

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФИО: Макуев Валентин Анатольевич

Мытищинский филиал

Должность: Заместитель директора по учебной работе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

Дата подписания: 14.07.2024 17:09:52

Уникальный программный ключ:

образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

a0887579b7e63594c87851bc1bb030c7c4482fa1

(национальный исследовательский университет)»

(МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)



Заместитель директора

по учебной работе

МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

Макуев В.А.

«25» июня 2021 г.

Факультет К «Космический факультет»

Кафедра К5 «Лингвистика»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Древние языки и культуры

Автор программы:

Полтавцева Е.А., старший преподаватель, poltavtseva@bmstu.ru

Утверждена на заседании кафедры «Лингвистика»
Протокол № 11 заседания кафедры «К5» от 11.06.2021 г.

Начальник Отдела образовательных программ
Шевлякова А.А



Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры «К5» от 20.04.2022 г.
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

Рабочая программа одобрена на 2023/2024 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры «К5» от 26.04.2023 г.
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

Рабочая программа одобрена на 2024/2025 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры «К5» от 17.04.2024 г.
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

ОГЛАВЛЕНИЕ

с.

1.	4
2.	6
3.	7
4.	8
5.	15
6.	16
7.	17
8.	18
9.	19
10.	21
11.	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

- Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом (СУОС 3++) по направлению подготовки (уровень бакалавриата): 45.03.02 «Лингвистика»;
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»;
- Учебным планом МГТУ им. Н.Э. Баумана по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

При освоении дисциплины планируется формирование компетенций, предусмотренных ОПОП на основе СУОС 3++ по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата)

Код компетенции по СУОС 3++	Формулировка компетенции
УКС-5 (45.03.02)	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПКС-4 (45.03.02)	Способен применять в профессиональной деятельности знания о функционировании системы изучаемого иностранного языка, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка

Для категорий «знать, уметь, владеть» планируется достижение результатов обучения (РО), вносящих на соответствующих уровнях вклад в формирование компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой (табл. 1).

Таблица 1. Индикаторы достижения компетенции

1	2	3
Компетенция: код по СУОС 3++, формулировка	Индикаторы	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
<p>УКС-5 (45.03.02) Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ЗНАТЬ - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УМЕТЬ - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, социально-культурном, этическом и философском контекстах ВЛАДЕТЬ - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	<p>Лекции Семинары Самостоятельная работа Активные и интерактивные формы (методы) обучения: обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах</p>
<p>ОПКС-4 (45.03.02) Способен применять в профессиональной деятельности знания о функционировании системы изучаемого иностранного языка, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка</p>	<p>ЗНАТЬ - особенности функционирования системы и тенденции развития изучаемого иностранного языка - особенности взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем изучаемого иностранного языка УМЕТЬ - анализировать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии - адекватно интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем изучаемого иностранного языка ВЛАДЕТЬ - навыками анализа и оценки языковых фактов на основе знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития</p>	<p>Лекции Семинары Самостоятельная работа Активные и интерактивные формы (методы) обучения: обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.02 «Лингвистика».

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана:

- История;
- Русский язык и культуры речи.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин образовательной программы:

- Основы языкознания;
- Стилистика и редактирование текстов;
- Лексикология.

Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матрицы компетенций ОПОП для направления (уровень бакалавриата): 45.03.02 Лингвистика.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц(з.е.), 216 академических часов (162 астрономических часа). В том числе: 1 семестр – 2 з.е. (72 ак.ч.), 2 семестр – 4 з.е. (144 ак.ч.).

Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в академических часах)

Виды учебной работы	Объем по семестрам, акад. ч.		
	Всего	Количество семестров освоения дисциплины	
		1	2
Объем дисциплины	216	72	144
Аудиторная работа*	90	36	54
Лекции (Л)	36	18	18
Семинары (С)	54	18	36
Самостоятельная работа (СР)	126	36	90
Проработка учебного материала лекций	4.5	2.25	2.25
Подготовка к семинарам	6.75	2.25	4.5
Написание рефератов (Р)	6	3	3
Подготовка к контрольным работам (Кр)	6	3	3
Выполнение домашних заданий (Дз)	21	9	12
Другие виды самостоятельной работы	81,75	16.5	65.25
Вид промежуточной аттестации		Зачёт	Экзамен распределенный

