

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФИО: Макуев Валентин Анатольевич

Мытищинский филиал

Должность: Заместитель директора по учебной работе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

Дата подписания: 07.07.2024 19:05:05

Уникальный программный ключ:

образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

a0887579b7e63594c87851bc1bb030c7c4482fa1

(национальный исследовательский университет)»

(МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)



Заместитель директора

по учебной работе

МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

Макуев В.А.

«19» мая 2023 г.

Факультет ЛТ «Факультет лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства»

Кафедра ЛТ6 «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок и живопись

Автор программы:

Васильева О.И., старший преподаватель, oivasileva@bmstu.ru

Утверждена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»  
Протокол № 9 заседания кафедры «ЛТ6» от 14.04.2023 г.

Начальник Отдела образовательных программ  
Шевлякова А.А



---

Рабочая программа одобрена на 2024/2025 учебный год.  
Протокол № 9 заседания кафедры «ЛТ6» от 18.04.2024 г.  
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   | с. |
|---|----|
| 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 8  |
| 3. Объем дисциплины .....   | 9  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по модулям учебной дисциплины с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....     | 10 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов .....   | 12 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.....  | 14 |
| 7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины .....   | 15 |
| 8. Перечень ресурсов сети интернет, рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины.....   | 16 |
| 9. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....  | 17 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных ..... | 19 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для изучения дисциплины  | 20 |

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

- Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом (СУОС 3++) по направлению подготовки (уровень бакалавриата): 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;
- Учебным планом МГТУ им. Н.Э. Баумана по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

При освоении дисциплины планируется формирование компетенций, предусмотренных ОПОП на основе СУОС 3++ по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (уровень бакалавриата)

| Код компетенции по СУОС 3++   | Формулировка компетенции   |
|---|--|
| <b>Универсальные компетенции собственные</b>                                      |  |
| УКС-6<br>(35.03.10)   | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самоорганизации и образования в течение всей жизни, а также самостоятельно приобретать знания |
| <b>Профессиональные компетенции собственные</b>                                   |  |
| ПКС-4<br>(35.03.10/31<br>Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство) | Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации   |
| ПКС-4<br>(35.03.10/32<br>Архитектурно-ландшафтное проектирование)                 | Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации   |
| ПКС-4<br>(35.03.10/33<br>Озеленение урбанизированных территорий)                  | Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта озеленения объекта урбанизированной территории в составе общей проектной документации  |
| ПКС-6<br>(35.03.10/31<br>Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство) | Способен осуществлять графическое и текстовое оформление и представление проектных материалов с использованием ручной, компьютерной графики, макетирования и видео-презентации                           |

Для категорий «знать, уметь, владеть» планируется достижение результатов обучения (РО), вносящих на соответствующих уровнях вклад в формирование компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой (табл. 1).

