

Литературные места Москвы и Подмосковья: зимние прогулки



Литературные места Москвы

По пушкинской Москве. Альбом. Автор – составитель Невский А.Я. – М.: «Интербук – бизнес», 1999, - 80 с.

На страницах литературно – художественного альбома предстает Москва, какой она была при жизни А.С. Пушкина. Виды московских улиц, площадей, переулков, сцены из городской жизни, портреты Пушкина и его окружения помогают увидеть Москву глазами поэта. «Святая родина моя!»- так обращался Пушкин к Москве.

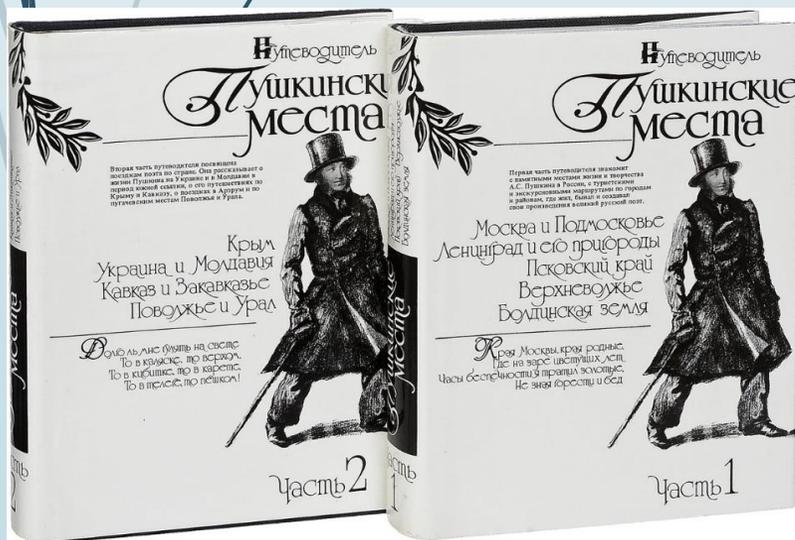
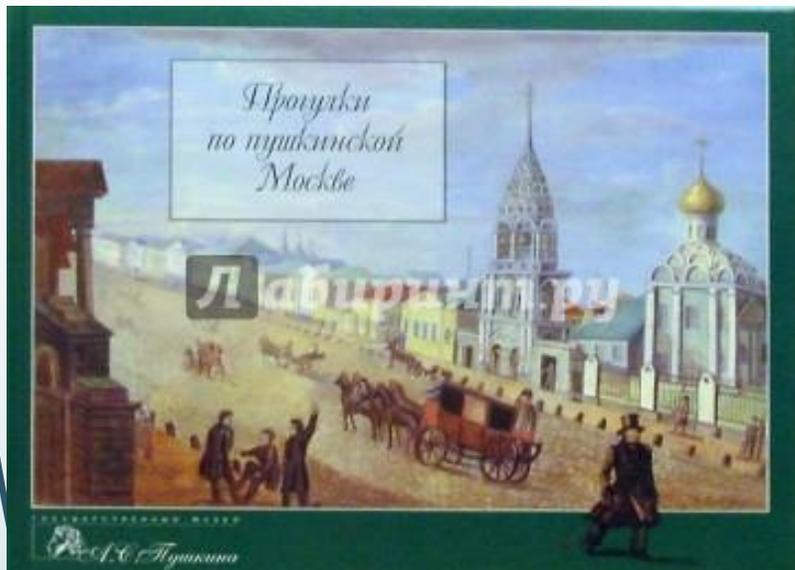
Пушкинские места Москвы и Подмосковья. Путеводитель.- 2 – е изд. – М.: Профиздат, 1990. – 576 с.

