



Женское лицо Победы

к 80 –летию Победы в
Великой Отечественной
войне
1941 – 1945 гг.



*Им бы феями с белыми платьями
кавалеров сердца покорять,
но случилось от Родины - матери
им тяжелую ношу принять!*

*Женщины, война – большая тема,
мне ее, наверно, не объять,
приоткрыл я краешек проблемы.
как ее осмыслить и понять?...*

*Женщины на снимке с автоматом,
там нельзя ведь было по – другому.
поклонитесь ныне им, ребята,
живы мы теперь, и слава Богу!*

Г. Вершинин





*«Нет, это не заслуга, а удача –
Стать девушке солдатом
на войне,
Когда б сложилась жизнь
моя иначе,
Как в День Победы стыдно было б
мне!..»*

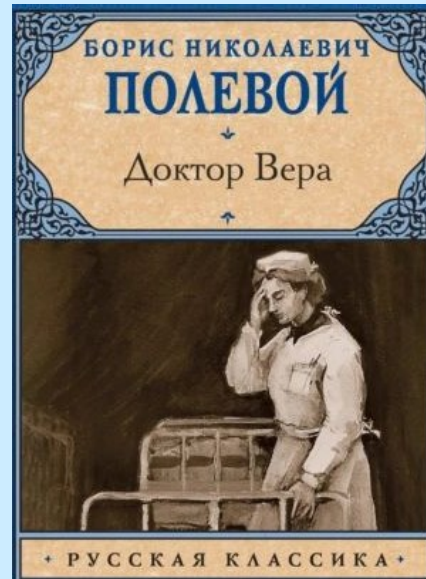


Военные награды Ю. В. Друниной

Из воспоминаний поэтессы Юлии Друниной, участницы Великой Отечественной войны:

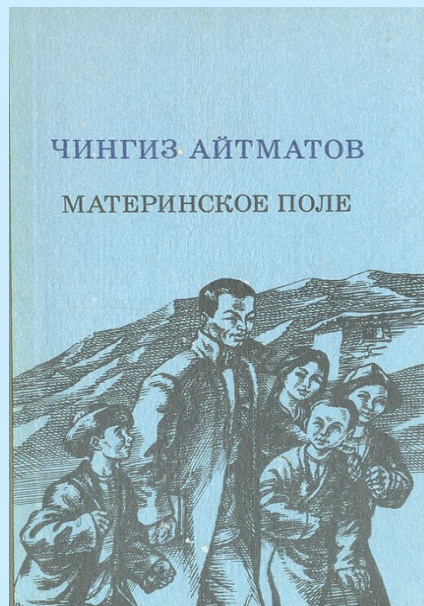
«Самое страшное не забывается и сейчас, столько лет после войны выплывает и болит. Но мы не должны забывать, что такое война, чтобы быть чище, добрее, чтобы умели ценить мир».

На протяжении всей истории человечества еще никогда столько женщин не участвовало в военных действиях. Двести тысяч женщин награждены боевыми орденами, 90 стали Героями Советского Союза, свыше двухсот удостоены высшего знака солдатской доблести - Ордена Славы, который невозможно получить ни за какие заслуги, кроме подвига на поле боя, четыре стали полными кавалерами этого ордена. За годы войны были сформированы три женских авиационных полка. Женщины служили на флоте, в танковых войсках, в десанте и артиллерии. В период войны женщины не только почувствовали горечь потери родных и близких, ощутили невзгоды военного времени, но и прошли по тяжелому пути фронтовой жизни



Б. Полевой. «Доктор Вера»

В книге повествуется о том, как молодой хирург Вера Трешникова вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам.



Ч. Айтматов. «Материнское поле»

В книге повествуется о судьбе простой киргизской женщины, о великой ее силе, поборовшей все несчастья, которые выпали на ее долю. Толгонай потеряла на войне мужа и сыновей, сама была тяжело ранена, но не пала духом, осталась человеком с большой и широкой душой. Она продолжает бороться с несправедливостью, защищает право на жизнь, счастье своих внуков и чужих детей.





В. Закруткин. «Мать человеческая»

Героиня повести – Мария на своих плечах вынесла тяжелое бремя войны. Героиня осталась совсем одна в разрушенной фашистами деревне, когда носила под сердцем ребенка. Но отчаяние лишь на минуту охватило Марию. Она поняла, что нельзя сдаваться, надо жить дальше. Мария нашла в себе силы не только выжить самой, но и помочь это сделать другим. Она стала матерью всего живого.

