



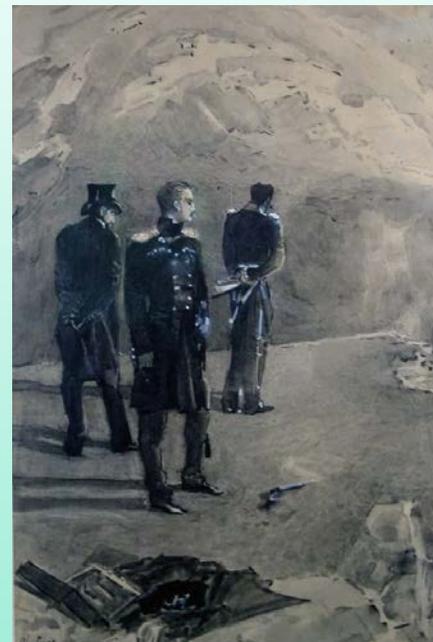
Мытищинский филиал
МГУ им. Н. Э. Баумана

«Я был готов любить весь мир...»



15 октября
день рождения
великого русского поэта
М.Ю. Лермонтова
(1814 – 1841)
210 лет

«Я мало жил...»



15 июля 1841 года
пятигорские горы
огласили звуки
рокового выстрела.
Оборвалась жизнь
великого русского
поэта Михаила
Юрьевича
Лермонтова

- При упоминании имени М.Ю. Лермонтова почти у каждого возникает чувство досады и сожаления о том, что великий русский поэт – философ покинул мир молодым.

Краткая биография М.Ю. Лермонтова



М. Ю. Лермонтов
Портрет неизвестного художника

- Родился 15 октября 1814 г. в Москве в семье армейского капитана Ю.П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой.
- Детство поэта прошло в усадьбе бабушки Е.А. Арсеньевой в имении Тарханы Пензенской губернии.
- В сентябре 1834 г. выпущен корнетом в лейб- гвардии Гусарский полк.
- В апреле 1840 г. переведен в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ.
- Погиб 15 июля 1841 г., участвуя в дуэли в Пятигорске.
- Похоронен в фамильном склепе в Тарханах.

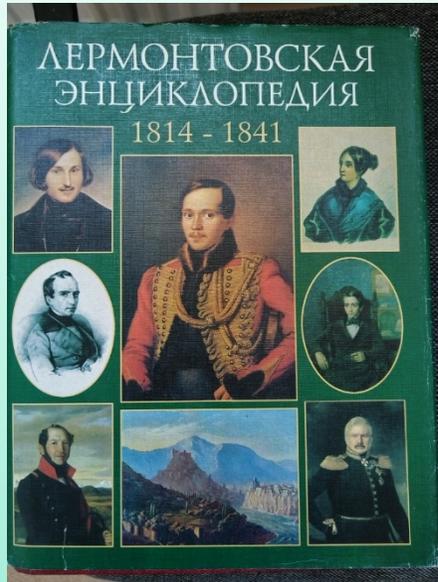


Место гибели поэта

Читая лермонтовские строки....

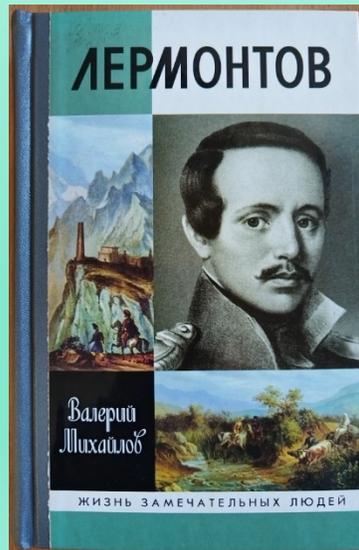


Список книг о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова



Лермонтовская энциклопедия / Гл. ред. В.А. Мануйлов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. = 764 стр. с илл. в надзаг.: Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский дом).

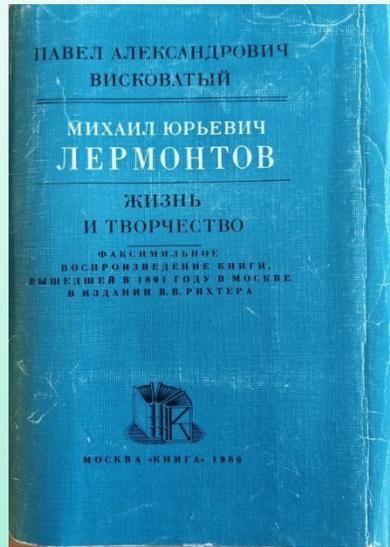
«Лермонтовская энциклопедия» знакомит читателя со всеми сторонами творческого наследия Лермонтова и его биографии, памятным местам. Книга отражает также связи Лермонтова с русской и мировой литературой, рассказывает о преломлении лермонтовских тем и образов в живописи и музыке, театре, кино. Издание иллюстрируется рисунками самого поэта и русских



Михайлов В.Ф.

Лермонтов: Один меж небом и землей / Валерий Михайлов. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия. 2013. - :18 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 434).