*«В изгнание, в горести. В разлуке,
Москва! Как я любил тебя,
Святая Родина моя!»*

А.С. Пушкин

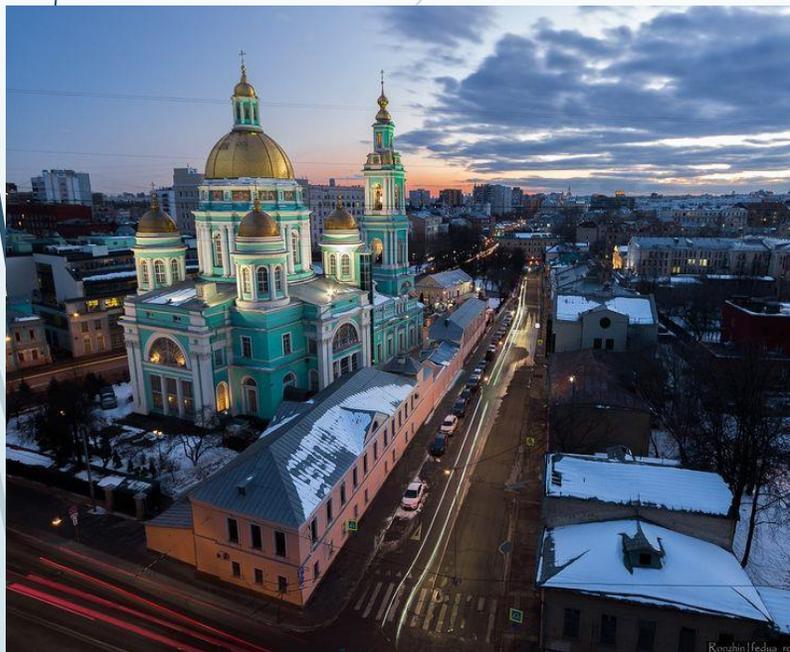
Первая часть книги посвящена Москве, Подмосковью, Санкт-Петербургу и его пригородам.

В Москве и Подмосковье известно более ста пятидесяти мест, связанных с пребыванием Пушкина. Одни из них упоминаются в произведениях и письмах поэта, другие – в переписке и воспоминаниях его современников. К числу пушкинских принято относить и те места, где поэт мог побывать в силу семейных, дружеских, деловых связей. Ряд адресов определяется предположительно. Об экскурсиях в некоторые из них рассказывается в этом путеводителе.



Жизнь А.С. Пушкина неразрывно связана с Москвой. Здесь он родился и вырос, здесь он венчался и создавал многие произведения:

Ул. Спартаковская, дом 15



Богоявленский собор в Елохове. Здесь крестили будущего поэта.

Метро Бауманская

Ул. Арбат, дом 53



Мемориальная квартира – филиал Государственного музея А.С. Пушкина.

В квартире на Арбате проходил «мальчишник» поэта, а позже – первый бал молодой семьи

Ул. Большая Молчановка, дом 10



Памятник «Отдыхающий Пушкин».

Во дворе расположенной неподалеку от Нового Арбата мастерской известного скульптора Александра Рукавишника находится необычный памятник Пушкину

Ул. Б. Никитская, дом 36.



Храм «Большое Вознесение» у Никитских ворот. Здесь 2 марта 1831 года состоялась церемония венчания поэта с Натальей Николаевной Гончаровой

Пречистенка 12/2.



Государственный музей А.С. Пушкина является одним из крупных культурных центров. Музей располагается в здании XIX века, в усадьбе-дворце Хрущевых – Селезневых. Он был открыт в 1961 г., а в 1999 году к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина был реконструирован

Пушкинская площадь



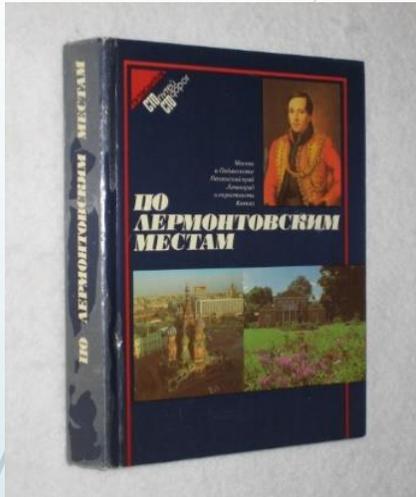
Памятник Поэту – символ Москвы.

*«И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал
Что в мой жестокий век
Восславил я свободу
И милость к падшим призывал...»*

Эти строки из стихотворения поэта высечены на памятнике. Памятник был возведен на народные деньги скульптором А.М. Опекушиным в 1880 году.