Автор рассказывает, как Мария чистила колодец, искала все необходимое для жизни, собирала урожай. Эти сцены показывают невероятную силу духа героини. Труд женщины не был напрасным, благодаря ему она смогла спасти семерых детей. Вскоре Мария родила сына. Герои учились жить заново.



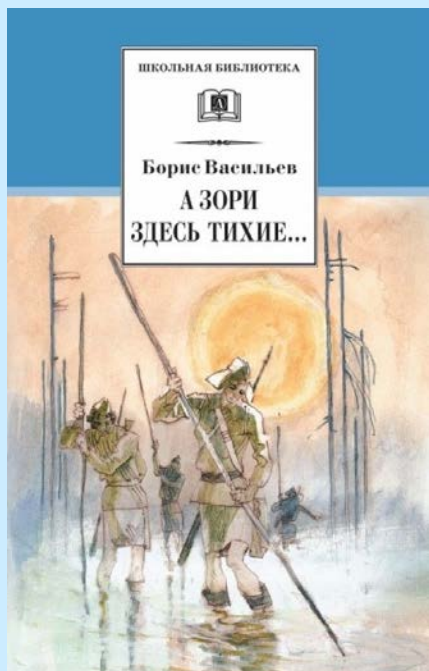
Б. Васильев. «Завтра была война».

Эта невероятно трагичная книга о поколении, для которого этап вхождения во взрослую жизнь совпал с началом Великой Отечественной войны. Автор с грустью вспоминает своих одноклассников, глядя на старую фотографию, на которой запечатлены сорок пять учеников 9 «б» класса. Из всех одноклассников до старости дожило лишь девятнадцать человек. Никто из ребят не хотел умирать, но при этом все готовились к войне и мечтали стать танкистами, артиллеристами, командирами Красной армии. Юные герои повести живут в предгрозовое время. Очень скоро (завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь...



Герои книги Б. Васильева «Завтра была война» на экране





Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»

История о судьбах пяти девушек – зенитчиц и их командира Федота Васкова, написанная в 1969 году фронтовиком Борисом Васильевым, принесла автору известность и стала хрестоматийным произведением. Повесть основана на реальном эпизоде, но главных героинь автор сделал молоденькими девчонками. «Женщинам ведь труднее всего на войне, вспоминал Борис Васильев. – Их на фронте было 300 тысяч. А тогда о них никто не писал». Их имена стали нарицательными. Красавица Женя Комелькова, молодая мама Рита Осянина, наивная и трогательная Лиза Бричкина, детдомовка Галя Четвертак, образованная Соня Гурвич. Двухнадцатилетние девушки, Они могли жить, мечтать, любить, растить детей...

У каждой из героинь повести свой счет к врагу, но на первом месте, наверное, не столько месть, сколько желание победить, и движет ими не только любовь к близким, которых они защищают, но и любовь к Родине.



Экранизации книги « А зори здесь тихие...»



1972 г., СССР, режиссер: Росточкий С.



2015 г., Россия, режиссер: Давлетьяров Р.



2005 г., Китай – Россия, режиссер: Мао Вэйнин



Баруздин.С. «Повторение пройденного».

Этот роман был опубликован в 1970 году, когда отмечали 25-летие Победы.

Роман рассказывает о тех мальчишках и девчонках, которым было по 14-15 лет, когда началась Великая отечественная война. Они прошли трудный путь, в том числе и девушки, став воинами, дошли до Берлина и Праги. Книга о поколении тех, кто встретил войну детьми, а вернулся с нее до времени повзрослевшими. Роман охватывает большой отрезок времени и их жизни – от довоенных времен до семидесятых годов прошлого века. В это время дети героев романа были такими же мальчишками и девчонками, как их отцы и матери в начале книги.