*в том числе, в форме практической подготовки

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО МОДУЛЯМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема (название) модуля	Виды занятий*, часы				Активные и интерактивные формы проведения занятий		Компетенции, закрепленные за темой (код по СУОС 3++)	Текущий контроль результатов обучения		
		Л	С	ЛР	СР	Форма проведения занятий	Часы		Срок (неделя)	Формы	Баллы (мин/макс)
1 семестр											
1	Территориальные и хронологические границы древних культур, основные этапы развития истории и культуры народов. Доклассический этап развития культуры.	6	6	0	9	Обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах	6	УКС-5, ОПКС-4	6	Контрольная работа	24/40
										ИТОГО:	24/40
2	Классическая древнегреческая культура	6	6	0	15	Обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах	6	Обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах	12	Домашнее задание	18/30
										ИТОГО:	18/30
3	Культура эпохи эллинизма	6	6	0	12		6	УКС-5, ОПКС-4	18	Реферат	18/30
										ИТОГО:	18/30
ИТОГО за семестр		18	18	0	36	-	18	-	-	-	60/100
2 семестр											
4	Зарождение Римского государства. Ранний	8	14	0	35	Обсуждение практических	9	УКС-5, ОПКС-4	7	Контрольная работа	18/30

	период римской литературы. Литература и искусство Древнего Рима.					примеров на лекциях и семинарах					ИТОГО:	18/30
5	Латинский язык	6	12	0	30	Обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах	9	УКС-5, ОПКС-4	13	Домашнее задание		18/30
										ИТОГО:		18/30
6	Литература кризиса и упадка Римской империи. Раскол римской империи и духовный кризис	4	10	0	25	Обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах	9	УКС-5, ОПКС-4	18	Реферат		24/40
										ИТОГО:		24/40
ИТОГО за семестр		18	36	0	90	-	27	-	-			60/100

*в том числе, в форме практической подготовки

Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)

№, п/п	Наименование модуля, содержание	Часы
1.	«Территориальные и хронологические границы древних культур, основные этапы развития истории и культуры народов. Доклассический этап развития культуры»	
	Лекции	6
1.1	Особенности развития античного общества. География и хронология. Периодизация античной культуры и её влияние на европейскую культуру. Древнегреческий полис: политика, правопорядок, законы. Великое наследие античной Эллады	2
1.2	Греческий язык. История развития и современное состояние. Протогреческий язык. Вклад Александра Македонского в формирование общегреческого языка. Влияние турков-османов. Развитие греческого языка. Катаравус. Димотики – государственный язык Греции.	2
1.3	Догомеровская поэзия. Виды лирических песен. Героический древний эпос. Аэды. События до «Илиады» в троянской мифологии. Гомер «Илиада», «Одиссея». Сюжет «Илиады». События после «Илиады». «Одиссея» - древняя приключенческая поэма. Социально-историческая основа гомеровского эпоса. Организация власти. Прогрессивные тенденции Гомера. Художественный стиль. Люди и их характеры. Поэтическая техника эпоса. Современное отношение к гомеровскому эпосу.	2
	Семинары	6
С1.1	Особенности развития античного общества и античной культуры. Мифология – арсенал греческого искусства. Периоды развития мифологии. Боги греческого Олимпа.	2
С1.2	Классическая древнегреческая культура, памятники архитектуры, величайшие скульпторы.	2
С1.3	Греческий язык. История развития и современное состояние.	2
	Самостоятельная работа	12
СР1.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
СР1.2	Подготовка к семинарам	0.75
СР1.3	Подготовка к контрольной работе	3
СР1.4	Другие виды самостоятельной работы	7.5
2.	«Классическая древнегреческая культура»	
	Лекции	6
2.1	Древнегреческая лирика. Античное понятие о мелосе. Дорийский мелос. Терпандр Лесбосский, Фалет, Алкман. Дифирамбы Арэона. Эолийский мелос. Лирика Сафо. Гимны и эпиталамии. Сицилийский мелос. Стесихор и его героические гимны. Странствующие поэты. Любовная лирика. Анакреонт, Алкей, Ивик. Классическая лирика. Симонид Кеосский. Поэзия Пиндара. Аттический мелос. Тимофей Милетский. Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни». Место дидактического эпоса. Ориентация на человека. Расшатанная мифология. Каталогизация – генеалогический эпос. Причины возникновения дидактического эпоса. Общая характеристика творчества Гесиода.	2
2.2	Древнегреческая трагедия. Основной источник происхождения драмы. Путь от культа Диониса к греческой классической драме. Аристотель о происхождении трагедии. Сатирические игры. Фольклорное происхождение драмы. Древнегреческий театр, его история. Роль архонта в постановке пьес. Маски, актёры, хор. Эпоха Эсхила. Сценические нововведения. Ранние трагедии Эсхила. Историческая основа «Орестей». Социально-политические и религиозно-философские идеи Эсхила.	2
2.3	Древнеаттическая комедия. Происхождение и развитие комедии до Аристофана. Социально-историческое значение комедии. Отношение комедии к старинному жертвенному ритуалу и к трагедии. Антагонизм с городской культурой. Народный мим Сицилии. Аристотель о комедии. Постановка комедии и её структура. Аристофан как политический сатирик. Особенность агона в комедии «Всадники».	2