Автор книги о Лермонтове, осмысливая судьбу поэта, подробнейшим образом анализирует прежде всего его произведения (в том числе и незавершенные, ранние работы). Использует наиболее яркие и авторитетные труды исследователей прошлого, а также философов и писателей Серебряного века, чьи мнения о М.Ю. Лермонтове неизвестны широкому читателю, соглашается и полемизирует с ними.



*«В увлеченьях страсти утопая,
В бурях он спокойствия искал...»*

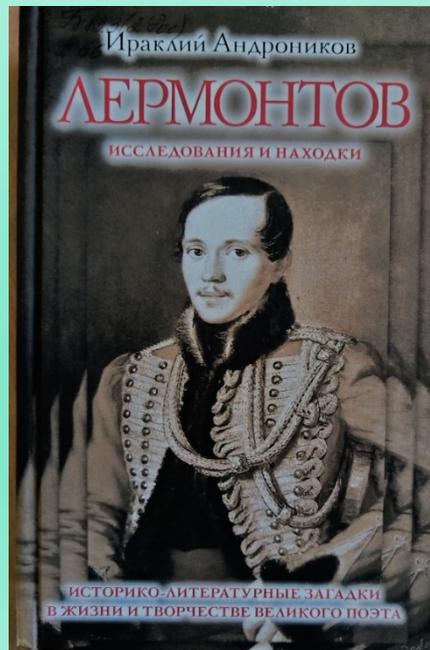
П. Висковатый

Висковатый П.А.

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. В 2-х кн. Факсимильное воспроизведение издания 1891 года с приложением.

Книга принадлежит к классическим биографическим трудам 19 в.

Исследователь опирался на свидетельства людей, лично знавших поэта. И эта работа по праву считается первоисточником для изучения жизни и творчества Лермонтова.



Андронников И.Л.

Лермонтов. Исследования и находки. – Москва: АСТ, 2014. – 635 с. с ил.

Изучению биографии и творчества М.Ю. Лермонтова Андронников посвятил всю жизнь, обнаружив поистине уникальные и сенсационные материалы.

Каждая глава в этой книге – это самостоятельный, почти детективный сюжет, раскрывающий одну из загадок жизни поэта.



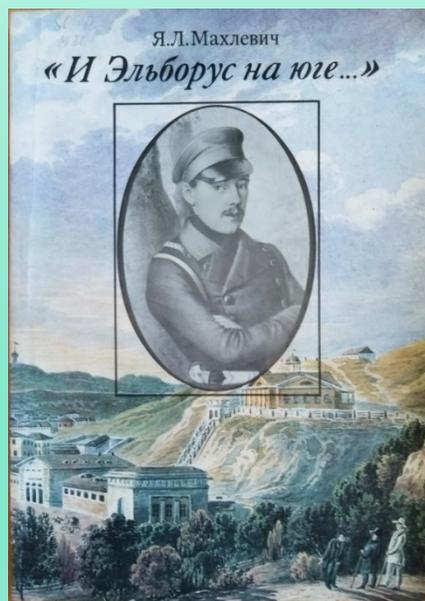
Ломунов К.Р.

М.Ю. Лермонтов: Очерк жизни и творчества. – М.: Дет. Лит., 1989 – 176 с.: фотоил.

Книга основана на воспоминаниях современников М.Ю. Лермонтова, письмах и других документальных материалах. Большое место отведено кавказскому периоду творчества поэта- Лермонтов выступает певцом свободы и поэтом – патриотом.

*«За дело общее, быть может, я паду,
Иль жизнь в изгнании бесплодно проведу...»*

М. Лермонтов



Махлевич Я.Л.

«И Эльбрус на юге...»

Изыскательные очерки посвящены жизни и творчеству великого русского поэта. Материал разнообразен в тематическом и жанровом отношении. История «дома княжны Мери» в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, расшифровка сокращений в «Герое нашего времени» соседствуют с почти детективным сюжетом: устанавливается автор кавказской акварели, которую долго приписывали Лермонтову. Вряд ли кого оставит равнодушным рассказ об уникальном портрете поэта, последнем прижизненном; расширит представление о его друзьях и героях.

Интересные факты из жизни М.Ю. Лермонтова

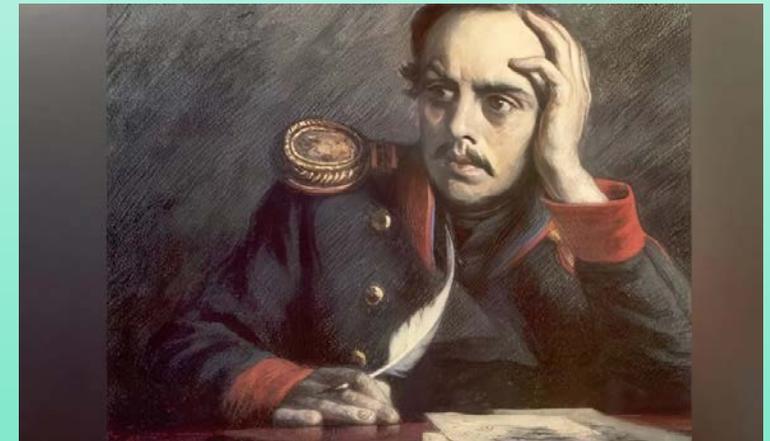
Лермонтов, как и Пушкин, был известен своей дерзостью и красноречием. Более того, начинал поэт именно как сатирик. За дерзкий нрав поэта недолюбливали в обществе (ему присваивали такие характеристики, как «неприятный до последней степени», «отталкивающая личность, высокомерно презирающая остальной люд» и т.д.). Мало того, новость о смерти Лермонтова, по свидетельству его близкого друга, петербургская публика восприняла со словами: «Туда ему и дорога...», а Николай I вообще заявил по этому поводу: «Собаке – собачья смерть».

