



Иван  
Алексеевич  
**Бунин**  
(1870 – 1953)  
155 лет  
со дня  
рождения

«Иван Алексеевич Бунин – это и есть Россия»



*«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится живого радостного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души»*

(М. Горький)

22 октября исполняется 155 лет со дня рождения великого русского писателя, Лауреата Нобелевской премии (1933 г.) **Ивана Бунина**.



**Бунин Иван Алексеевич** (1870 — 1953), русский писатель, почетный академик Петербургской АН (1909). В 1920 эмигрировал.

В лирике продолжал классические традиции (сб. «Листопад»). В рассказах и повестях показал (подчас с ностальгическим настроением) оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки»), жестокий лик деревни («Деревня», «Суходол»), гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско»), резкое неприятие Октябрьской революции в дневниковой книге «Окаянные дни».

В автобиографическом романе "Жизнь Арсеньева"— воссоздание прошлого России, детства и юности писателя.

Трагичность человеческого существования в новеллах о любви («Митина любовь», «Темные аллеи»). Перевел «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло.



## По Бунинским местам:



Музей И.А. Бунина в Воронеже

*«Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она в душе.*

*Я очень русский человек. Это с годами не пропадает».*

*И. А. Бунин*

Мог ли иначе мыслить человек, родившийся в Воронеже, а выросший в имении Озерки под Ельцом – тогда Орловской губернии, а ныне Липецкой области.

Тема Родины – одна из основных в его творчестве.

В 1890 г. он пишет знаковые стихотворения «Родина» и «Родине», где восхищается красотой родного края, русскими закатами, богатством природы. Только так и может писать русский человек, которого можно назвать патриотом своей России..



Литературно – мемориальный музей  
И.А. Бунина в Ельце



Усадьба Озерки – родовое имение  
Буниных



Музей И.А. Бунина в Ефремове

## Бунин в Москве

Памятник лауреату  
Нобелевской премии  
**И.А. Бунину.**  
Открыт 22 октября 2007 г.



Поварская ул., дом 6



Гранатный пер., д.2, стр.2



ул. Арбат дом 2/1



Леонтьевский пер., д. 21



Февральскую революцию Бунин воспринял с болью, предчувствуя предстоящие испытания. Октябрьский переворот только укрепил его уверенность в приближающейся катастрофе.

Бунины уезжают из Москвы в Одессу (1918), а затем - за границу, во Францию (1920). Разрыв с Родиной, как оказалось позднее, навсегда был мучителен для писателя.



Гостиная в квартире Бунина в Париже



Дом на улице Жака Оффенбаха,  
В котором Бунин жил с 1922 по 1953 гг.



Кабинет Бунина в парижской квартире



Вилла «Жаннет» В Грассе



В 1936 г. Бунин отправляется в путешествие в Германию и другие страны для встречи с издателями и переводчиками.

С началом Второй мировой войны, в 1939, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, который привлекал своей южной прелестью, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. При немцах Бунин ничего не печатал, хотя жил в большом безденежье. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупационными.

В 1927 – 1942 г. бок о бок с семьей Буниных жила **Галина Николаевна Кузнецова**, ставшая глубокой поздней привязанностью писателя. Обладая литературными способностями, она создала произведения мемуарного характера, самым запоминающимся образом воссоздающие облик Бунина («Грасский дневник», статья «Памяти Бунина»). Втроем они провели почти 10 лет....



Г.Н. Кузнецова



**30 апреля 1945 года** в полутемном купе вагона третьего класса супруги Бунины отправились в Париж. Солнечным полднем 1 мая Иван Алексеевич после шестилетнего перерыва вновь оказался на берегах Сены. Бунин первое время был в тяжелых раздумьях: возвращаться в Россию или нет?

Но на родине он так и не побывал.

Живя в нищете, прекратил публикацию своих произведений, много и тяжело болея, он все же написал в последние годы книгу воспоминаний, работал над книгой «О Чехове», вышедшей в 1955 в Нью-Йорке.

**Иван Алексеевич Бунин** оставил после себя богатейшее литературное наследие, которое продолжает вдохновлять читателей и исследователей. Его произведения – это не только художественные шедевры, но и памятник ушедшей эпохе, которую он с любовью и болью запечатлел на страницах своих книг.

Бунин остаётся символом классической русской литературы, её глубины, красоты и философской мудрости. Его творчество – это напоминание о том, что даже в самые трудные времена искусство способно сохранить и передать вечные ценности.

В Москве, на Поварской улице около дома № 26 (здесь жил И.А. Бунин перед тем, как эмигрировать) в 2007 году был установлен памятник писателю. Памятники Бунину есть также в Воронеже, Орле и других городах.