Со временем он стал символом: влюбленные здесь назначают свидания, приезжие и жители – деловые встречи. У памятника ПОЭТА

По лермонтовским местам: Москва и Подмосковье, Пензенский край, Кавказ/ Сост. О.В. Миллер; автор предисловия И.Л. Андронников. – 2-е изд. доп. – М.: Профиздат, 1989. 328 с.



Книга знакомит с лермонтовскими местами Москвы, где прошли отрочество и юность поэта, здесь он прожил пять лет (с 1827 по 1832 год).

Площадь Красных ворот, где 3 (15) октября 1814 года родился поэт М.Ю. Лермонтов и где сейчас стоит ему памятник.

Ул. Поварская 26, где в 19 веке стоял деревянный дом Е.Я. Костомаровой, в котором с 1829 по 1830 год жил поэт вместе со своей бабушкой Е.А. Арсеньевой. Именно здесь появились первые произведения М. Ю. Лермонтова.

Малая Молчановка. Дом – музей Лермонтова, дом, в котором поэт прожил с августа 1829г. до своего отъезда в Петербург летом 1832 г. Дом на Малой Молчановке – единственное в Москве сохранившееся до наших дней здание, в котором жил Лермонтов. Стены дома на Молчановке были свидетелями и горьких, и счастливых часов, выпавших на долю поэта.





Московский Благородный пансион,
где учился М.Ю. Лермонтов
1828-1830 гг.



Здание, построенное на месте пансиона



Ул. Тверская, д.7 . На месте нынешнего Центрального телеграфа находилось здание Московского университетского благородного пансиона, где с 1 сентября 1828 года по 16 апреля 1830 учился Лермонтов. В Пансионе Лермонтов уже много сил и времени отдавал литературному творчеству и заполнил в эти годы четыре рукописные тетради. Среди написанного в эти два года – стихотворения »Осень», «Жалобы турка», «Монолог», «Мой демон», «Молитва» и поэмы «Кавказский пленник», «Корсар», «Олег», «Два брата». В 1829 г. появилась первая редакция поэмы «Демон».

Ул. Моховая, д. 18. Осенью 1830 г. М.Ю. Лермонтов поступает в Московский Университет. Студенческие оды отмечены у поэта огромным подъемом творческих сил. В эти годы он пишет знаменитое:

Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник.
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.

Большая Дмитровка, д.1/6- здание бывшего дворянского Благородного собрания, где в Лермонтов побывал со своим отцом на бале – маскараде 13 января 1830 г.

Погодинская ул., 10 -12, «Погодинская изба». С историком и публицистом Погодиным М.П. Лермонтов познакомился еще во время учения в Московском университете. Здесь поэт встречался с Гоголем Н.В., познакомился с известным русским актером М.С. Щепкиным.

Рождественский бульвар, 14. Бывший литературный салон Павловых. Салон Павловых был одним из центров московской художественной и интеллектуальной жизни. Его посещали П.Я. Чаадаев, П.А. Вяземский, А.И. Герцен, А.А. Фет, братья Аксаковы. М.Ю. Лермонтов вписал в альбом Павловой К.К. стихотворение «Посреди небесных тел».

Страстной бульвар, дома 10 и 6, Ленинградский проспект 40, где бывал М.Ю. Лермонтов во время пребывания в Москве. Москва его вдохновляла, и по мнению многих лермонтоведов, часть стихов из творческого наследия поэта написана в Москве.

Москва, Москва!. люблю тебя как сын, как
русский, - сильно, пламенно и нежно!
М.Ю. Лермонтов.



Памятные адреса Москвы

Дом- музей А.Н. Островского



Малая Ордынка, 9

В 1984 году открылся музей в доме, где в усадьбе, в Замоскворечье родился великий русский драматург.

Государственный музей Л.Н. Толстого



Пречистенка, 11\8

Музей писателя – целый исследовательский центр, где детально изучают его произведения

Дом – музей Марины Цветаевой



Борисоглебский пер., д.6

В этом доме, в центре Москвы Марина Цветаева провела самые счастливые и самые тяжелые периоды жизни, отсюда в 1921 году уехала вместе с дочерью Ариадной за границу.