Всего в недолгой жизни Миши Лермонтова было три состоявшиеся дуэли и четыре намеченных, которые удалось все же избежать благодаря окружающим.

Символичны цифры рождения и смерти поэта — 14 и 41 годы. Они зеркально перекликаются, а спустя сто лет именно в эти годы начались две мировые войны

*«..Все кратко на шару
земном,
И вечно слава жить не
может...»*

М.Ю. Лермонтов, «Слава»
1831 г.





Герасименко А.А.

Божественный певец. – М.: «Три Л», 2013. – 168 с.

В книге содержатся некоторые фрагменты биографии и творческой деятельности М.Ю. Лермонтова, описаны последние годы жизни и события, связанные с его гибелью. Книга создана на основе исследований, критической оценки доступного материала, опубликованного в периодической печати с 1841 года и хранящегося в ряде архивов. В ней также литературные эссе автора о поэте и его окружении.



Герасименко А.А.

Сын страдания. – М.: «Три Л», 2002. – 208 с.

Впервые наиболее полно из существующих материалов представлен облик родителей поэта на фоне взаимоотношений богатых родственников (Столыпиных – типичной помещичьей семьи России



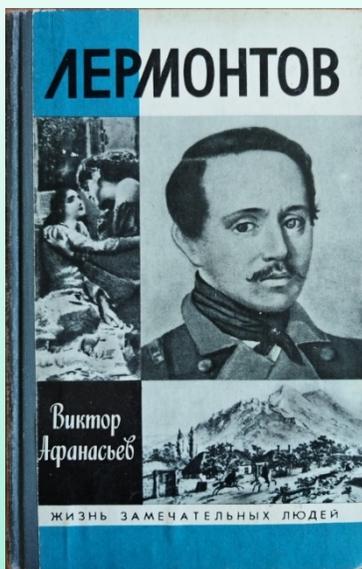
Герасименко А.А.

Невольник чести. – М.: «Три Л», - 2004. – 240 с.

Книга создана на основе собственных разработок автора, изучения и критических оценок существующих монографий и статей, опубликованных в периодической печати.

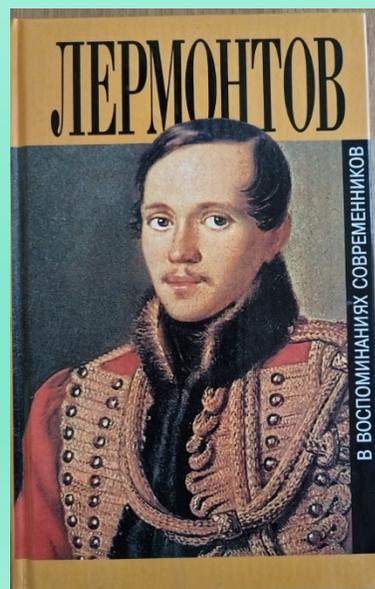
*«Казался ты и сумрачным и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил...»*

В. Брюсов



Афанасьев В.В. Лермонтов. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 500с. ил. – (Жизнь замечательных людей. сер. биогр.; Вып. 719).

Новая биография М.Ю. Лермонтов – во многом оригинальное исследование жизни и творчества великого русского поэта. Редакция сочла возможным сохранять в ней далеко не бесспорные, но, безусловно, интересные авторские оценки лермонтовского наследия и суждения, не имеющие аналогов в практике отечественного лермонтоведения.



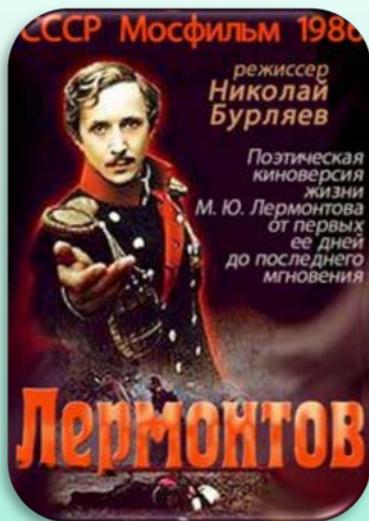
Лермонтов в воспоминаниях современников. – М.: Захаров, 2005. – (Серия «Биографии и мемуары»).

Книга полностью состоит из воспоминаний современников Лермонтова, охватывающих всю его жизнь, писем и дневников. Здесь представлено большое количество заметок о поэте, сделанных как людьми из его ближайшего окружения, друзьями или родственниками (как, например А.П. Шан – Гирей), так и теми, с кем он имел поверхностное знакомство. Кто – то отзывается о нем тепло, кто – то высмеивает, кто – то негодует. В воспоминаниях современников не существует единого образа поэта, у каждого – свой Лермонтов.

