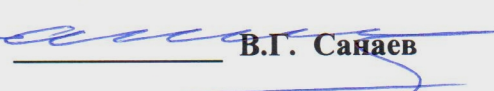


УТВЕРЖДАЮ

Директор МФ

МГТУ им. Н.Э. Баумана




В.Г. Санаев

« ____ » _____ 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ**

по направлению подготовки

35.04.09. Ландшафтная архитектура

Факультет

Лесного хозяйства, лесопромышленных технологий

и садово-паркового строительства (ЛТ)

Кафедра

Ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (ЛТ-6)

Москва, 2019 г.

Перечень разделов и тем, включённых в письменное испытание

ДИСЦИПЛИНА Ландшафтное проектирование

1. Типология, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в урбанизированной среде.
2. Композиционные основы ландшафтного проектирования
- 3 Основные компоненты ландшафтной композиции.
4. Объёмно-пространственная структура объектов ландшафтного проектирования и типы садово-парковых насаждений.
5. Видовое разнообразие современного ассортимента растений, применяемых в ландшафтном проектировании.
6. Процесс ландшафтного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

ДИСЦИПЛИНА: Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры

7. Проектная рабочая документация на строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
8. Основные конструктивные элементы объекта ландшафтной архитектуры
9. Требования к благоустройству и озеленению территории
10. Состав и содержание работ по инженерной подготовке территории объекта.
11. Строительство плоскостных и инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры.
12. Малые архитектурные формы, назначение, классификация, конструктивные характеристики.
13. Озеленительные работы на объектах ландшафтной архитектуры.
14. Организация строительства и содержания работ. Проект производства работ.

ДИСЦИПЛИНА: Ландшафтное искусство

15. Садово-парковое искусство Древнего Египта
16. Садово-парковое искусство Античных Греции и Рима
17. Садово-парковое искусство Средних веков
18. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения
19. Садово-парковое искусство эпохи Барокко
20. Садово-парковое искусство Классицизма
21. Садово-парковое искусство эпохи Просвещения
22. Направления развития ландшафтной архитектуры в XIX-XX вв.

ДИСЦИПЛИНА: Архитектурная графика и композиция

24. Основные свойства форм и средства композиции

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям в магистратуру допускаются лица, имеющие документ государственного образца о высшем образовании любого уровня (диплом бакалавра или специалиста).

Лица, предъявившие диплом магистра, могут быть зачислены только на договорной основе.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки **35.04.09. Ландшафтная архитектура** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавра по направлению **35. 03. 10. Ландшафтная архитектура** и охватывает базовые дисциплины подготовки бакалавров по названному направлению.

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, перечень вопросов для вступительных испытаний и список литературы, рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы магистратуры по направлению **35.04.09. Ландшафтная архитектура**.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в соответствии с установленными приёмной комиссией МГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить письменно на 10 вопросов билета, расположенных в порядке возрастания трудности и охватывающих содержание разделов и тем программы соответствующих вступительных испытаний.

На ответы по вопросам билета отводится **210 минут**.

Результаты испытаний оцениваются по **стобальной** шкале.

Результаты испытаний оглашаются не позднее чем через три рабочих дня.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Письменное испытание проводится по программе, базирующейся на основной образовательной программе бакалавриата по направлению **35.03.10. Ландшафтная архитектура**

25. Основные законы композиции. Единство, цельность, равновесие, композиционный центр
30. Рисунок группы сложных по форме геометрических тел
31. Влияние положения линии горизонта и предметной плоскости на изображение геометрического тела
32. Технические приёмы конструктивного рисунка
33. Закономерности линейной перспективы в построении композиции
34. Закономерности воздушной перспективы в построении композиции

Основная учебная литература

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С. 2004 г. – 235с
2. Фурсова Л.М. История садово-паркового искусства. Древний мир и Восточное Средневековье. Учебное пособие. – М., Форум, 2016. – 168с.
3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. – М., Форум, 2012. – 144с.
4. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры –М.: Юрайт, 2017 – 362 с
5. Теодоронский В.С., Боговая И.О., Ландшафтная архитектура с основами проектирования. М.: Форум, 2016 – 287с

Дополнительная учебная литература

6. Дж. и С. Джеллико. Ландшафт человека. М., Перо, 2014. – 400 с.
7. Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов – М.: Издательство «Архитектура – С», 2007. – 256 с.
8. Jekyll. The Making of a Garden. An Antology. – Garden Art Press, 2005. – 191
9. C. Bradley-Hole. The Minimalist Garden. – London, Mitchel Beazley, 2005. – 208 p.
10. Дж. Саймондс. Ландшафт и архитектура. М., Изд. лит. по строительству, 1965 г. – 193 с

Учебные и учебно-методические пособия для подготовки к аудиторным занятиям и для самостоятельной работы студентов

11. Объекты культурного наследия – проблемы сохранения, восстановления и развития. Материалы семинара. Москва, МГУЛ. 2016г.- 134с.
12. Ж. ЛЕСНОЙ ВЕСТНИК. № 5, 2015г изд., МГУЛ. статьи, посвящённые вопросам теории ландшафтного проектирования и строительства.

Нормативные документы

13. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений [Электронный ресурс]: издание официальное. М.: Минрегион России, 2011
14. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]: издание официальное. М.: Стандартинформ, 2008. URL: