслышаны от старших товарищей и ждали ее с нетерпением. Ожидания оправдались на все сто процентов. Помимо собственно самой практики – это отличное место для завязывания дружеских, а часто и романтических отношений. А когда на берегу озера под треск пламени под гитару поешь песни во славу любимого факультета, понимаешь – это и есть жизнь!

Питер после третьего курса – это путешествие по садам и паркам в уже осознанном «взрослом» состоянии. Петергоф, Павловск, Царское село, Выборг и многие другие места навсегда останутся в моем сердце. Конечно, были у нас и свои приколы: поездка на катере под разводом мостов, великое падение со «второго левого» коня Аничкова моста с закрытым переломом ноги; походы в ночной клуб «Грибоедов», а оттуда сразу в Петергоф; ежедневные поездки в электричке с песнями и плясками, где даже контролеры нас уже узнавали; ночевка на Финском заливе под открытым небом перед

экскурсией в Ораниенбаум. Все это был незабываемый «Питер - 2003»!

После защиты диплома подавляющее большинство наших выпускников работает по специальности. Некоторые уже сейчас имеют собственные фирмы. В современном ритме жизни не часто получается общаться друг с другом, но несколько раз в году мы



все-таки собираемся большой компанией и вспоминаем нашу студенческую жизнь.

Одной из таких встреч является заложенная нами традиция ежегодно отмечать День специальности «Садово-парковое строительство и ландшафтная архитектура» 260500 – 26 мая!



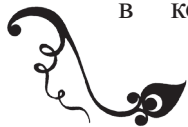
## Воспоминания выпускников

*Ольга Федосеева  
Выпуск 2007г.*

Что может быть сложнее, чем написать о своём выпуске? Многое здесь зависит от того, какие впечатления о годах учёбы остались у человека, пишущего об этом. В сердце каждого выпускника своя «Книга воспоминаний». Все университетские события каждый переживал немного по-своему. За годы учёбы заметно изменились: взгляды, отношение к жизни, людям, взаимоотношения между сокурсниками. Кто-то смог пронести дружбу через годы, некоторые поменяли свои взгляды и круг взаимоотношений. На сегодняшний день большая часть из нас работает по специальности в государственных, частных компаниях, в издательствах (Хохлачёва Юлия), на телевидении (Пескова Алёна), ведут свои бизнес-проекты, продолжают творческий рост и развитие, находятся в творческом поиске. Четверо человек оканчивают аспирантуру (Хохлачёва Юлия, Федосеева Ольга, Розанова Анна, Васюков Михаил), трое – продолжают учёбу в других столичных вузах (Сапрыкин Николай, Карпов Евгений, Акимова Анна). Многие во время учёбы в университете и после его окончания создали семьи, родили детей. Ежегодно у нас проходят вечера встречи выпускников. Общение в интернет-сообществах позволяет нам узнавать информацию друг о друге, встречаться, делиться эмоциональными переживаниями, новостями, сообща решать профессиональные вопросы. Не редко место работы объединяет людей. К примеру, в компании «ARTEZA» работает трое

сокурсников: Трушин Владимир, Неклюдова (Ардатова) Олеся, Федосеева Ольга; в компании «Русские газоны» объединены совместной работой Ковалёва Ольга, Галанина Альбина, Сидорова Марина; в компании ЦСППТ - Титулова Евгения, Баландина Елизавета, Васюков Михаил. Творческий поиск и постоянный профессиональный рост сопровождает всех тех, кто остался в профессии. Мы посещаем российские и международные профессиональные выставки, семинары, общаемся со специалистами высочайшего класса, перенимаем мировой опыт. Коряковская Татьяна и Розанова Анна продолжают заниматься профессиональной деятельностью в других городах России. Жарикова Татьяна и Хаджаева Марина нашли себя в иных профессиях. Наши интересы не ограничиваются профессиональными рамками. Мы пытаемся развивать себя в других областях (изучение иностранных языков, сноуборд, танцы, hand make, путешествия, прыжки с парашютом, коллекционирование и др.) это свойственно творчески мыслящему человеку. Тёплыми и красочными эмоциями наполнены воспоминания о летних учебных практиках. Работа в бригадах на практиках, сложности, связанные со сдачей сессий, особенно сплотили нас.

Мы благодарны нашему институту за возможность профессионально заниматься творческим ремеслом. Друзья, которых мы обрели, обучаясь в его стенах, являются продолжением эмоциональной связи с университетом.





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСА (МГУЛ)  
(государственная лицензия А № 282420 от 03.06.2008 г.)  
(свидетельство о государственной аккредитации: АА № 001351 от 23.06.2008 г.)

Адрес: 141005, Моск. область, г. Мытищи-5, ул. 1-я Институтская, 1  
<http://www.msfu.ru>  
E-mail: [fla@mgul.ac.ru](mailto:fla@mgul.ac.ru) – факультет ландшафтной архитектуры

Проезд ж. д. Ярославского направления:

- до станции “Мытищи” выход на правую сторону от Москвы, городским транспортом до остановки “Леонидовка”, далее пешком 5 мин;
- до станции “Подлипки-Дачные” (Монино, Фрязино, Фрязево, Болшево), выход на левую сторону от Москвы, далее маршрутным такси № 32 до конечной остановки;
- до платформы “Строитель” (Пушкино, Софрино, Сергиев Посад), выход на правую сторону от Москвы, далее пешком 10 мин.

или автотранспортом по Ярославскому шоссе.

Телефоны:

- приемная комиссия - (495) 586-93-35, (498) 687-36-24
- факультет ландшафтной архитектуры - (498) 687-35-95
- факультет контрактной подготовки - (495) 583-67-16, (498) 687-37-67
- институт подготовки специалистов без отрыва от производства - (495) 583-13-07
- факультет повышения квалификации - (498) 687-38-66