В последние годы российские кинематографисты дважды возвращались к центральному произведению творчества Лермонтова. В 2006 году Александр Котт снял сериал "Герой нашего времени". Главные роли в нем исполнили Игорь Петренко и Юрий Колокольников. Лермонтовский сюжет Котт экранизировал аккуратно и подробно. И хоть некоторые главы переставил местами, повествование от этого не пострадало. В 2011-м же за основу своей новой работы "Героя нашего времени" взял Роман Хрущ. Режиссер создал хронику последних часов жизни Печорина. В фильме, названном в честь главного героя, он обрывочно вспоминает свою жизнь, некоторые события, которые зрителям знакомы еще со школьной скамьи.

ФИЛЬМЫ ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

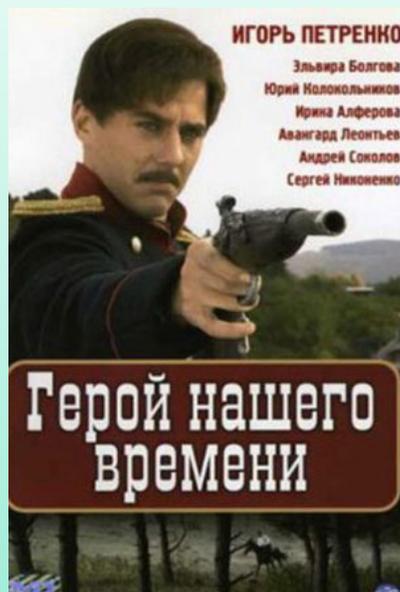




Произведения М.Ю. Лермонтова находятся в центре внимания деятелей киноискусства России с начала XX века. В исторической ретроспективе развития кинематографа интерпретация его творческого наследия среди режиссеров – постановщиков, актеров, художников –декораторов, историков, кинокритиков, искусствоведов, культурологов вызывает множество дискуссий, как в нашей стране, так и за рубежом.



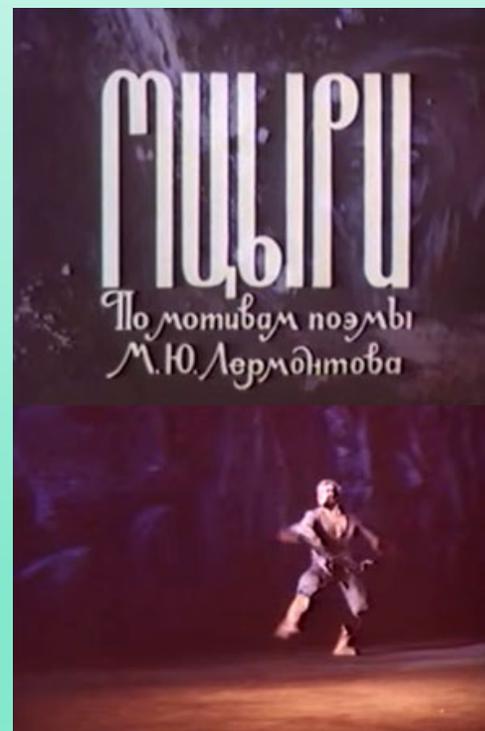
Экранизация произведений М.Ю. Лермонтова



2014



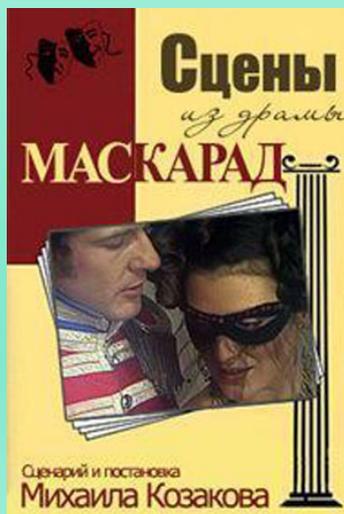
2006



1977



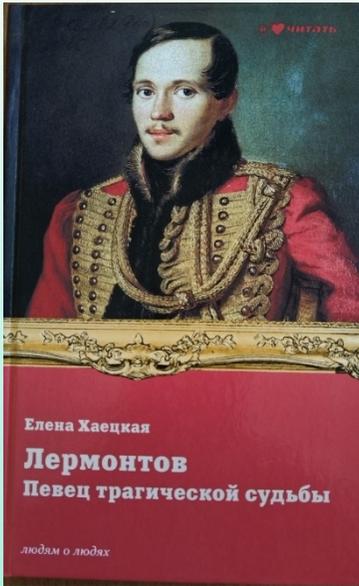
1982



1985



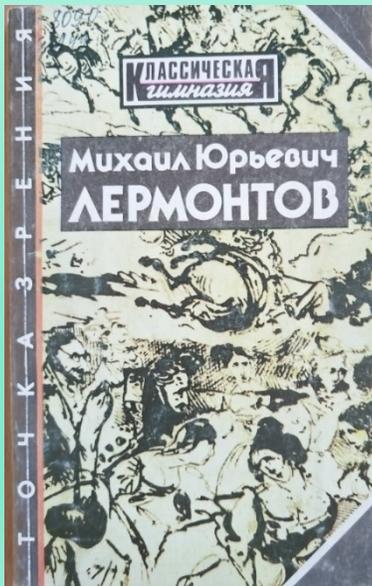
1988



Хаецкая Е.В.