Памятник И.А. Бунина в Москве

**«Человека делают счастливым три вещи: любовь,  
работа и возможность путешествовать»**

**И. Бунин**



### **Интересные фактов о Бунине:**

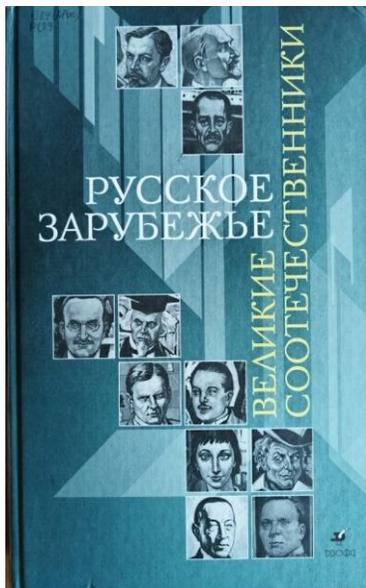
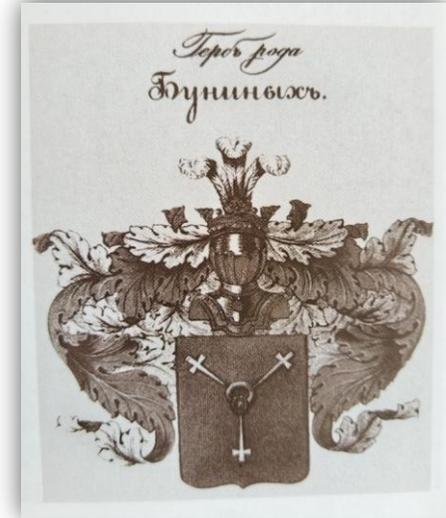
- Известен факт, что Бунин отказывался садиться за стол, если был тринадцатым по счёту.
- Бунин стал первым русским писателем, получившим Нобелевскую премию по литературе в 1933 году.
- Его первый рассказ был опубликован в мае 1887 года, когда ему было всего 16 лет.
- У писателя было много как мимолетных романов, так и серьезных и долгих отношений с женщинами.
- В молодости Иван Бунин писал стихи, но позже полностью переключился на прозу.
- Бунин увлекался живописью и сам иногда рисовал, что помогало ему в описаниях природы.
- Писатель общался с рядом известных европейских писателей и художников, включая Андре Жида.
- Иван Бунин в юности испытывал сильную симпатию к своей двоюродной сестре, что сильно повлияло на его творчество.
- У Бунина был личный дневник, в который он записывал свои мысли и переживания. Однако он регулярно рвал и сжигал свои дневники. Таким образом, о подлинном состоянии записей судить сложно, так как от ранних лет остались отдельные фрагменты, которые Иван Алексеевич переписывал из старых бумаг.

## Жизнь и творчество И.А. Бунина



Бабореко А.К.  
Бунин: Жизнеописание.- Молодая гвардия, 200  
457 с. : ил. -(ЖЗЛ: Сер. биогр.; Вып. 90б)

В книге исследователя творчества Бунина собран огромный свод малоизвестных и архивных документов, писем, дневников и воспоминаний, которые, несомненно, помогут читателям лучше понять великого русского писателя и человека.

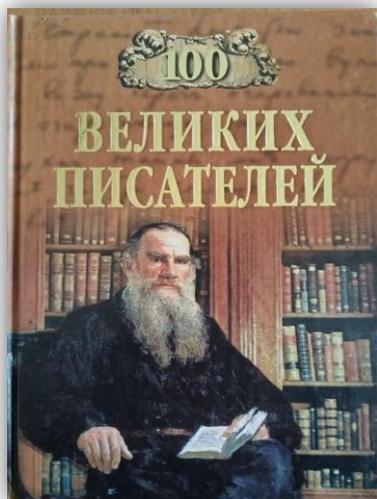


Русское зарубежье: Великие соотечественники:  
литературно-художественный альбом/ сост. Л.В.  
Козлов, Р.Г. Гагкуев;- М.: Дрофа, 2010.- 294 с.: ил.

Книга – альбом повествует о 45 выдающихся деятелях русской эмиграции, волею судеб покинувших Россию после революции и гражданской войны.

В эмиграцию И.А. Бунин приехал уже известным писателем. И чтобы не говорили о Буине, его любовь к России была незабвенной. Всего в эмиграции он написал десять новых книг, в том числе книгу воспоминаний, и работал над книгой «О Чехове», которую не успел закончить.

