

Образ библиотекаря в литературе и кино



Библиотека

ожидание

реальность

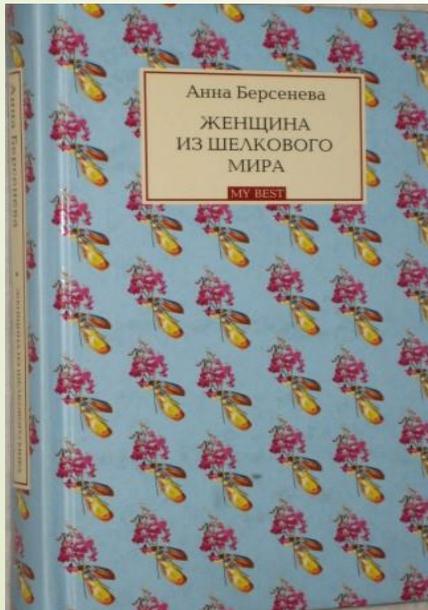


Книги о библиотеках и библиотекарях



Елизаров М., Библиотекарь.

Эта книга - лауреат премии «Русский Букер» 2008 г. Действие романа происходит в 1999 году. В центре романа – советский писатель Громов, за книги которого ведется тайная борьба между разными библиотеками. Библиотека в романе – это небольшая группа людей, своего рода секта во главе с библиотекарем, который ведает книгами Громова. Библиотекарь и его сообщники охраняют имеющиеся экземпляры и пытаются отыскать новые книги Громова на развалинах СССР.



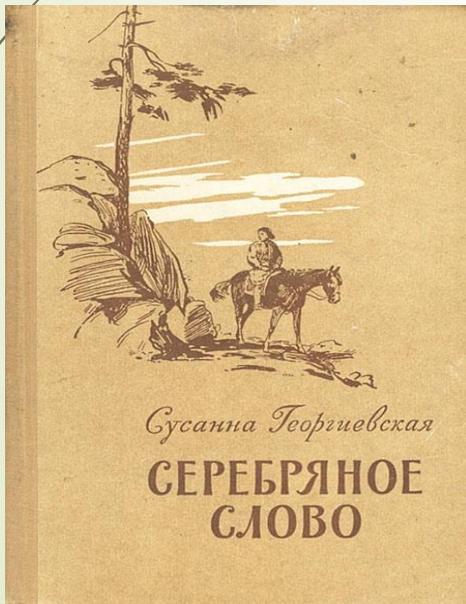
Берсенева А., Женщина из шелкового мира.

Работая в провинциальной библиотеке, к тридцати годам эта женщина живет в своем собственном замкнутом мире. Она много читает, одинока и это ее все устраивает. И вдруг в ее тихий мир врывается любовь, как в книгах, с первого взгляда. Но только в жизни, в отличие от книг, за безоглядной любовью следует предательство. Героиня не впадает в отчаяние, а решает изменить свою судьбу до неузнаваемости



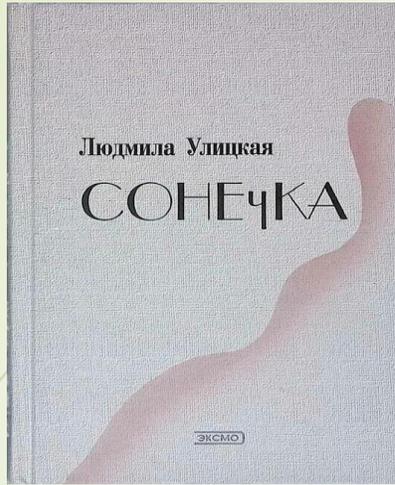
Лобанова Е., Из жизни читательницы.

Марина устала от одиночества и безнадежности ни к чему не ведущих отношений с женатым мужчиной. Она живет среди книг, и мечтает как – то изменить свое унылое существование. И однажды мечты сбываются... Теперь у Марины есть все: интересная работа в новом журнале, и даже роман с известным писателем. Но как отличается реальность бытия литературной богемы от всего, что рисовалось ей в воображении! И как нелегко найти счастье в мире тех, кто избрал своим уделом Слово!..