	Идеологические и стилистические особенности комедии «Облака». Выражение литературных взглядов Аристофана в комедии «Лягушки».	
	Семинары	6
C2.1	Классическая древнегреческая культура. Парфенон – памятник древнего мира. Чёрнолаковая керамика, вазопись. Памятники изобразительного искусства, скульптуры. Древнегреческая лирика. Социально-историческое происхождение и общая характеристика. Лирика архаическая и классическая. Лирика и музыка. Исторические этапы развития лирики. Декламационная лирика. Элегический размер. Элегия гражданская. Поэмы Солона «Саламин», «Советы Афинянам». Любовная элегия. Объединение общественной и личной лирики у Феогнида Мегарского. Гномическая поэзия.	2
C2.2	Древнегреческая трагедия. Основной источник трагедии. Эпоха Эсхила, его сценические нововведения. Ранние трагедии Эсхила «Умоляющие», «Персы», «Семеро против Фив». Трилогия «Орестея». Драматургия Софокла. «Век Перикла» - расцвет афинского государства. Вопросы современности в трагедиях Софокла: отношение к религии («Электра»), божественные, неписанные законы и законы писанные («Антигона»), свободная воля человека и воля богов («Эдип-царь»), «Трахинянки»), интересы личности и государства («Филоктет»), проблема чести и благородства («Аякс»). Драматургия Еврипида. Его критическое отношение к мифологии как основе греческой религии. Отрицательное изображение богов. Патриотизм Еврипида в трагедии «Просительницы». Антиспартанские тенденции в трагедиях «Орест», «Гекуба». Социально-бытовая драма «Алкета», «Елена», «Ион». Психологизм трагедии «Медея». Трактовка мифа в трагедиях Еврипида («Электра»). Освещение войны в Трагедии «Ифигения в Авлиде».	2
C2.3	Зарождение древнегреческой комедии. Истоки комедии. Социально-историческое значение. Расцвет комедии в Аттике. Периоды творчества Аристофана. Комедии «Всадники», «Облака», «Лягушки». Современники Аристофана и конец древней комедии.	2
	Самостоятельная работа	12
CP2.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
CP2.2	Подготовка к семинарам	0.75
CP2.3	Выполнение домашнего задания	9
CP2.4	Другие виды самостоятельной работы	1.5
3.	«Культура эпохи эллинизма»	
	Лекции	6
3.1	Общий характер эпохи. Продвижение греческой культуры на восток, взаимодействие полисной и деспотической культур. Аполитизм эпохи. Эллинистическая литература. Погружение в бытовую жизнь. Новоаттическая комедия и Менандр Афинский. Философские школы эпохи эллинизма: стоицизм, эпикурейство и скептицизм. Различия между первым и вторым периодом эллинизма.	2
3.2	Греческая проза V – IV вв. до н.э. Первые исторические труды. Логограф Гекатей из Милета. Геродот – «отец истории». Родоначальник исторической критики – Фукидид. Творческий приём Фукидида. Стремление к критическому анализу материала. «Анабасис» Ксенофонта. «Прекрасное» и «хорошее» в эстетике Ксенофонта.	2
3.3	Римский период греческой литературы. Пунические войны. Ахейский союз. Эпоха «Пакс романа» - Римского мира. Появление городской греческой элиты. Возникновение Греко-Римской империи. Римское завоевание и влияние его на культурную жизнь Греции	2
	Семинары	6
C3.1	Зарождение литературной прозы. Первоначальные записи о жизни городов-государств. Первые философские труды. Пифагор – первый учёный и философ-диалектик. Первые логографы Древней Греции.	2
C3.1	Греческая историография. «История» Геродота. Точная хронология Фукидида.	2