В 1992 году здесь был открыт музей



Замоскворечье, Большой Строченовский пер., д.24, стр. 2

Этот дом – единственное официальное место прописки **С.А. Есенина** в Москве

Музей – квартира Ф.М. Достоевского.



Ул. Достоевского, дом 2

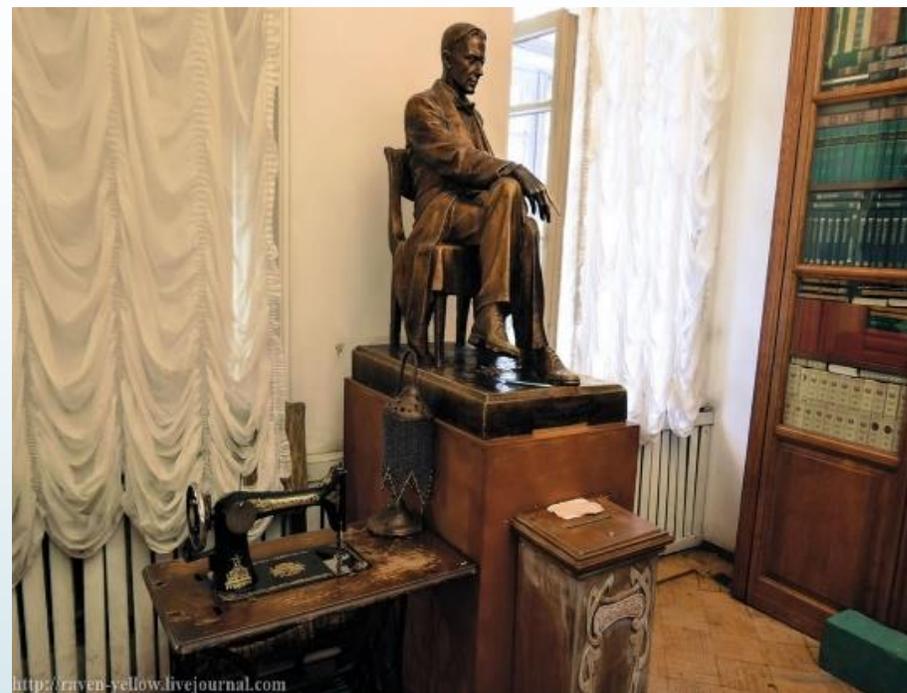
Квартиру из 2-х комнат занимала семья Достоевских, где Федор Михайлович родился и жил с 1823 по 1837 гг. до отъезда в Петербург.

Дом семьи Маяковских



Ул. Красная Пресня, дом 36

Булгаковский дом



Ул. Б. Садовая, дом 10

По этому адресу находится театральный музей «Булгаковский дом», который устраивает экскурсии по булгаковским местам Москвы.

Более 10 адресов связано только с романом «Мастер и Маргарита», в котором упоминается множество реальных мест в Москве : квартира, где жил писатель, дома его друзей и знакомых, крупные государственные организации тех лет и, конечно, Патриаршие пруды, где начинается действие романа.

Литературные усадьбы Подмосковья

Подмосковье славится богатой природой и роскошными поместьями знаменитых деятелей культуры. Можно интересно провести новогодние каникулы и отправиться в гости к кому-нибудь из писателей на одну из самых знаменитых усадеб, расположенных недалеко от Москвы



Усадьба Шахматово и Александр Блок

«Тот, кто поймет, что смысл человеческой жизни заключается в беспокойстве и тревоге, уже перестанет быть обывателем»

В Солнечногорском районе Подмосковья находится усадьба Шахматово, где состоялось знакомство Блока с Прекрасной дамой, его будущей женой Любовью Менделеевой.

Каждый год весной здесь проводится Сиреневый фестиваль, отмечают Рождество – с колядками и хороводами, Масленицу и другие праздники.

Пушкин А.С.