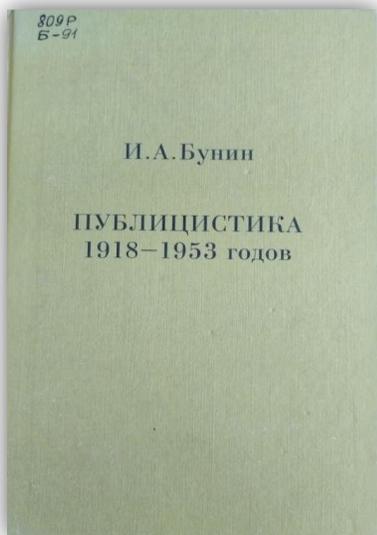




**Иванов Г.В., Калюжная Л.С.**  
**100 великих писателей/ Г.В. Иванов. – Вече,**  
**2005. – 592 с. (100 великих)**

Книга посвящена жизни и творчеству известных писателей, в том числе и писателям русской эмиграции.

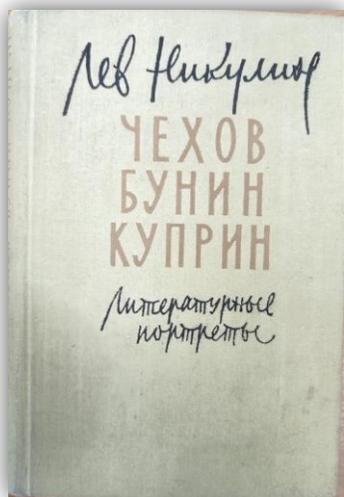
Булнина авторы называют последним представителем той эпохи в отечественной культуре, которую считают классической, пушкинской. Он, русский аристократ, остался верен своей родовой культуре.



**Бунин И.А. Публицистика 1918 – 1953 годов / Под**  
**Общ. ред. О.Н. Михайлова; вступ. ст. О.Н. Михайлова.-**  
**М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2000. – 640 с.**

Книга включает в себя выявленные на сегодняшний день тексты публицистических статей И.А. Бунина за период времени с 1918 по 1953 г. В большинстве своем публицистика писателя за этот период малоизвестна. Помимо публицистических статей И. Бунина в настоящее издание включены его ответы на анкеты, письма в редакции, интервью, представляющие как общественно – политическую позицию писателя, так и его литературно – критические высказывания.





**Никулин Л.**  
**Литературные портреты.**

В очерке Никулин рассказывает о следующих аспектах творчества **И. А. Бунина**:

- Дворянском происхождении (приводится отрывок из автобиографических записей писателя).
- Годах жизни в Озерках и общении с крестьянами.
- Темы орловской деревни («Деревня», «Будни», «Весенний вечер», «Весёлый двор»).
- Темы умирания дворянства как класса (повесть «Суходол» и роман «Жизнь Арсеньева»).



**Горелов А.Е.**  
**Три судьбы. / А.Е. Горелов. – М.: Советский писатель, 1980. – 622 с.**

В книге Анатолия Горелова речь идет о писателях, без которых трудно представить реальное богатство, противоречивость и сложность русской литературной истории Это - Ф. И. Тютчев, А. В. Сухово-Кобылин, **И. А. Бунин**. Судьбы этих писателей, столь не похожих друг на друга, объединены "духом трагизма", пронизывающим их творчество. Это побудило критика к психологическому проникновению в личность каждого писателя, в драматические коллизии его судьбы. сказалось умение автора в свободной манере воссоздавать личность писателя в ее психологической сложности, в ее драматических связях с эпохой



**Михайлов О.**  
**Строгий талант. Иван Бунин.**  
**Жизнь. Судьба. Творчество. – М.: Современник, 1976.- 279 с.**

Автором книги прослежена эволюция Бунина-художника, показана трагедия писателя оторванного от родины.

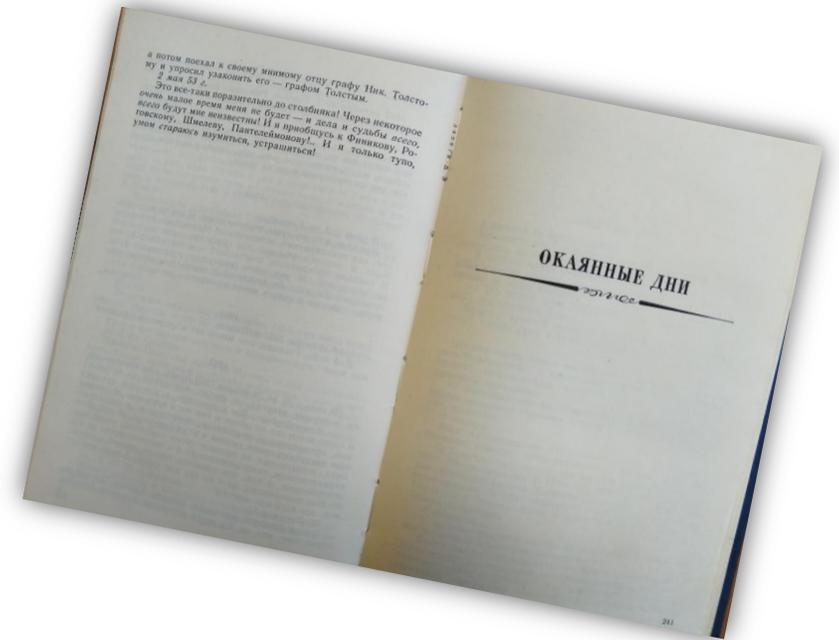
В книге Бунин предстает в окружении своих знаменитых современников : Горького. Куприна, Рахманинова, А Толстого, с которыми его связывали длительные дружеские отношения.