Георгиевская С., Серебряное слово.

Героиня повести – молодой библиотекарь-методист Лера Соколова. Она едет из Москвы в горные районы Тувы «пропагандировать книгу» и там, в далеком краю, встречает не только высокообразованных, подлинно интеллигентных людей, готовых поддержать каждую живую мысль, каждое новое слово, но и опытных воспитателей, порой сдерживающих не всегда уместную горячность молодого библиотекаря.



Улицкая Л., Сонечка.

Главная героиня рассказа - молодая особа по имени Сонечка. Эта девушка живет книгами, воображает себя вместо литературного персонажа и предпочитает тратить свободное время на чтение литературы. Став старше, Сонечка устраивается на работу в библиотеку и еще сильнее отдается своему любимому занятию – чтению, вовлекая в этот процесс своих читателей.



Сенчин Р., Елтышевы.

Валентина Викторовна, мать семейства Елтышевых, которое катится к полной гибели, - библиотекарь. Она женщина уставшая и отяжелевшая. Ни разу мы ее не увидим с книгой: такой привычный способ забыться в беспросветных буднях не приходит в голову ни автору, ни героине. Не разглядим в ней ни проблеска книжных (в смысле высоких) принципов и ценностей. Периодически она вспоминает, кто написал такую -то книжку, которую она когда-то выдавала. Но вспомнив, быстро успокаивается...

Читатели – библиотекарь:

«Я не помню названия, но обложка была красной...».

«В этой книжке я нашел десять долларов. Нет ли у вас других книг этого автора?».

«Здравствуйте. Дайте, пожалуйста, Библию. Автор – Матвей.»

«Дайте мне Собор... какой-то матери» (В Гюго, « Собор Парижской Богоматери».

Пожалуйста, «Мальчик у Христа за пазухой» (Ф. Достоевский, «Мальчик у Христа на елке».)

«Беспризорница», автора не помню (А. Островский «Бесприданница»).

Дайте, пожалуйста, книгу В. Астафьева «Зрячий псих» (В. Астафьев «Зрячий посох»).

БИБЛИОТЕКА

**Есть по соседству Библиотека!
В ней лекарства, словно в аптеке,
От коварства, глупости, лени
Лечат книги без промедлений.**



Как пройти в библиотеку?





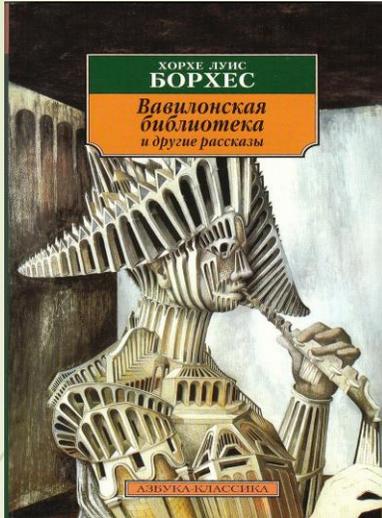
Рыбакова С., Живут такие люди. Приходской библиотекарь. Рассказ.

Виктория Павловна, Вика, работает в приходской библиотеке. «Для нее работа была даром Божьим, который она ценила. Но и читатели, в свою очередь, давали ей многое. Они все в суетном мире были единомышленниками.



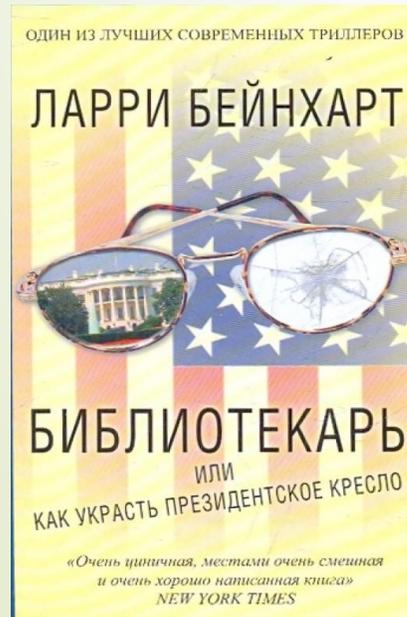
Калашникова В., Ностальгия.