Вяземы, дворец



*«...Мне видится мое селенье,
Мое Захарово; оно
С заборами в реке волнистой
С мостом и рощею тенистой
Зерцалом вод отражено.
На холме домик мой: с балкона
Могу сойти в веселый сад...»*

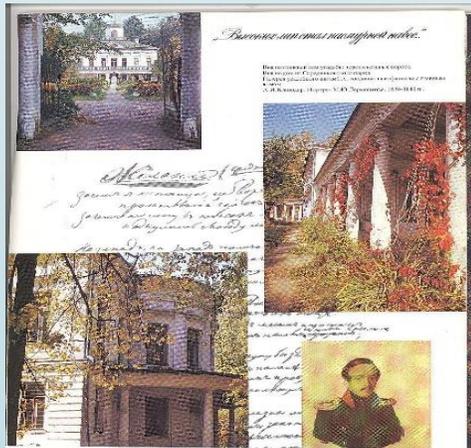
А.С. Пушкин

Поэтической родиной Пушкина называют усадьбы Захарово и Вяземы – здесь прошло детство поэта, сюда приезжал А.С. Пушкин в разные периоды своей жизни. Сейчас здесь расположен Государственный историко – литературный музей – заповедник А.С. Пушкина.

В Захарово – дом бабушки Пушкина М.А. Ганнибал, воссозданный в 1999 г. к 200-летию поэта. Здесь сохранен пруд и часть парка, воспетые А.С. Пушкиным. В Захарово и Вяземах Пушкин впервые увидел красоту русской природы, крестьянские хороводы, здесь он начал писать свои первые стихи.

Лермонтов М.Ю.

Середниково



Недалеко от Москвы по ленинградскому направлению находится **станция Фирсановка**. Если пройти Фирсановку по улице, названной именем поэта, то проселочная дорога, бывшая когда – то подъездной дорогой, приведет к белому двухэтажному зданию с бельведером - это **усадьба Середниково**, где Лермонтов провел целых четыре лета (1829, 1830, 1831, а возможно, и 1832 года), где его окружала та же атмосфера жизни, те же люди, что и в Москве. Хозяйкой Середникова была Екатерина Аркадьевна Столыпина, которая смогла создать в усадьбе атмосферу непринужденности и гостеприимства. Сюда съезжались родственники, друзья и знакомые со всех окрестных подмосковных поместий, было много молодежи : Варвара Лопухина с братом и сестрами, Бахметевы, Екатерина Сушкова и другие люди, сыгравшие в жизни и творческой судьбе Лермонтова подчас очень важную роль.

Середниково – образец архитектурно – паркового зодчества Золотого века русской усадьбы

Чехов А.П.

В Москве на Садово- Кудринской, дом 6 находится **Дом – музей А.П. Чехова**. На Садовой он написал почти сто рассказов и многие пьесы. Музей открыт в 1954 году. Здесь почти достоверно восстановлена обстановка, в которой жил и работал писатель.



Усадьба Мелихово

К югу от Москвы в чеховском районе находится **Мелихово**, где Чехов проводил много времени.

А. П. Чехов купил усадьбу Мелихово в 1892 году и прожил здесь 7 лет, периодически выезжая в Москву и Петербург, за границу. В Мелихово Чехов жил вместе со своей семьей – отцом, матерью, сестрой, младшим братом Михаилом. Чехов давно мечтал о своем доме и участке, он с удовольствием сажал фруктовые деревья и цветы, особенно любил розы. Усадьба утопала в зелени и цветах, а Чехов неоднократно говорил: «Если бы не литература, я мог бы стать садовником».

На основе впечатлений от местных пейзажей написано одно из самых глубоких произведений писателя повесть «В овраге», пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», рассказы «Дом с мезонином» и другие.

В 1899 году писателю пришлось продать Мелихово и переехать жить в Ялту, сменив климат из-за ухудшения здоровья.

В настоящее время в музее – усадьбе Мелихово проводится, начиная с 2007 года, Международный фестиваль «Мелиховская весна», где представляют лучшие постановки чеховских произведений и спектакли о великом мастере.

В усадьбе образован также свой театральный коллектив «Чеховская студия». Каждую субботу зрители в Театральном дворе могут увидеть инсценированные знаменитые рассказы А.П. Чехова, дарящие посетителям счастье общения с гениальной драматургией и прозой великого русского писателя.



Пришвин М.М.