	Ксенофонт – воин, философ, историк, писатель	
С3.1	Ораторское искусство. Зарождение красноречия. Примеры ораторского искусства у Гомера. Виды ораторского искусства. Величайшие ораторы Древней Греции. Художественное мастерство Лисия. Стиль Исократа. Речи Демосфена Греческий роман. Ранние романы – la conte roman. Использование традиции и техники ранних жанров. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», его близость к пасторали Феокрита. Гёте о романе Лонга. Типичный античный роман – «Эфиопики» Гелиодора. Популярность греческих романов.	2
	Самостоятельная работа	12
СР3.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
СР3.2	Подготовка к семинарам	0.75
СР3.3	Подготовка реферата	3
СР3.4	Другие виды самостоятельной работы	7.5
4.	«Зарождение Римского государства. Ранний период римской литературы. Литература и искусство Древнего Рима»	
	Лекции	8
4.1	Древние народы Апеннинского полуострова. Этрusская цивилизация. Царствование Латина. Возникновение Рима. Выделение родовой аристократии и класса плебеев. Установление Римской республики. Расширение державы и военное покорение новых земель. Гражданская война. Реформы братьев Грахов. Языческие пантеоны древних римлян. Последний период существования республики. Диктатура Сулы. Триумвират. Режим принципаты. Создание империи. Италия и её древнейшее поселение. Версии происхождения латинского языка. Этруски – культурные предшественники и политические соперники Рима.	2
4.2	Ранний период римской литературы. Первые шаги римской поэзии под влиянием греческой. Творчество Плавта – первого комедиографа. Комедии Теренция.	2
4.3	Литература и искусство Древнего Рима. Литература и искусство принципата Августа. Правление Октавиана Августа, его законы. Расцвет литературы, поэзии, искусства и науки. Строительство дорог, языческих храмов, водопроводов, амфитеатров, триумфальных арок и др. сооружений.	2
4.4	Литература периода гражданских войн. Негативные тенденции после смерти Октавиана Августа. Мессалина – символ нравственного падения. Поправление республиканских традиций Нероном. Отражение социальной борьбы в литературе.	2
	Семинары	14
С4.1	Зарождение Римского государства. Древняя Италия: география, природа. Колонизация южной Италии греками. Роль этрусков в процессе разложения родового строя. Рим – столица Лации. Общественное устройство.	2
С4.2	Специфические особенности римской литературы, её периодизация. Фольклор.	2
С4.3	Ранний период империи. Эпиграммы. Риторы, философы и историки.	2
С4.4	Аттицизм и вторая софистика. Плутарх. Лукиан	2
С4.5	Энциклопедические сочинения. Грамматики и лексикографы.	2
С4.6	Материалистическая философия Лукреция. Развитие ораторского искусства. Неотерики.	2
С4.7	Начало христианской литературы. «Священное писание».	2
	Самостоятельная работа	35
СР4.1	Проработка учебного материала лекций	1
СР4.2	Подготовка к семинарам	1.75
СР4.3	Подготовка к контрольной работе	3
СР4.4	Другие виды самостоятельной работы	29.25
5.	«Латинский язык»	