Лермонтов. Певец трагической судьбы / Елена Хаецкая. – М.: Вече, 2013. 320 с. – (Людям о людях).

Казалось бы, что имя и творчество М.Ю. Лермонтова знакомо нам со школьной скамьи. Но так ли это на самом деле? Насколько хорошо мы знаем «героя нашего времени»? Не хранит ли его биография тайн. Не раскрытых до сих пор? Автор данной книги с максимальной объективностью показывает личность великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны...



М.Ю. Лермонтов.

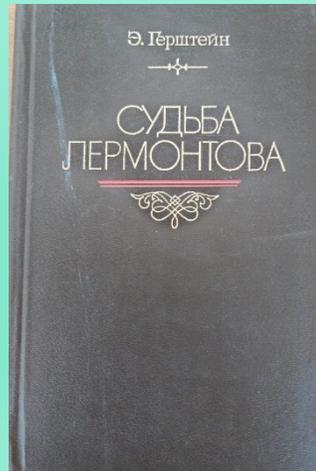
Точка зрения. Серия «Классическая гимназия». / Сост. биогр. справки и примеч. И.И. Подольской. – Лайда, 1993. – 224 с.

Книга основана на дневниках и воспоминаниях современников. Лермонтов показан в ней как многогранная личность, уделено внимание его таланту как поэта и личным качествам как человека. Его друзья, родные и знакомые по-разному характеризовали Лермонтова, но все они видели, что он действительно гений.

*« О Лермонтов, презрением могучим
К бездушным людям, к мелким их страстям...»
К. Бальмонт*

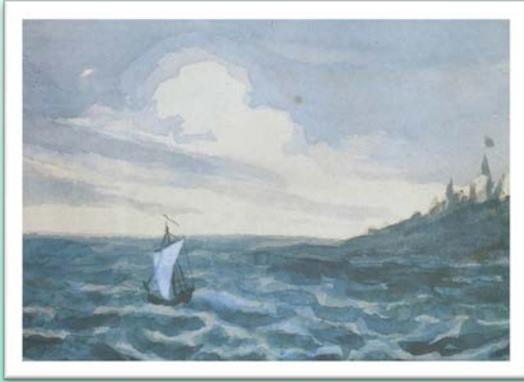


М.Ю. Лермонтов: pro et contra / Сост. В.М. Маркович, Г.Е. Потапова, вступ. статья В.М. Марковича, коммент. Г.Е. Потаповой и Н.Ю. Заварзиной. – СПб.: РХГИ, 2002. – 1080 с. – (Русский путь).
В антологии представлены наиболее значительные и яркие суждения о Лермонтове, высказывавшиеся русскими критиками, мыслителями, писателями и исследователями. В соответствии с принципом «pro et contra» составители стремились с возможной объективностью воссоздать рецепции поэта прежде всего в ее неожиданных поворотах и переменах оценок

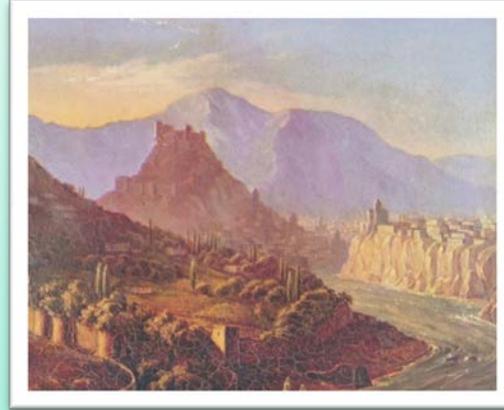


Герштейн Э.Г.
Судьба Лермонтова. – М.: Худож. лит., 1986. – 351 с.
Эта книга посвящена судьбе и творчеству М.Ю. Лермонтова в последний, самый значительный период его жизни (1838 – 1941). На основании многолетних архивных изысканий автор знакомит читателя с центральными проблемами социальной биографии поэта, с его друзьями и врагами, с бытом той эпохи, проясняет отношение Лермонтова с двором, со светским обществом, с оппозиционным кружком аристократической молодежи («Кружок шестнадцати»). Автору также удалось показать совокупность причин, приведших к его трагической гибели.

Лермонтов - художник



Парус, 1828 – 1831 гг.