Эта повесть символична. В ней одной из первых в современной литературе образ библиотекаря наделяется высоким интеллектуальным потенциалом, способным на равных общаться с людьми науки, в данном случае – академиками. Действие повести происходит в наши дни. Ее героиня Полина, по профессии библиотекарь, «говорит по- английски и по - французски, у нее собран большой материал для диссертации, она работает в архивах, она образована.



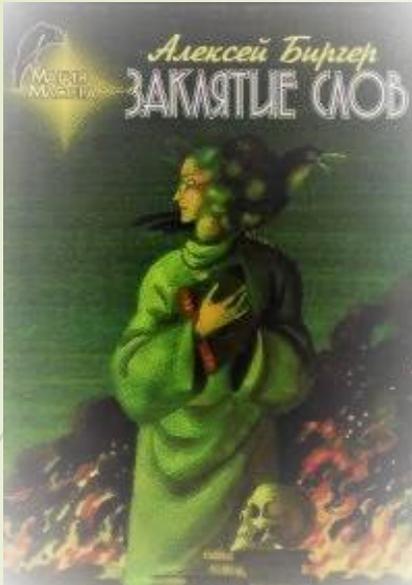
Борхес Л.-Х. Вавилонская библиотека.

Рассказ аргентинского писателя написан в обычной для Борхеса эссе - фикации, поэтому практически в нем нет повествования, он описывает особую, созданную воображением писателя вселенную библиотеку. Библиотека состоит из шестигранных комнат, в каждой из которых имеется по двадцать полок, на каждой из которых находятся тридцать две книги одного формата, во всех книгах по четыреста десять страниц, на страницах сорок строк, в строке около восьмидесяти букв черного цвета, которые допускают двадцать пять орфографических символов.



Бейнхарт Л. Библиотекарь.

Университетский библиотекарь Дэвид Голдберг начинает работать на пожилого миллиардера, последнее желание которого – оставить потомкам мемориальную библиотеку о себе и своей деятельности. Но из-за того, что библиотекарь узнал и систематизировал много информации, его начинают преследовать и за ним начинается настоящая охота.



Биргер А., Заклятие слов.

Автор со знанием библиотечного дела повествует о работе библиотекаря. Тепло, трогательно, с симпатией рассказывает о библиотечном труде. Библиотека в провинциальном городке... Кажется, что это самое тихое и безобидное место, где время течет медленно и ничто не может нарушить раз и навсегда установленный порядок. Известный столичный писатель, приехав на встречу с читателями, неожиданно попадает в водоворот мистических и загадочных событий, связанных с местной библиотекой.



Чарльз Д., Библиотека в Париже.

Париж, 1939 год. У Одиль Суше есть все: любимый человек, верная подруга, обожаемый брат и замечательная работа в Американской библиотеке. Но оккупация Парижа нарушает обычный уклад жизни, и девушка теряет почти все, что ей дорого. Вместе со своими коллегами – библиотекарями, она участвует в Сопротивлении, используя лучшее оружие, которое у них имеется: книги. Но впереди ее ждет предательство и горечь утраты.

10 причин посетить библиотеку:

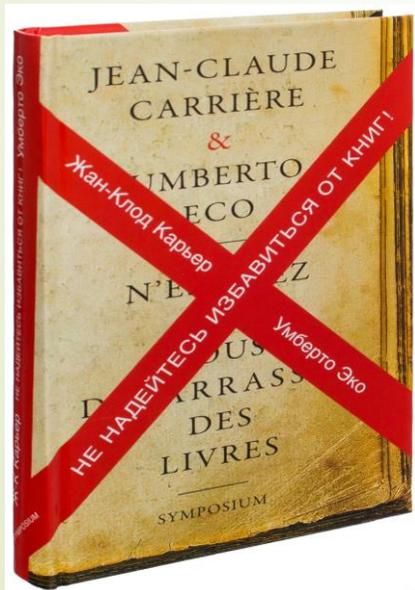
1. В библиотеке всегда есть интересные книги.
2. С каждым разом интересных книг становится все больше.
3. В библиотеке есть компьютеры для вас.
4. В библиотеке есть приятные библиотекари, которые рады помочь.
5. Библиотека проводит интересные мероприятия.
6. В библиотеке можно насладиться тишиной.
7. В библиотеке можно найти новых друзей.
8. В библиотеке можно подготовить интересный реферат.
9. В очереди за книгами можно встретить свою любовь.
10. Какие еще причины тебе нужны??