	Лекции	6
5.1	Архаическая латынь.	2
5.2	Средневековая латынь.	2
5.3	Стилистические особенности литургической латыни. Латынь в биологии. Влияние латыни на другие языки.	2
	Семинары	12
C5.1	Происхождение латинского языка. Литературный язык – классическая латынь («золотая латынь»).	2
C5.2	Научно-философская. Политическая и техническая терминология.	2
C5.3	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки, дифтонги и диграфы. Правила чтения буквосочетаний. Слогораздел. Долгие и краткие слоги. Правила постановки ударения.	2
C5.4	Имя существительное. Грамматические категории имени существительного.. Прилагательные и числительных.	2
C5.5	Глагол	2
C5.6	Синтаксис. Простое и сложное предложение.	2
	Самостоятельная работа	30
CP5.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
CP5.2	Подготовка к семинарам	1.5
CP5.3	Выполнение домашнего задания	12
CP5.4	Другие виды самостоятельной работы	15.75
6.	«Литература кризиса и упадка Римской империи. Раскол римской империи и духовный кризис»	
	Лекции	4
6.1	Литература кризиса и упадка Римской империи. Расширение границ Римской империи. Марк Аврелий – «философ на троне». Упадок и гибель империи. Восстание рабов под предводительством Спартака. Внешнее величие и начало разложения рабовладельческой системы. Обличение пороков римского общества христианами проповедниками. Кризис римской империи.	2
6.2	Раскол римской империи и духовный кризис. Великое переселение народов как универсальная модель межкультурной коммуникации. Миграция варварских племён Востока на территорию античной цивилизации Греции и Рима. Семантическое определение понятия <i>варварства</i> . «Варварская» революция. Превосходство гуннов. Вторая волна романизации. Статус федератов. Конец западной Римской империи	2
	Семинары	10
C6.1	Ранний период римской литературы. Плавт и римская комедия. Биография и обзор творчества. Использование сюжетов новоаттической комедии и их романизация. Ориентация на плебейские массы. Необычная ритмика комедий. Комедия «Хвастливый воин». Образ Палестриона. Проблемы Рима в комедии «Клад». Стиль и язык комедий Плавта.	2
C6.2	Литература и искусство принципата Августа. Писатели эпохи принципата. Принципат – переход от республики к империи. Возникновение Римской империи. Кружок Гая Цильния Мецената. Мировая слава Вергилия. Эклектизм Горация. Поэт-элегик Тибулл. Римский лирик Проперций. Влияние Овидия на римское общество. Римская историография. Марк Порций Катон Старший – первый историк Рима. Роль римских историков в создании классической римской историографии. Военно-исторические мемуары Гая Юлия Цезаря. «Заговор Катилины». Саллюстия – разоблачение пороков нобилитета. Идея величия Рима в исторических трудах Тита	2

	Ливия.	
С6.3	Литература периода гражданских войн. Конец доклассического и начало классического периода. Социальная и политическая борьба. Литература периода гражданских войн. Три формы правления Полибия и Рим. Протекстата. Тогата и ателлана как отражение интересов плебейских масс. Литературные обработки ателланы. «Сатура» - предтеча жанра сатиры. Луцилий и его сатуры.	2
С6.4	Литература кризиса и упадка Римской империи. Материализм Лукреция и неотерики. Драматическая эпоха перехода от республики к империи. Развитие просветительства и его иллюзии. Поэма Лукреция «О природе вещей» как стихотворное изложение философии Эпикура. Художественный стиль поэмы. Атомизм – конкретное выражение мировоззрения Лукреция, его противоречия. Неотерики – новое направление в литературе Древнего Рима эпохи кризиса. Катулл и его эпиллии. Новаторство Катулла в области стихосложения.	2
С6.5	Послеклассическая римская литература. Жизнь и деятельность Луция Аннея Сенеки. Новый стиль Сенеки, его философские и литературные произведения. Нерон и Петроний. Романы Петрония. Пушкин, Генрих Сенкевич о Петронии. Введение Федром в римскую литературу жанра басни. Сатира на режим императорского Рима. Марциал – талантливый мастер эпиграмм. Едкая сатира Ювенала, язык и стиль его сатир. Величайший историк Тацит. «Анналы» («Летописи») Тацита. Литература II половины в.н.э. Апулей и его «Метаморфозы».	2
	Самостоятельная работа	25
СР6.1	Проработка учебного материала лекций	0.5
СР6.2	Подготовка к семинарам	1.25
СР6.3	Подготовка реферата	3
СР6.4	Другие виды самостоятельной работы	20.25

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Учебная литература и дополнительные материалы [Раздел 7 Рабочей программы дисциплины].
3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [Раздел 8 Рабочей программы дисциплины].
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины [Раздел 9 Рабочей программы дисциплины], обеспечивающие самостоятельную работу студента при подготовке к учебным занятиям, выполнении домашних работ, подготовке к контрольным мероприятиям и аттестациям.
5. Комплект индивидуальных заданий.

Студенты получают доступ к указанным материалам начиная с первого занятия по дисциплине.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (раздел 1). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

ФОС является приложением к данной рабочей программе дисциплины.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература по дисциплине

1. Мирошниченко, Е. Н. Древние языки. Практикум : учебное пособие / Е. Н. Мирошниченко. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2009. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9778.html> (дата обращения: 07.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей .
2. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры : учебное пособие / В. М. Заболотный. — Москва : Евразийский открытый институт, 2007. — 199 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11210.html> (дата обращения: 15.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей .
3. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608>
4. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй : учебное пособие / составители С. В. Беляева, Л. П. Курбатова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-88210-856-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102723.html> (дата обращения: 15.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные материалы