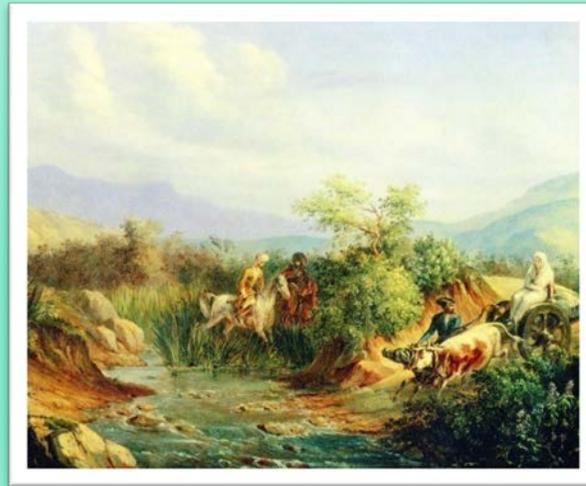
Вид Тифлиса, 1837 г.

*«О, этот Лермонтов опальный,
Сын нашей собственной земли,
Чьи строки, как удар кинжальный,
Под сердце самое вошли,
Он, этот Лермонтов могучий,
Сосредоточась, добр и зол,
Как бы светящаяся туча,
По небу русскому прошел».*

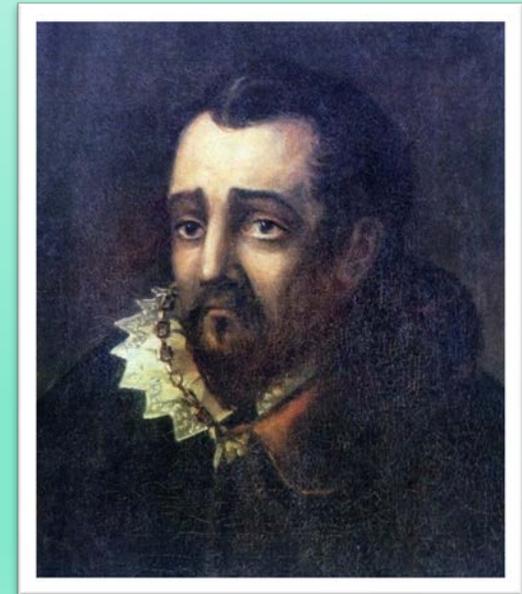
Я. Смеляков



Автопортрет, 1827 – 1838 гг.



Нападение. Сцена из кавказской жизни, 1837 г.



Герцог Лерма, 1832 – 1833 гг.

Репертуар московских театров к 210 -летию М.Ю. Лермонтова



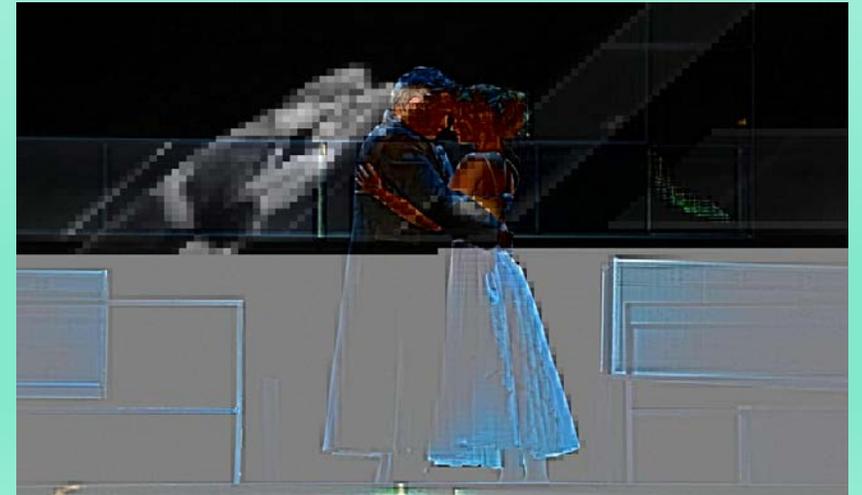
Пластический спектакль по Лермонтову
Театр Сатиры



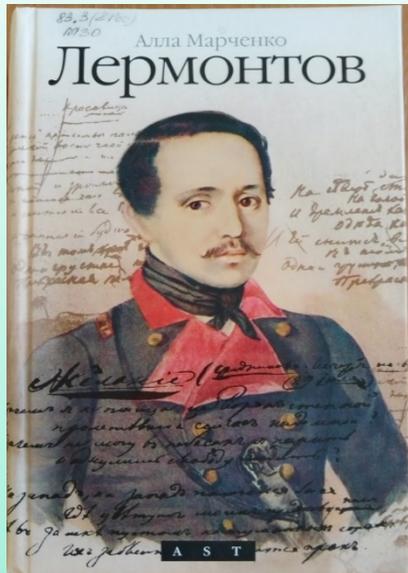
«Мой Лермонтов»
Губернский театр



«Маскарад»
Театр «У Никитских ворот»



«Маскарад», Театр Советской армии



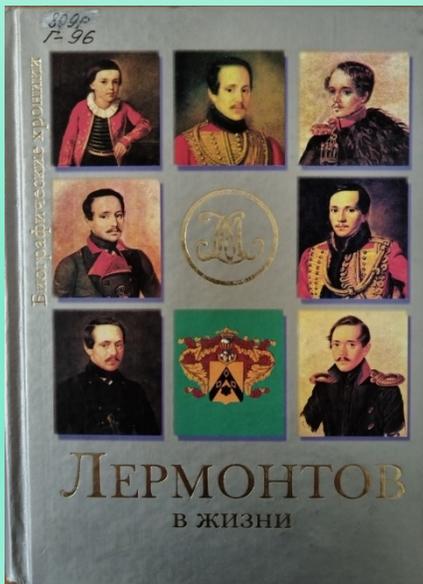
*« ...И Лермонтов один выходит на дорогу.
Серебряными шпорами звеня».*

Г. Иванов

Марченко А.М.