Дунино



*«Да не будет у меня места ни в городе, ни в деревне,
а место мое будет там, где я создаю свою сказку».*

/ М. Пришвин/

Музей расположен в 30 км от Москвы, в Одинцовском районе, под Звенигородом, на берегу Москвы – реки. Здесь по инициативе родственников и друзей писателя в 1980 году был открыт музей в качестве филиала Литературного музея. В усадьбе полностью восстановлена прижизненная обстановка. Здесь силами сотрудников музея проводятся семинары и конференции, концерты и выставки.

Пришвин купил дом в мае 1946 и до последнего года своей жизни старался в апреле – мае приехать в Дунино и подольше не уезжать до осени.

Месяцы, проведенные в Дунино, были одними из самых плодотворных в его творчестве. Роман «Осударева дорога», повесть «Корабельная чаща», книга «Глаза земли», многие рассказы, дневниковые записи.

Тютчев Ф.И. и Баратынский Е.А.



Мураново

*«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить».*

Ф. Тютчев

Музей – усадьба Мураново, основанный потомками Ф. Тютчева на месте его родовой усадьбы, располагается недалеко от Москвы в Пушкинском районе, в доме середины XIX века, построенном поэтом Баратынским, мужем Анастасии Энгельгардт, семья которой приобрела деревню Мураново еще в 1816 г.

С этого времени владельцами усадьбы стали считаться семьи Энгельгардтов, Баратынских, Путят и Тютчевых, связанных родственными узами.

С 1870 г. в усадьбе Мураново проживали потомки Федора Ивановича Тютчева, его сын Иван Федорович с семьей.

С 1920 г. Мураново стало музеем, открытым для посетителей.

Летом 2006 в Мураново случился пожар, здание было сильно повреждено, но 1 августа 2015 года усадьба снова открылась для посетителей.

Мураново – не просто литературный музей, но и редчайшее собрание произведений русской живописи, здесь собрана прекрасная коллекция работ Рокотова, Айвазовского, Саврасова, Кипренского, Тропинина.

Абрамцево

*«Никому не проходит безнаказанно бегство из
Отечества».*

Аксаков С.Т.



Усадьба Абрамцево – музей – заповедник, расположенный на берегу реки Вори, в 60 км от Москвы в Сергиево – Посадском районе. В разное время владельцами этой усадьбы были писатель Аксаков С.Т., меценат Мамонтов С.И., которые притягивали в свое имение многих деятелей культуры. Здесь написал свои лучшие вещи Аксаков, сюда приезжали Гоголь и Тургенев. В свое время Абрамцево посещают Васнецов, Репин, Станиславский. В 1873 г. на территории усадьбы была построена большая мастерская для художников и деревянный флигель, получивший за свою сказочность название –«Теремок».

Для детей Саввы Мамонтова художник Васнецов спроектировал беседку со сказочным названием «Избушка на куриных ножках».

В конце 19 века в усадьбе открывается музей крестьянского искусства.

В настоящее время Абрамцево – музей – заповедник, здесь хранится более 25 тысяч различных музейных экспонатов, рассказывающих о знаменитых гостях усадьбы: писателях, художниках, актерах.



Пастернак Б.Л.

Переделкино

«Они проводили жизнь среди хороших книг, хороших мыслителей, хороших композиторов. Хорошей, всегда, хорошей вчера и сегодня хорошей, и только хорошей музыки, и они не знали, что бедствие среднего вкуса хуже бедствия безвкусицы»

Пастернак Б., «Доктор Живаго».



П. Внуковское, дск. Мичуринец, ул. Павленко, дом 3.

По этому адресу с 1936 по 1939 г. жил **Б.Л. Пастернак**. Здесь он заканчивал работу над романом «Доктор Живаго», здесь он узнал, что 23 октября 1958 года ему присуждена Нобелевская премия по литературе. Мировая слава обернулась для него травлей на родине.

Цветаева М.



Болшево (Королев), ул. М. Цветаевой, 15

Музей Марины Цветаевой.

Открыт 20 сентября 1992 г. к 100- летию со дня рождения великого поэта серебряного века. Это не просто музей, но и место, где собираются цветаеведы, где выпускаются книги, проходят конференции и семинары.