Б. Васильев. «Неопалимая купина»

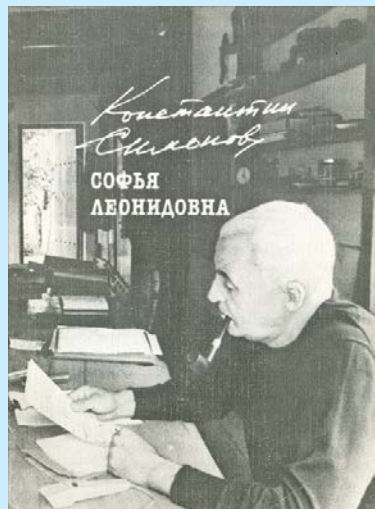
Повесть о послевоенной жизни старшего лейтенанта Антонины Федоровны Иваньшиной, бывшего командира пехотной роты. Главная героиня возвращается домой огрубевшей, потерявшей женственность. Она пережила ранения, контузии, инсульт и за участие в боях имеет награды. Но личная жизнь ее так и не сложилась: война забрала ее любимого и не родившегося ребенка. Антонина вся уходит в учебу, работу. Она заменяет девочкам- студенткам, живущим у нее, родных матерей. В финале повести погибает от пожара в собственной квартире. В последние секунды жизни в ее памяти возникнет тот, кого она любила в далеком военном времени – молодого разведчика Васю Середу., который погиб на ее глазах...





Кравцова Н. «От заката до рассвета».

Документально-художественная повесть о лётчицах женского 46-го ночного бомбардировочного авиаполка. В книге повествуется о настоящей жизни женщин на войне. Они, летая ночью на самолётах «У-2», бомбили фашистов на Украине, на Северном Кавказе, в Крыму, в Белоруссии, в Польше и Германии. Героини этой книги – невероятные женщины, которые не постеснялись сказать правду такой, какая она была, ничего не приукрашивая. Книга о любви, быте, насилии, сочувствии к врагам, о тяжёлых потерях, о боли. Несмотря на все ужасы войны, они оставались собой. Лётчицы потеряли родных, но продолжали сражаться за Родину, спасать раненых.



Симонов К.М. «Софья Леонидовна».

События, которым посвящена эта книга, происходят в первую военную зиму в захваченном фашистскими оккупантами Смоленске. В повести рассказывается о подпольной борьбе с гитлеровскими захватчиками и их прислужниками, о народном сопротивлении фашистам. Повествование переносит нас в то время, когда вопрос выбора – предатель ты своей Родины или хоть маленький, но ее герой, участник невидимой цепи тайных и славных защитников, - стоял очень остро. И именно женщины в повести, забывая о себе, шли на войну с врагом и побеждали.

Женские лица Победы



Роза Шанина на боевом задании.



Долина М. И., заместитель
командира эскадрильи, капитан,
Герой Советского Союза



Степыкина З.П.,
лейтенант
медицинской службы



Меклин Н.Ф., летчик, гвардии
майор, Герой Советского Союза



Шанина Р. Е., снайпер, кавалер
Орденів славы II и II степени, I медали «За отвагу».



Карцева Л.И., санинструктор, разведчик



Женщины лестеха – участницы Великой Отечественной войны



Гуляева Валентина Александровна

Родилась в 1923 году. В 1942 году по призыву комсомола ушла на фронт. Прошла всю войну, была наводчиком, командиром отделения ПВО в составе Центрального фронта. Сержант. Награждена медалями «За победу над Германией», «За участие в Великой Отечественной войне». Имеет юбилейную медаль. С 1965 по 1992 г. работала в МЛТИ-МГУЛ ассистентом, старшим преподавателем на кафедре высшей математики.

Кожевникова Наталия Константиновна

Родилась в 1923 году. В 1942-1949 гг. проходила обучение в Ленинградской военно-воздушной инженерной академии им. Можайского по специальности инженер-электрик. С 1949 по 1953 г. работала преподавателем в этой академии. В 1960 году уволена в запас в воинском звании майора. Награждена медалями «За победу над Германией», «За боевые заслуги». Имеет 4 юбилейные награды. С 1961 по 1992 гг. работала в МЛТИ-МГУЛ ассистентом, старшим преподавателем кафедры теоретических основ электротехники.



Донскова Лидия Николаевна

Родилась в 1923 году. С 1941 по 1942 г. работала на оборонном заводе, а с 1942 по 1945 г. — в военном госпитале. За боевую доблесть награждена орденом Отечественной войны, юбилейными медалями. С 1967 по 1989 г. работала в МЛТИ секретарем ФАП, учебным мастером.



Ершова Ульяна Павловна

Родилась в 1922 году. С 1942 по 1945 г. воевала в составе 1157-го зенитного артиллерийского полка. Участвовала в битве за Москву. За доблесть, проявленную на полях сражений, награждена медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией». Имеет 5 юбилейных медалей. Свыше 20-ти лет, с 1975 по 1998 г., работала в учебном отделе МЛТИ-МГУЛ учебным мастером.