Лермонтов / Алла Марченко. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 601 с.

«Если бы этот мальчик был бы жив, не нужны были ни я, ни Достоевский». Народная молва приписывает эти слова Льву Толстому. Устная молва выразительней, чем иные документы. С этой мыслью и движется повествование в книге «Лермонтов», которое А. Марченко строит свободно, но строго придерживаясь маршрута судьбы и масштаба личности поэта.



Гусляров Е. Н.

Лермонтов в жизни. Систематизированный свод подлинных свидетельств современников. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Звездный мир. 2003.- 416 с.: ил. – (Биографические хроники).

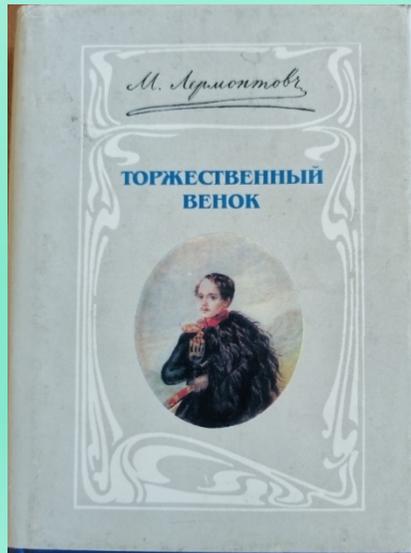
Книга представляет собой документальную роман – хронику, основные принципы которого были разработаны В.В. Вересаевым в биографических повествованиях «Пушкин в жизни» и «Гоголь в жизни». Особая привлекательность этого жанра в том, что в нем сохраняется захватывающая мощь свидетельского показания, авторитет слова очевидца. Главная цель книги – создать всесторонний объемный образ Лермонтова без стыдливых умолчаний и приглаживания.



Захаров В.А.

Загадка последней дуэли. Документальное исследование. – М.: SPSL. – 2000. – 352 с., 20 ил. – (Страницы Российской истории).

Книга посвящена наименее исследованному периоду жизни поэта – событиям 1841 года и последним дням жизни М.Ю. Лермонтова. Автор с хронологической точностью прослеживает день за днем жизнь поэта на Кавказских Минеральных водах летом 1841 г., все события и обстоятельства, предшествовавшие дуэли и убедительно доказывает, что никакого заговора с целью убийства Лермонтова не существовало.



Торжественный венок. М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. 1837 – 1999. – М.: Прогресс, 1999. – 272 с., ил.

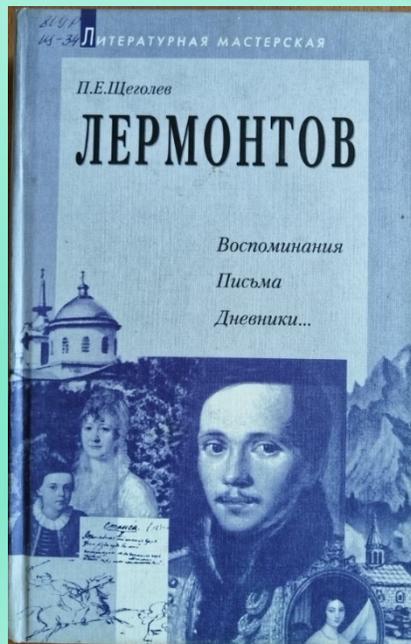
Наследие Лермонтова более двух веков будоражит русское художественно – историческое сознание: творит легенду о Лермонтове, переживает судьбу, характер, образ поэта. В этой книге лишь пунктирно воспроизведен этот драматический сюжет. На страницах книги – цепь прозаических и поэтических высказываний русских писателей, ученых, мыслителей о М.Ю. Лермонтове. В книге приводятся рисунки и фрагменты рисунков поэта.



Долинина Н.Г.

Печорин и наше время. – Л.: Детская литература, 1970. – 192 с.

Автор книги заставляет задуматься над противоречивым, сложным и обаятельным характером Печорина. Мы размышляем о том, почему и сегодня роман М, Ю. Лермонтова волнует нас, о том, какой горькой и одинокой неизбежно становится жизнь человека, даже сильного и яркого, если он лишен радости дружбы и любви, если мужество он растрчивает впустую, если он не видит в своей жизни смысла.



Щеголев П.Е.

Лермонтов. –М.: «Аграф», 1999. – 528 с.

Лермонтов в жизни. Лермонтов – человек и поэт, как он рисуется в представлении современников и официальных свидетельствах и документах на фоне подлинных исторических материалов. Книга не является ученым исследованием, но предполагает результаты научного изучения биографических материалов о Лермонтове и будет интересна широкому кругу читателей.