Патрик Ф., Библиотека утрат и находок.

Марта Сорм – библиотекарь, поэтому она всегда легче сходилась с книгами, чем с людьми. Обнаружив под дверью посылку, в которой оказывается книга сказок с дарственной надписью ее бабушки, Марта находит в книге подсказку о том, что может быть бабушка жива. Тогда она решает выяснить правду и раскрывает семейную тайну, которая перевернет ее жизнь навсегда.



Эко У., Карьер Ж.-К., Не надейтесь избавиться от книг.

Вы привыкли читать с экрана компьютера, мобильного телефона, электронного «ридера»? Вы не ходите в книжные магазины и уж подавно – в библиотеки? Вы надеетесь избавиться от книг? «Не надейтесь! Книга – это как ложка, молоток, колесо или ножницы. После того, как они были изобретены, ничего лучшего уже не придумаешь», - так говорят герои книги.

Ко Дню работников библиотеки предлагаем подборку фильмов:

«У озера», 1969 г., СССР.

Действие фильма охватывает период 1-й половины 1960-х г-в. На берегу Байкала работает научная лаборатория профессора Бармина, изучающего озеро. На берегу собираются строить целлюлозно-бумажный комбинат. Лена Бармина работает в библиотеке при поселке. В фильме прослеживается ее любовь к взрослому человеку, несущем на себе груз ответственности за деятельность градообразующего предприятия, стоящего на самом берегу Байкала. Фильм – об ответственности человека перед природой и другими людьми.

Государственная премия СССР (1971 г.- Н. Белохвостикова, С. Герасимов, О. Жаков, В. Раппопорт, В. Шукшин.

МКФ в Карловых Варах (1970) – С. Герасимов, Н. Белохвостикова.



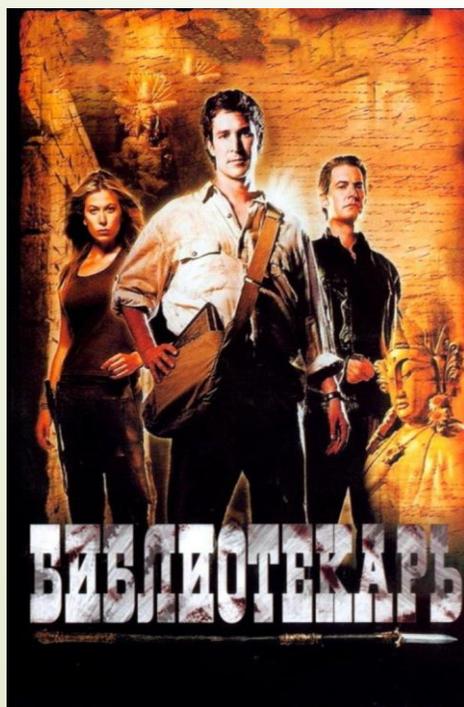
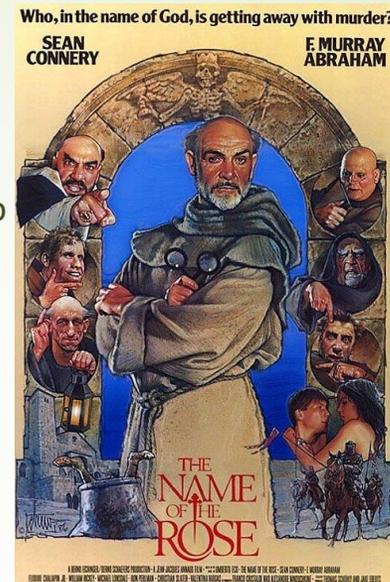
«Влюблен по собственному желанию», 1982, СССР»