**Бунин И.А.**  
**Лишь слову жизнь дана.../Сост., вступ. ст.,  
примеч. О.Н. Михайлова. – М.: Сов. Россия,  
1990. – 368 с.**

В книгу входят дневники, которые великий писатель вел

с перерывами почти 70 лет. В них показано «путешествие души» Бунина, его самораскрытие как замечательного художника, даются размышления о самом главном, что волновало писателя: что такое народ, история. Раскрывается в них и драма эмигранта – патриота, передаются горькие размышления на чужбине, выражаются ярко патриотические переживания в годы второй мировой войны.



**Лавров В.В.**  
**Холодная осень. Бунин в эмиграции 1920- 1953 гг.,  
Роман – хроника. – М.: Молодая гвардия, 1989. –  
384 с., ил.**

Жизнь Бунина полна острейших драматических поворотов. Судьба то поднимала писателя на гребень мировой славы, то заставляла влачить жалкое существование на чужбине. В этой книге подробно рассказывается о жизни Бунина за рубежом на пестром фоне литературной и политической эмиграции. Книга содержит множество новых документов, дневниковых записей, писем Бунина, воспоминаний о нем.





**Вера Николаевна Муромцева** (в замужестве Бунина)

— жена и верная спутница Ивана Алексеевича Бунина на протяжении более, чем сорока лет, посвятила себя сохранению памяти о нем. Переводчица, мемуаристка, автор литературных статей, книг «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью».

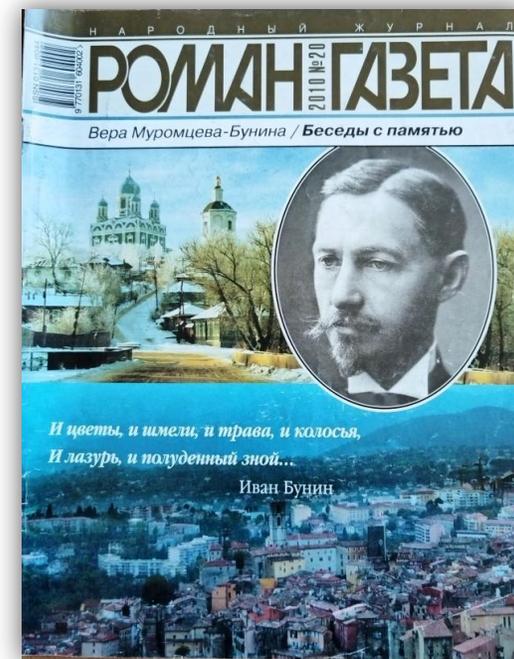
Бунин делился с ней замыслами, говорил о прототипах героев своих произведений. В.Н. Муромцева была свидетельницей литературной жизни дореволюционной России в Москве, Петербурге, Одессе, На Капри в доме Горького.



**Муромцева - Бунина В.Н.**

**Жизнь Бунина.** – СПб.: Издательская группа «Лениздат», 2014. – 320 с.

Книга представляет собой свод биографических данных о писателе за период с 1870 по 1906 год. Ценность этой работы в том, что Вера Николаевна имела возможность слышать устные рассказы Бунина и его братьев, пользоваться семейной перепиской, документами из домашнего архива.