По Лермонтовским местам

Тарханы



Пятигорск



Домик Лермонтова



Грот Лермонтова

Середниково



Дом- усадьба

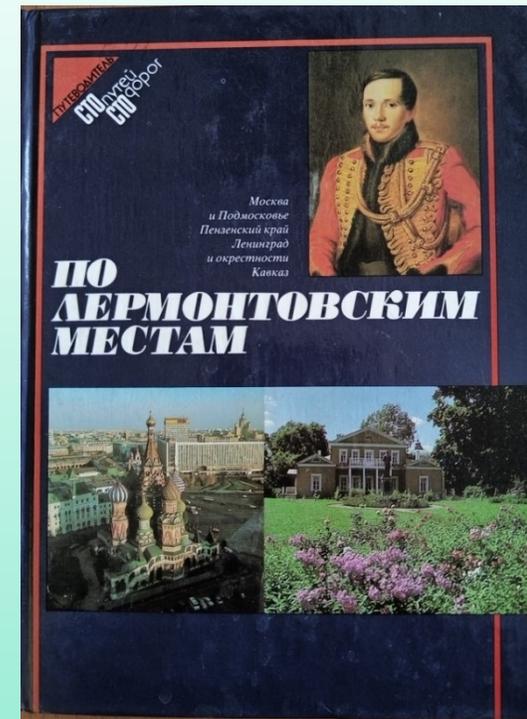
Кисловодск



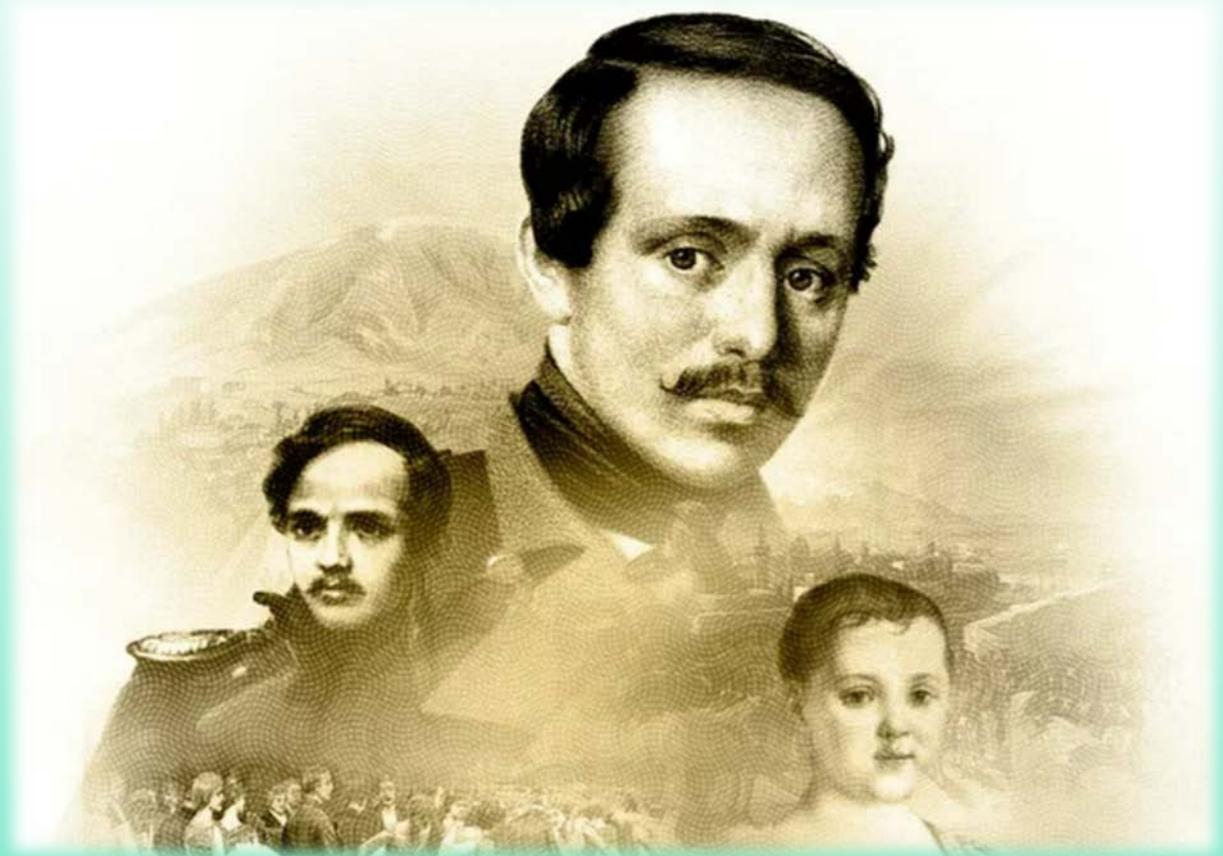
Памятник Лермонтову



Лермонтовская площадка



По лермонтовским местам:
Москва и Подмосковье.
Пензенский край. Ленинград
и его пригороды. Кавказ /
Сост. О.В. Миллер; Авт.
предисл. И.Л. Андронников.
– 2-е изд., доп., – М.:
Профиздат, 1989. – 328 с.



Ждем вас в библиотеке
ауд. 472