5. Зубанова С. Г. Древние языки и культуры (Латинский язык и античная культура): учебное пособие для студентов направления подготовки "Лингвистика" (бакалавр) - Москва : Лика, 2014
6. Древние языки и культуры. Древнегреческий язык: учеб. пособие / сост. А. Ю. Братухин, Л. В. Братухина; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. – Пермь, 2019
7. Гиленсон Б.А. История античной литературы. Изд-во Флинта, 2001. – 380с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сайт кафедры «Лингвистика»: <https://mf.bmstu.ru/info/faculty/kf/caf/k5/>
2. Открытая информационная группа кафедры в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/public195353796>
3. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>.
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. <http://www.gpntb.ru>.
5. Библиотека МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu.ru>.
6. Научно-техническая библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu-kaluga.ru>.
7. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>.
8. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>.
9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>.
10. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>.
11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://biblio-online.ru>.
12. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. www.edulib.ru.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание нижеследующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел курса. В первом семестре три модуля. Во втором семестре три модуля.

На первом занятии студент получает информацию для доступа к комплексу учебно-методических материалов по дисциплине.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий и индивидуальных и(или) групповых консультаций, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды: в первом семестре проработка учебного материала лекций, подготовка к семинарам, подготовка к контрольной работе, выполнение домашнего задания, подготовка реферата, во втором семестре проработка учебного материала лекций, подготовка к семинарам, подготовка к контрольной работе, выполнение домашнего задания, подготовка реферата. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личного рейтинга, который учитывается на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

Текущий контроль проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

- Контрольная работа
- Домашнее задание
- Реферат.

Освоение дисциплины и ее успешное завершение на стадии промежуточной аттестации возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. Набрать рейтинг по всем модулям в каждом семестре, пройти по каждому модулю плановые контрольные мероприятия в течение экзаменационной сессии невозможно.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

Промежуточная аттестация по результатам первого семестра по дисциплине проходит в форме зачета. Промежуточная аттестация по результатам второго семестра проходит в форме распределенного экзамена.

Методика оценки по рейтингу

Студент, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене, дифференцированном зачете	Оценка на зачете
85 – 100	отлично	Зачтено
71 – 84	хорошо	
60 – 70	удовлетворительно	
0 – 59	неудовлетворительно	Не зачтено

Оценивание дисциплины ведется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии:

- Электронная информационно-образовательная среда МГТУ им. Н.Э. Баумана обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность синхронного и асинхронного взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий и служб по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети Интернет.
- e-mail преподавателя для оперативной связи: [poltavtseva @mgul.ac.ru](mailto:poltavtseva@mgul.ac.ru)

Программное обеспечение:

- Office

Информационные справочные системы:

- Информационно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>;
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>;

Профессиональные базы данных:

- Филологический портал <http://www.philology.ru>.
- Библиотека Гумер https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№, п/п	Вид занятий	Вид и наименование оборудования
1	Лекции	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
2	Семинары	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
3	Самостоятельная работа	библиотека, имеющая рабочие места для студентов; выставочные залы; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к сети Интернет. Социокультурное пространство университета позволяет студенту качественно выполнять самостоятельную работу.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины

Литература по дисциплине:

1. Древние языки. Практикум Учебное пособие / Мирошниченко Е.Н.
2. Древние языки и культуры Учебное пособие / Заболотный В.М.
3. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608>
4. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй Учебное пособие

2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

Программное обеспечение:

- OpenOffice

Преподаватель кафедры:

Полтавцева Е.А., старший преподаватель, poltavtseva@bmstu.ru

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины

Литература по дисциплине:

1. Древние языки. Практикум Учебное пособие / Мирошниченко Е.Н.
2. Древние языки и культуры Учебное пособие / Заболотный В.М.
3. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608>
4. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй Учебное пособие

2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

Программное обеспечение:

- LibreOffice
- OpenOffice

Преподаватель кафедры:

Полтавцева Е.А., старший преподаватель, poltavtseva@bmstu.ru

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины

Литература по дисциплине:

1. Древние языки. Практикум Учебное пособие / Мирошниченко Е.Н.
2. Древние языки и культуры Учебное пособие / Заболотный В.М.
3. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608>
4. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй Учебное пособие

2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

Программное обеспечение:

- OpenOffice

Преподаватель кафедры:

Полтавцева Е.А., старший преподаватель, poltavtseva@bmstu.ru