**Муромцева – Бунина В.**

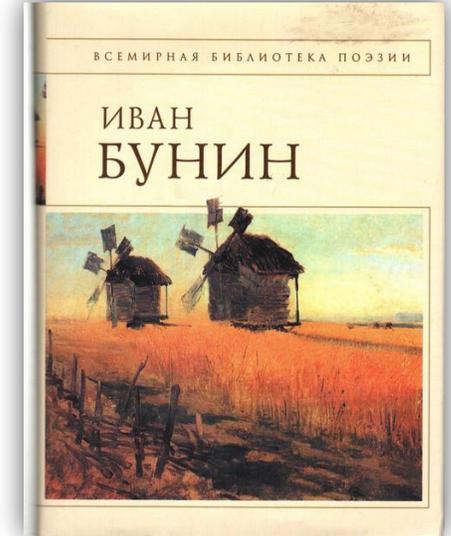
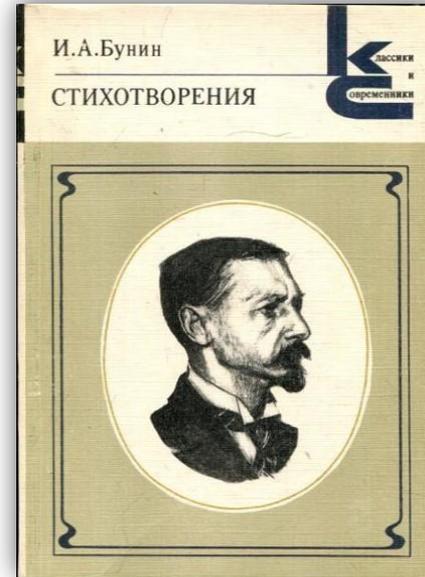
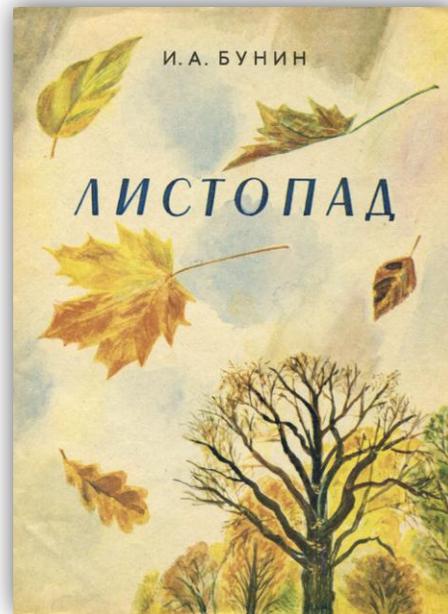
**Беседы с памятью.**

//Роман – газета. –2010.- № 20. –С. 3-76

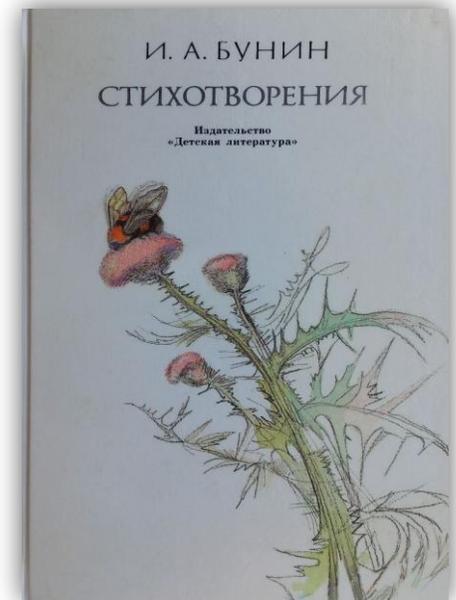
## Поэтическое творчество И.А. Бунина

**Стихи Бунина**— это лирико-созерцательные картины природы, созданные средствами тонких деталей, лёгких красок. Основная их интонация — печаль, грусть, однако эта печаль «светлая», очищающая.

*Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.*



*Тихой ночью поздний  
месяц вышел  
Из-за черных лип.  
Дверь балкона  
скрипнула, - я слышал  
Этот легкий скрип.  
В глупой ссоре мы одни  
не спали,  
А для нас, для нас  
В темноте аллея цветы  
дышали  
В этот сладкий час.*



## Тема природы в творчестве И.А. Бунина

*"Так любить природу мало кто умеет, как это умеет Бунин. Мир Бунина - это мир зрительных и звуковых впечатлений."*

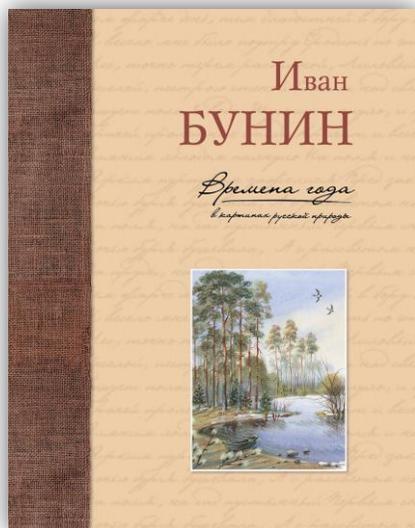
А.А. Блок

### Бунин И.А. **Времена года** в картинах русской природы.

В сборник поэтических произведений вошли самые известные стихи поэта, посвященные природе и временам года.