Красухина Ольга Ильинична

Родилась в 1920 году. В 1944-1945 гг. принимала участие в сражениях на Донском, Сталинградском и 1-м Украинском фронтах. Ефрейтор. За мужество, проявленное на поле боя, награждена медалью «За победу над Германией», 5 юбилейными медалями. Работала в МЛТИ маляром





Михайличенко Антонина Леонтьевна

Участник ВОВ. Во время тяжелой болезни руководителя кафедры древесиноведения профессора Л.М. Перелыгина, в 1958 году, она была приглашена в МЛТИ. Сначала ассистент, а затем старший преподаватель, долгие годы работала в нашем университете. Представитель классической школы древесиноведения. Принимала участие в исследованиях деформативности и прочности древесины. Результаты ее работ вошли в учебники по древесиноведению. Написала три учебника по древесиноведению для техникумов и ПТУ и ряд методических пособий для вузов, которыми до сих пор пользуются студенты



Хайт Татьяна Марковна

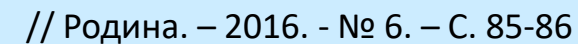
Родилась в 1900 году. С 1942 по 1945 гг. служила в действующих частях Красной Армии в составе Западного, 3-го Белорусского, Забайкальского фронтов. Капитан. За боевые заслуги, мужество и героизм награждена орденом Красной Звезды, медалями „За отвагу“, „За оборону Москвы“, „За взятие Кенигсберга“, „За победу над Германией“, 4 юбилейными медалями.». Работала в МЛТИ.



Шитова Людмила Дмитриевна

Родилась в 1921 году. В 1941 году ушла добровольцем на фронт. Воевала в составе 2-го Белорусского, Западного фронтов до июля 1943 года. Награждена медалью «За победу над Германией», юбилейными медалями. Свыше 30 лет, с 1961 по 1994 г., работала учебным мастером в МЛТИ-МГУЛ.





Женская военная тема в кинематографе



«В небе «ночные ведьмы» (1981г.,режиссер: Е. Жигуленко)

В 1981 году советским зрителям довелось увидеть фильм «В небе “ночные ведьмы”» о девушках, воевавших на «ночных» бомбардировщиках ПО-2. Для них зловещее прозвище, вынесенное в название картины, стало самой высокой оценкой вклада в победу, ведь поначалу летчиц многие не воспринимали всерьез. Часто их называли «Дунькин полк», по имени командира Евдокии Бершанской. Молодые девушки, и правда, порой казались легкомысленными: в фильме показано, как одна из «ведьм» перед сном прятала под подушкой свежие цветы, а другая – брала с собой на задание букетик подснежников. Но даже несмотря на романтичность и обманчивую хрупкость, у врагов летчицы вызывали неподдельный страх. Примечательно, что «Ночных ведьм» сняла режиссер и Герой Советского Союза Евгения Жигуленко: в годы войны она была командиром звена 46-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка и смогла выжить, совершив 773 боевых вылета в ночное время. Свой фильм Евгения Андреевна посвятила всем, кто не вернулся с задания: самоотверженным девушкам, погибшим в авиакатастрофах, сбитых над целью, сгоревших в своих самолетах и скончавшихся от болезней.



«Снайперы» (1985 г., режиссёр: Шамшиев Б).

Фильм посвящён подвигам советских женщин-снайперов в годы Великой Отечественной войны. Одной из главных героинь является 17-летняя Алия Молдагулова – снайпер-ас, которая в период с августа 1943 по 14 января 1944 гг. уничтожила 78 вражеских солдат и офицеров. Посмертно Алие было присвоено звание Героя Советского Союза.

«Разведчицы» (2013г. : режиссер Ф. Герчиков)

«Разведчицы» – телесериал, вышедший в 2013 году, посвящен судьбам двух женщин в годы Великой Отечественной войны. Разведчицы Арина и Зоя, роли которых исполнили актрисы Светлана Иванова и Светлана Устинова, связаны друг с другом печальными обстоятельствами. Арина – девушка из советских интеллигентов и образцовая комсомолка, а Зоя – дочь раскулаченного крестьянина, оказавшаяся по воле судьбы в уголовной среде. Обе героини накануне войны оказываются в разведшколе под руководством майора Воротникова. Арина идет туда, чтобы избавиться от обвинения в государственной измене, а Зоя – чтобы доказать свою непричастность к убийству. Во время съемок актрисам пришлось не только научиться стрелять, драться и танцевать танго, но и выучить иностранные языки: в одной из сцен можно заметить, как бегло героиня Светланы Ивановой изъясняется на польском и немецком языках.