Музей сохраняет дух того времени, усадьба и дом ухожены, экспозиция информативная, много старинных вещей.

Марина Цветаева прожила в этом доме пять месяцев 1939 года после возвращения из эмиграции.

Напротив музея – сквер, носящий имя поэта, где ежегодно 19 июня в память о Марине разгорается цветаевский костер, а 30 июля проводится ежегодный бардовский песенный фестиваль.



Дурылин С.Н.



Болшево. Ул. Свободная, дом 12

Музей – квартира С.И. Дурылина



Дурылин С.И. – религиозный писатель, философ, искусствовед жил и работал последние 18 лет своей жизни в Болшево, в доме, где в 1993 г. был открыт музей.

Этот дом был построен по совместному проекту Дурылина и архитектора А. Щусева в 1936 г. из остатков разрушенного Страстного монастыря, что стоял в Москве на Пушкинской площади



Много места в музее отведено библиотеке, где можно увидеть книги с автографами В. Розанова, Б. Пастернака, А. Блока, Ф. Тютчева, М. Нестерова, картины художника К. Богаевского. Из интересных экспонатов – стол из усадьбы Средникиво, который принадлежал родственнику М.Ю. Лермонтова, рисунок М. Нестерова к картине «Видение отроку Варфоломею» и другие раритеты.

Скрип шагов вдоль улиц белых, Огоньки вдали;
На стенах оледенелых Блещут хрустали.
От ресниц нависнул в очи Серебристый пух,
Тишина холодной ночи Занимает дух.
Ветер спит, и всё немеет, Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет На мороз дохнуть.
Афанасий Фет



Читаем...

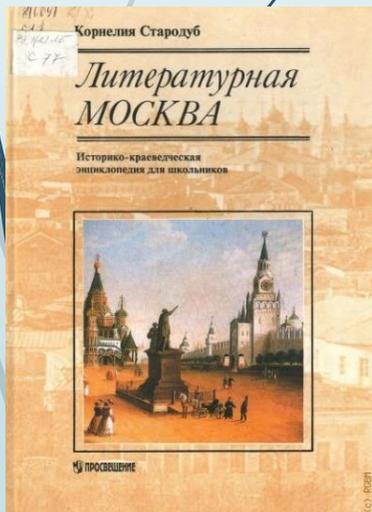
Проняев Б.Н. Все музеи Москвы/ Б.Н. Проняев. – Алгоритм, Эксмо, 2008. – 384 с. –(Московский путеводитель).

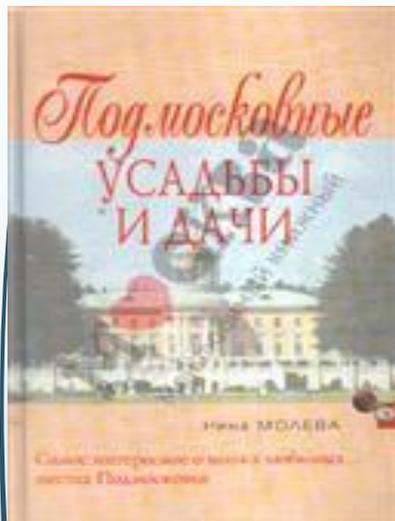
Книга представляет собой собрание рассказов – экскурсий по всем музеям столицы, в том числе и литературным. Это не просто путеводитель, не каталог редчайших экспонатов и не методические рекомендации, как осматривать музеи, а впечатления автора, основанные на личном опыте посещения музеев, галерей, выставочных залов столицы.



Стародуб К. Литературная Москва: Историко –краевед. Энциклопедия. – М.: Просвещение, 1997. – 368 с.: ил.

Автор этой книги обращается к облику города в прошлом и настоящем. Здесь вы получите биографические сведения о писателях, начиная с конца XVIII в. и до нашего времени, в которых главное – их московские адреса, связи, контакты, интересы. Вы узнаете, как писатели представляли Москву, как писали о ней, что значит знакомство с городом через художественную литературу.