Многие стихотворения представляют собой пейзажные зарисовки («Осень. чащи леса...», «Перед закатом набежало...», «На окне, серебряном от инея...» «Еще и холоден и сыр...»). Писатель чувствует малейшие движения в жизни природы и горячо откликается на них:

*Осыпаются астры в садах,  
Стройный клен под окошком желтеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно белеет.  
Ближний лес затихает, и в нем  
Показались всюду просветы,  
И красив он в уборе своем,  
Золотистой листвою одетый.  
Но под этой сквозною листвою  
В этих чащах не слышно ни звука...  
Осень веет тоской,  
Осень веет разлукой!*





### «Антоновские яблоки»

Этот рассказ - воспоминания о прошлом, связанные с сбором и употреблением яблок сорта «антоновка». Автор показывает, как постепенно уходит прежний уклад жизни, и через запах яблок, красоту осени и образ жизни дворян символизирует утрату гармонии с природой, уходящую культуру

Рассказ начинается с воспоминаний рассказчика об осеннем утре, когда воздух был наполнен свежестью и ароматом антоновских яблок...

*«Я пишу о красоте – все равно, в чем бы она не была, и даю читателям с природой часть своей души».*

И.А. Бунин



### «Жизнь Арсеньева»

Самым значительным из произведений Бунина, созданных на чужбине, стала книга «Жизнь Арсеньева» - автобиографическая повесть писателя, принесшая ему, по мнению литературоведов, нобелевскую премию. Фундаментальное произведение состоит из пяти книг. Во второй из них Бунин воссоздал образ уездного городка Ефремова.

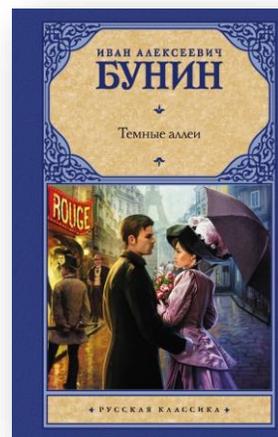
*Счастье для Бунина - это полное слияние с природой, но оно доступно лишь тем, кто проник в тайны природы.*

## Тема любви в прозе Бунина



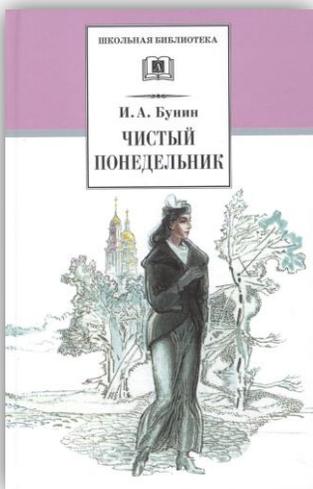
### «Первая любовь»

Мальчик Митя, отдыхая на летних каникулах в деревне, влюбляется в соседнюю девочку Сашу, которая старше его на 2 года. Когда девочка уезжает, герой переживает, что не успел признаться ей в своих чувствах и принимает решение встретиться еще раз...



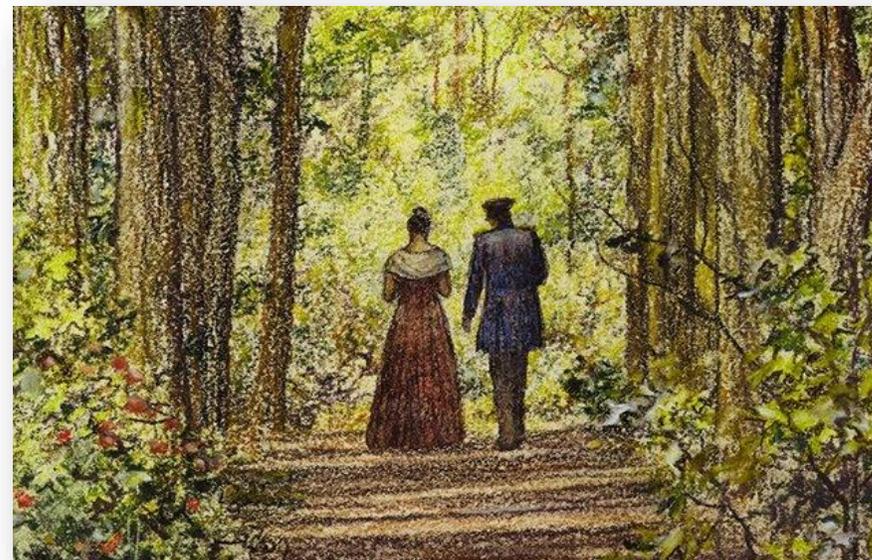
### «Темные аллеи»

Пожилой военный Николай Алексеевич останавливается отдохнуть на почтовой станции. Зайдя в избу, он видит хозяйку – красивую женщину, похожую на цыганку. Мужчина узнает в ней красавицу – крестьянку Надежду, с которой у него был роман 30 лет назад. Герои рассказывают друг другу, как они прожили эти годы...