«Истребители» (2013 г.: режиссер Мурадов А.)

Сериал повествует о советских лётчиках-истребителях. Наряду с мужскими персонажами в фильме довольно подробно показаны несколько женских сюжетных линий, как лётчиц, так и тех, кто находился в тылу. Фильм «Истребители» хорош в плане раскрытия темы «Женские судьбы Отечественной войны».



«Зоя» (1944 г., режиссер: Арнштам Л.)

Фильм, снятый в 1944 году, рассказывает о трагических событиях короткой, но полной героизма жизни московской школьницы Зои Космодемьянской, которая в начале Великой Отечественной войны стала партизанкой и была казнена в подмосковной деревне Петрищево. За свой подвиг она была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза. Вскоре после выхода на киноэкраны фильм «Зоя» стал лидером проката – за короткие сроки его посмотрели более двадцати миллионов зрителей. Помимо великого подвига главной героини в картине показана жизнь Москвы военных лет: кадры с Александровским садом, Ленинскими горами, физкультурными парадами и встречами летчиков, а также школой, где училась Зоя – здание находится в районе нынешней станции метро Войковская, на улице, которая сейчас носит имена Зои и Александра Космодемьянских.



«Зоя Космодемьянская» (2021 г., режиссеры: Браус М., Пляскин Л.)

Осень 1941 года. Вчерашняя школьница Зоя Космодемьянская уходит добровольцем в диверсионную школу. Её партизанский отряд попадает в засаду, а девушка схвачена немцами при попытке поджечь сарай. Допросы ни к чему не привели. Она не сказала ничего, что могло бы сорвать выполнение заданий другим группам. Немцы не смогли узнать даже её настоящее имя. Эта жертва не стала напрасной — её подвиг воспламенил миллионы сердец и помог нашим солдатам дойти до Берлина.

«Не покидай меня» (2014 г., режиссёр: Франскевич - Лайе А.).

Этот 4-серийный сериал также посвящён теме выполнения спецзадания женским диверсионным отрядом в немецком тылу. Замысел самой операции и отдельные сцены, конечно, выглядят неправдоподобно, да и бюджет фильма более чем скромный. Но процесс подготовки девушек – вчерашних школьниц к выполнению к сложнейшему многоходовому диверсионному заданию, жёсткая «ломка» девичьих характеров и прежних идеалистических устоев показаны вполне достоверно.

День Победы глазами художников

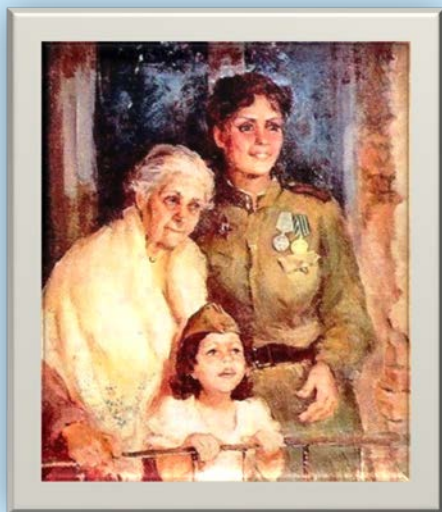
День Победы — это особая атмосфера, и ее можно почувствовать, рассматривая картины известных художников. У каждого из них — свой взгляд на Великий день.



Кривоногов П. «Победа»



Минский Г. «Май 1945»



Белоглазова И. «Салют Победе»



Дмитриевский В. «Весна 1945 г.»



Клейменов Е. «Красная площадь 9 мая 1945 г.»



Говорят: «У войны не женское лицо»...
Но женщины уходили на фронт и приближали
Победу!

Сколько их, известных и безымянных героинь,
прошло дорогами войны?
Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир.
Они с честью выполнили свой долг во всех родах
войск. Судьбы их не измерить привычной мерой, и
жить им вечно — в благодарной памяти людей.



С Днем Победы!



Всегда с Вами-библиотека
МФ МГТУ им.Н.Э.Баумана