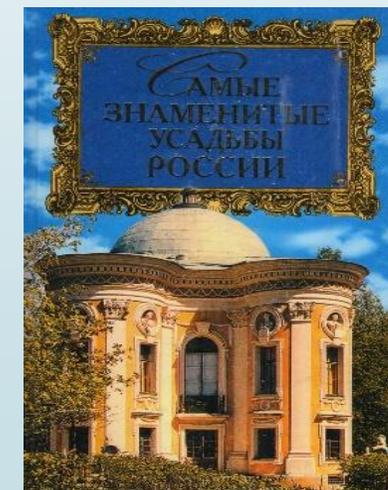


Молева Н.М. Подмосковные усадьбы и дачи/ Н. М. Молева. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2007. – 368 с.6 ил.- (Народный путеводитель).

Книга во многом необычна. Некоторые уголки Подмосковья, о которых ведется рассказ, впервые становятся предметом знакомства любителей родной истории. Они раскрывают перед читателем не только собственное прошлое, но интереснейшие страницы жизни наших предшественников, событий.

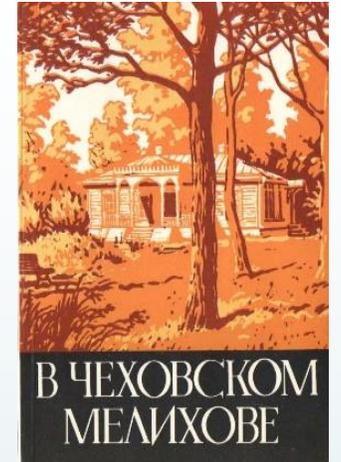
Низовский А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России. – М.: Вече, 2000.- 416 с.
(Самые знаменитые).

Всему миру известны знаменитые усадьбы России- Абрамцево, Архангельское, Кусково, Мураново, Ясная Поляна, Михайловское и многие другие. В книге подробно рассказывается об истории усадеб и судьбах их владельцев, о тех, кто жил, бывал, творил в этих прекрасных уголках Подмосковья и всей России.



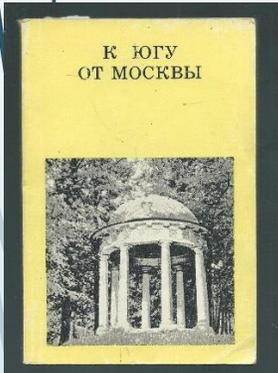
Авдеев Ю.К. В чеховском Мелихове, - 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Моск. рабочий, 1978. – 216 с.

Основываясь на материалах экспозиции и фондов Государственного литературно – мемориального музея – заповедника А.П. Чехова в Мелихове, автор книги рассказывает о жизни писателя в подмосковной усадьбе в 1892 – 1899 годах, о людях, с которыми он встречался, о доброй памяти об А.П. Чехове, которую хранят и поныне местные жители.



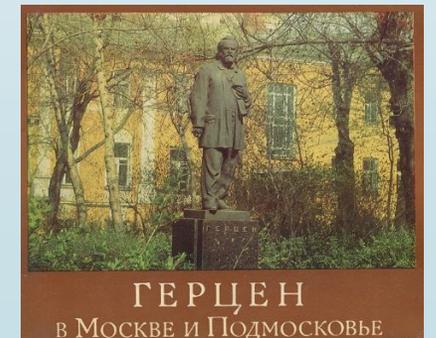
Дунаев М. М. К югу от Москвы.

Книга посвящена достопримечательным местам Московской области, расположенным к югу от Москвы. Эти места богаты не только замечательными памятниками архитектуры, но и связаны с именами таких выдающихся представителей русской литературы, как Карамзин, Пушкин, Чехов, Толстой.



Верховская Н.П. Герцен в Москве и Подмосковье

Москва и Подмосковье органически связаны с именем писателя. Здесь он родился, здесь началась его общественная и литературная деятельность. Александр Иванович очень любил Москву не только как город своего детства и юности, он любил Москву как патриот. Она была для Герцена городом народной славы, хранительницей лучших традиций поколений. «...Я люблю Москву, люблю за ее русский характер...» - писал он.



ПРИГЛАШАЕМ В БИБЛИОТЕКУ НА ВЫСТАВКУ КНИГ