### «Чистый понедельник»

Действие происходит в Москве в 1912 году. Главный герой, молодой дворянин, страстно влюблен в загадочную девушку и каждый день бывает у неё в гостях. Он ухаживает за ней, возит в рестораны и театры, дарит цветы. Герой делает ей предложение, но она отвечает отказом. Молодой человек тяжело переживает это расставание. В 1914 году под Новый Год он едет в собор в Кремль, а также проезжается по местам, где бывал со своей возлюбленной.



## Экранизация произведений И.А. Бунина



### «Лето любви»

Александр приезжает на каникулы в деревню. Здесь у него вспыхивает страстный роман с чувственной Соней. Но когда юноша знакомится с ее подругой Натали, то понимает, что эта таинственная и романтическая девушка ему тоже нравится. Вскоре герой так запутывается в отношениях, что с трудом делает выбор, а потом долгие годы думает, правильно ли поступил. Фильм снят по рассказу Ивана Бунина «Натали».

Режиссер: Феликс Фальк.

В ролях: Сергей Шнырев, Дарья Повереннова, Эва Буковска, Алена Лисовская.

### «Солнечный удар»

Год: 2014

Жанр: драма, экранизация

Режиссер: Никита Михалков

Актеры: Мартиньш Калита, Виктория Соловьёва, Анастасия Имамова, Авангард Леонтьев, Сергей Карпов (IV), Александр Адабашьян, Дубравка Хорват, Эдуард Артемьев, Юрий Устюгов, Дарья Белоусова (II), Наталья Суркова, Михаил Тяжев, Алексей Хореняк, Никита Качалин, Марина Мельникова (II), Алексей Степанушкин, Анна Баркуева, Наталья Петенева, Александр Горохов (II), Валерий Никитин  
По одноимённому рассказу и дневникам Ивана Бунина "Окаянные дни".

История любви поручика и прекрасной незнакомки, обрушившейся на них как солнечный удар. Познакомившись на пароходе, герои сходят на берег в маленьком уездном городке Павлино, где проводят в гостинице одну единственную ночь вместе.



## Наваждение

Год: 1994

Жанр: мелодрама, экранизация

Режиссер: Игорь Талпа

Актеры: Марьяна Полтева, Ирина Безрукова, Тимофей Фёдоров, Лев Дуров, Владислав Демченко, Вадим Долгачёв, Владимир Мащенко, Нелли Неведина

По мотивам рассказа И.Бунина «Натали».

Сюжет рассказа перенесен в современность. В поисках любовных приключений студент-первокурсник отправляется на дачу к знакомым, где влюбляется одновременно в двух подруг.



## Тёмные аллеи

Год: 1991

Страна: СССР

Жанр: мелодрама, экранизация

Режиссер: Вячеслав Богачёв (II)

Актеры: Ольга Богачёва, Александр Мартынов, Вадим Любшин, Ирина Акулова

По мотивам рассказов Ивана Бунина.

Супружеская пара едет в Крым на отдых. Не доезжая до Подольска, поезд останавливается. Главный герой рассказывает супруге, что недалеко от этого места в дачной усадьбе, в юности, он жил на каникулах. Подробности его первого романа заполняют паузу вынужденной остановки поезда.



## Грамматика любви

Год: 1988

Жанр: драма, экранизация

Режиссер: Лев Цуцурковский

Актеры: Геннадий Коротков, Анна Исайкина, Ирина Жалыбина, Андрей Смоляков, Василий Мищенко

Фильм-спектакль по рассказам И. Бунина "Таня", "В Париже", "Грамматика любви", "Холодная осень" из цикла "Темные аллеи".

Герой фильма, писатель средних лет, знакомится с эмигранткой из России, которая работает в русской столовой в Париже. Тоска по родине соединяет их. Они делятся своими воспоминаниями – единственным, и самым дорогим, что им осталось. Он рассказывает ей историю своей любви. Она о своем женихе, который погиб на фронте в 1914 г.

## Митина любовь

Год: 1999-2003

Жанр: драма, экранизация

Режиссер: Павел Калинин (II)

Актеры: Артем Сухов, Юлия Некрасова (II), Пётр Воробьёв, Н. Алексеева, Алла Романенко, Алексей Горб, Наталья Ткаченко (III), Н. Макаров, Светлана Котова (III), М. Трошин, Александр Столяров (IV)  
Фильм снят по одноименной повести Ивана Бунина.