«Чистая моя, строгая»... Порой кажется, что в реальной жизни такую девушку уже не найти. В жизни, может и не найти, а в библиотеке можно. Он – спивающийся спортсмен, она – та самая, целомудренная библиотекарь. Они заключают пари: а ну попробуем влюбиться друг в друга. И.. Неожиданно оказывается, что они влюблены по настоящему...



«Имя розы», 1986, Италия, ФРГ

...Деревянные винтовые лестницы, коридоры, похожие на лабиринты. Скрывающий тайну мрак и старинные фолианты. Возможно, самый «библиотечный» детектив на свете, снятый по культовому роману Умберто Эко, настолько точно передает атмосферу средневековья и вековой мудрости книг, что оторваться от экрана невозможно.



«Библиотекарь: в поисках судьбы», 2004 г.

Может ли библиотекарь стать супергероем? Конечно! Если у него 22 образования, его библиотека полна тайных знаний, а сам он понимает, что суть его профессии – это вовсе не «книжный червь», а Хранитель! И пусть сами библиотекари обиделись на фильм за искажение исторических фактов, но большинству зрителей библиотекарь а-ля «Индиана Джонс» понравился, поэтому за первым фильмом последовали продолжения.

«Мартовские коты», 2001 г. США.

Стереотип о том, что в библиотеку идут работать только потенциальные «синие чулки» и «серые мышки» будет разрушен навсегда у всех, кто посмотрит эту молодежную комедию. Компания друзей заключает пари, согласно которому солидную сумму получит тот, кто женится последним. Кажется, для главного героя Майкла, который меняет девушек, как перчатки, это не проблема. До встречи... с одной работницей библиотеки, после которой он навсегда усвоит, что библиотека полна неожиданностей.



«Грязная игра» (1978 год, режиссер Колин Хиггинс)

Героиня фильма – скромная библиотекарь Глория Мунди (в исполнении Голди Хоун). Однажды ничем не примечательная жизнь Глории наполняется интригами и загадочными событиями: это происходит после того, как её недавнего знакомого убивают на первом свидании. В итоге Глория оказывается в эпицентре интриг и вероломных преступлений, связанных с попыткой убийства Папы Римского. Раскрыть заговор ей помогает мужественный лейтенант полиции Тони Карлсон.



«Бубен, Барабан», 2009 г. Россия»

Глубокая драма Алексея Мизгирева – один из лучших фильмов на тему постперестроечного безвременья. Раскрыть тему режиссер решил через образ библиотеки шахтерского городка. Трагичный фильм о том времени – времени обманутых надежд, ставших ненужными душевных богатств и тщетных усилий, просто нет. Особый момент – выбор актрисы на главную роль. Ею стала Наталья Негода, которая великолепно справилась с ролью библиотекарши. Фильм в 2009 году забрал главный приз «Кинотавра»





«Место силы» (2022 год, режиссёр Мирослав Малич)

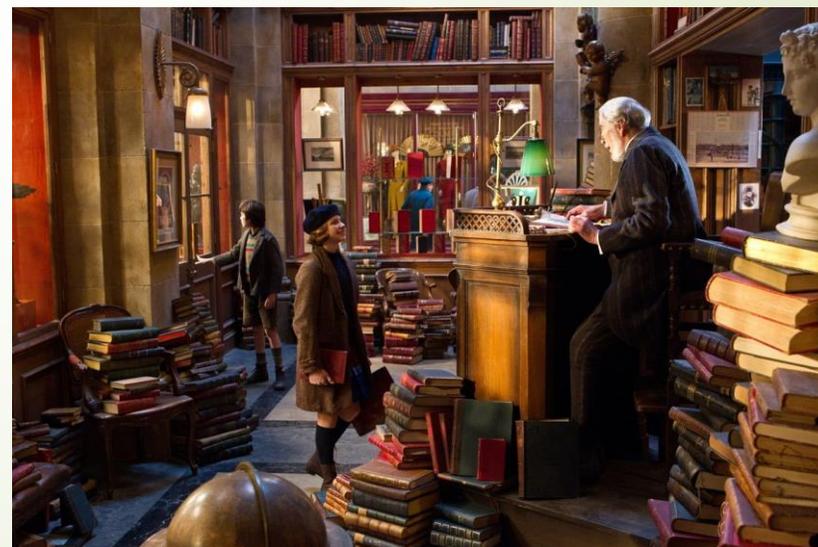
Елена Генералова - заведующая библиотекой небольшого провинциального городка Бобры. Когда её библиотеку закрывают, а здание продают, она вынуждена пойти работать простой уборщицей в районную администрацию. Приближаются выборы главы района, и для соблюдения легитимности Генералову включают в список кандидатов. Совершенно неожиданно Елена... выигрывает выборы!

«Провинциальный детектив» (2022 год, режиссёр Филипп Коршунов)

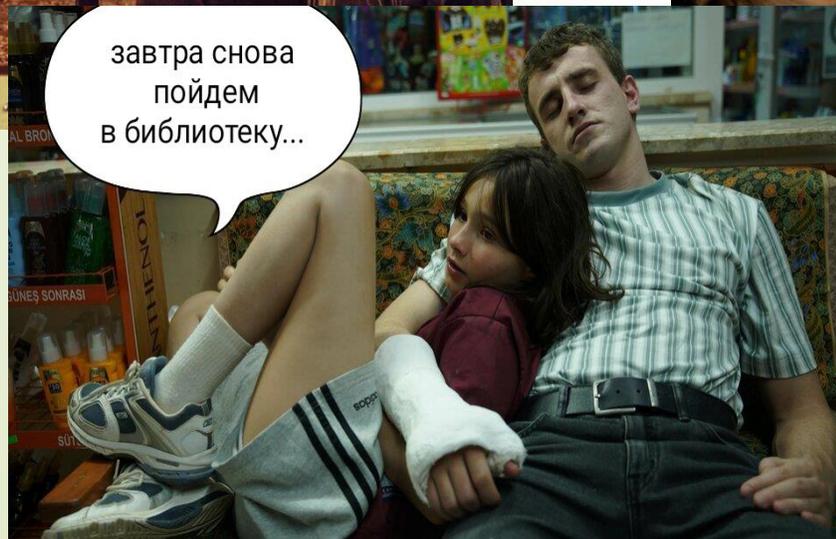
Заведующая городской библиотекой Татьяна Дашкова и медсестра Ольга Брянцева живут в небольшом городке и дружат с детства. Образованность, начитанность и неиссякаемый интерес к жизни Татьяны, в сочетании с практичностью, находчивостью и живостью ума Ольги дают удивительные результаты. Их тандем способен разобраться в самых запутанных ситуациях и выяснить истинные мотивы любого преступления, которых случается немало в этом, кажущемся спокойным, городке. Главное – внимание к мелочам и деталям, а также хорошее знание детективной литературы. Ведь героиням во всех делах помогают Шерлок Холмс, Отец Браун и другие известные детективы из произведений классической литературы.



Незабываемые кадры:



В мире, где текст, как способ потребления информации, постоянно сдает свои позиции, люди читающие невольно формируют своеобразную "субкультуру". Со своими фетишами (книги, книжки, книжечки...), тотемами (кошки, писатели), ритуалами (чай, кофе, чтение ночью) и **мемами** ("Так много книг, так мало времени").





27 мая – Общероссийский день библиотек. Этот день имеет значение не только для самих библиотекарей, но и для читателей и ценителей хорошей литературы.

Профессия библиотекаря – одна из самых благородных профессий, требующая любви к делу, самоотверженности, силы души.

Мы любим вас, наши дорогие читатели, и всегда готовы поделиться информацией!

Ждем во всех отделах библиотеки МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана.

С днем библиотекаря!