Главный герой фильма, молодой студент Митя, переживает терзания любви к девушке Кате, учащейся в театральном училище





### «Несрочная весна»

Год: 1989

Страна: СССР

Жанр: лирическая повесть

Режиссер: Владимир Толкачиков

Актеры: Маргарита Захарова, Игорь Захаров (VI), Наталья Сайко, Леонид Куравлёв, Николай Крюков, Игорь Климович.

Мелодрама по мотивам произведений Ивана Бунина (рассказов "Несрочная весна", "Руся", "Князь во князьях", "Мухи", "Журавли", "Кавказ", повести "Суходол", дневниковых записей),

Поздним вечером 1923 года немолодой уже человек выходит из поезда на Богом забытой станции "Буяново" и идёт, куда глаза глядят.



### «Суходол»

Год: 2011

Жанр: драма, экранизация

Режиссер: Александра Стреляная

Актеры: Яна Есипович, Роза Хайруллина, Елена Калинина, Олег Гаркуша, Даниил Шигапов, Вадим Сквирский, Наталья Бурмистрова и др.

Наталья, молодая и наивная девушка-крестьянка служит в обедневшей дворянской семье в их деревенском поместье. Наталья не знает другой жизни, ее голова полна суеверий и страхов, но ее душа — душа героини. Через перипетии ее жизни: любовь, преданность хозяевам, мистический опыт, изгнание, предательство, веру, мы наблюдаем и то, как роковым образом складывается судьба семьи Хрущевых, в которой Наталья служит.



## «Дневник его жены»

2000 г.

От экранизаций произведений — к экранизации жизни их великого автора. В центре сюжета — запутанная и трагичная история последней любви писателя, участниками которой являются сам Бунин, его жена Вера, молодая поэтесса Галина Кузнецова, оперная певица Марга Ковтун и литератор Леонид Гуров. В 2000 году авторы картины получили гран-при за лучший фильм на кинофестивале Кинотавр.

Режиссер: Алексей Учитель

В ролях: Андрей Смирнов, Галина Тюнина, Ольга Будина, Евгений Миронов



Мы видим 63-летнего писателя, живущего на вилле на Французской ривьере вместе со своей женой Верой и молодой поэтессой Галиной. В этом странном трио все чувствуют себя немного некомфортно, кроме, пожалуй, самого Бунина..



И.А. Бунин и В.Н. Бунина (Муромцева)



*«Я вдруг поняла, что не имею даже права мешать Яну любить, кого он хочет, - писала жена Бунина. - раз любовь его имеет источник в Боге. Пусть любит Галину... только бы от этой любви ему было сладостно на душе».*

# И.А. Бунин на страницах журнала «Свой»



«Когда всю жизнь ведешь так, как я, особенно чувствуешь эту жизнь. Это земное существование как временное пребывание на какой – то узловой станции!» - так писал Бунин, «гонимый миром странник», не имевший своего дома либо даже квартиры.

Путешествия и эмиграция, любовные драмы и бурные романы, нищета и всемирное признание — всё это было в жизни Нобелевского лауреата, «русского изгнанника» писателя Ивана Бунина, родившегося в Воронеже, где узловая станция соединяет три железнодорожные линии разных направлений...

Литературные заслуги писателя были высоко оценены его современниками:

И.А. Бунину были присуждены две пушкинские премии Российской академией наук (1903 и 1909 годы).

Бунин был избран почетным академиком Российской академии наук по разряду изящной словесности (1909 год).

В 1911 и 1915 годах он был удостоен золотых Пушкинских медалей.

Уже в эмиграции, в 1933 году, первый из русских писателей Иван Алексеевич Бунин получил Нобелевскую премию.

10 декабря 1933 года, в годовщину смерти Альфреда Нобеля, в присутствии короля Густава V, состоялась церемония награждения. Бунин получил светло-коричневую папку с дипломом и большую золотую медаль. Кроме того, лауреату был передан чек на сумму 715 тысяч французских франков.



**Иван Алексеевич Бунин** оставил после себя богатейшее литературное наследие, которое продолжает вдохновлять читателей и исследователей. Его произведения – это не только художественные шедевры, но и памятник ушедшей эпохе, которую он с любовью и болью запечатлел на страницах своих книг.

Бунин остаётся символом классической русской литературы, её глубины, красоты и философской мудрости. Его творчество – это напоминание о том, что даже в самые трудные времена искусство способно сохранить и передать вечные ценности.

**Библиотека приглашает на книжную выставку,  
посвященную творчеству И. А. Бунина.**

**ГУК, ауд. 472**