Таблица 1. Индикаторы достижения компетенции

| 1  | 2   | 3   |
|--|---|---|
| Компетенция: код по СУОС 3++, формулировка   | Индикаторы  | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции   |
| <p>УКС-6<br/>(35.03.10)<br/>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самоорганизации и образования в течение всей жизни, а также самостоятельно приобретать знания</p> | <p><b>ЗНАТЬ</b><br/>- основные приемы эффективного управления собственным временем<br/>- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни<br/><b>УМЕТЬ</b><br/>- эффективно планировать и контролировать собственное время<br/>- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения<br/><b>ВЛАДЕТЬ</b><br/>- методами управления собственным временем<br/>- методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p> | <p><b>Формы обучения:</b><br/>Фронтальная и групповая формы.<br/><b>Методы обучения:</b><br/>Методы практической работы (Семинары)<br/>Метод проблемного обучения (Самостоятельная работа)<br/><b>Активные и интерактивные методы обучения:</b><br/>обсуждение практических примеров на семинарах</p> |
| <p>ПКС-4<br/>(35.03.10/31 Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство)<br/>Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>          | <p><b>ВЛАДЕТЬ</b><br/>- навыками применения программных и аппаратных средств для разработки проектной документации на отдельные элементы и фрагменты объекта ландшафтной архитектуры</p>  | <p><b>Формы обучения:</b><br/>Фронтальная и групповая формы.<br/><b>Методы обучения:</b><br/>Методы практической работы (Семинары)<br/>Метод проблемного обучения (Самостоятельная работа)<br/><b>Активные и интерактивные методы обучения:</b><br/>обсуждение практических примеров на семинарах</p> |
| <p>ПКС-4<br/>(35.03.10/32 Архитектурно-ландшафтное проектирование)<br/>Способен разрабатывать</p>  | <p><b>ВЛАДЕТЬ</b><br/>- навыками применения программных и аппаратных</p>  | <p><b>Формы обучения:</b><br/>Фронтальная и групповая формы.<br/><b>Методы обучения:</b><br/>Методы практической работы (Семинары)</p>  |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации  | средств для разработки проектной документации на отдельные элементы и фрагменты объекта ландшафтной архитектуры   | Метод проблемного обучения (Самостоятельная работа)<br><b>Активные и интерактивные методы обучения:</b> обсуждение практических примеров на семинарах  |
| ПКС-4<br>(35.03.10/33 Озеленение урбанизированных территорий)<br>Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта озеленения объекта урбанизированной территории в составе общей проектной документации   | ВЛАДЕТЬ<br>- навыками применения программных и аппаратных средств для разработки проектной документации на отдельные элементы и фрагменты озеленения объекта  | <b>Формы обучения:</b><br>Фронтальная и групповая формы.<br><b>Методы обучения:</b><br>Методы практической работы (Семинары)<br>Метод проблемного обучения (Самостоятельная работа)<br><b>Активные и интерактивные методы обучения:</b><br>обсуждение практических примеров на семинарах |
| ПКС-6<br>(35.03.10/31 Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство)<br>Способен осуществлять графическое и текстовое оформление и представление проектных материалов с использованием ручной, компьютерной графики, макетирования и видео-презентации | ЗНАТЬ<br>- основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства<br>- приемы построения перспективы объектов ландшафта, методы изобразительной грамоты рисунка и живописи, приёмы и правила макетирования в визуализации объектов ландшафтной архитектуры<br>УМЕТЬ<br>- выбирать оптимальные методы и средства визуализации и представления проектного решения объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства<br>- выполнять зарисовки и цветовые композиции объектов с учетом конструкции, пропорций, перспективы, светотени и колористики, использовать различную технику и приемы изображения | <b>Формы обучения:</b><br>Фронтальная и групповая формы.<br><b>Методы обучения:</b><br>Методы практической работы (Семинары)<br>Метод проблемного обучения (Самостоятельная работа)<br><b>Активные и интерактивные методы обучения:</b><br>обсуждение практических примеров на семинарах |

| 1 | 2   | 3 |
|---|---|---|
|   | <p>ландшафтного пейзажа<br/>ВЛАДЕТЬ<br/>- основами композиции и навыками их применении на практике, методами проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры и средствами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая визуально-образные и вербальные<br/>- конструктивным и творческим мышлением, способами графической подачи проектных материалов</p> |   |

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана:

- Начертательная геометрия;
- Введение в профессиональную деятельность.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин образовательной программы:

- Архитектурная графика и композиция;
- Макетирование объектов ландшафтной архитектуры;
- Дизайн малого сада (35.03.10/31, 35.03.10/32);
- Цветочное оформление (35.03.10/33).

Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матрицы компетенций ОПОП для направления (уровень бакалавриата): 35.03.10 Ландшафтная архитектура.



### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы(з.е.), 108 академических часов (81 астрономический час). В том числе: 1 семестр – 3 з.е. (108 ак.ч.).

**Таблица 2.** Объём дисциплины по видам учебных занятий (в академических часах)

| Виды учебной работы                 | Объем по семестрам, акад. ч. |  |
|-------------------------------------|------------------------------|--|
|                                     | Всего                        | Количество семестров освоения дисциплины |
|                                     |                              | 1  |
| Объем дисциплины                    | 108                          | 108                                      |
| <b>Аудиторная работа*</b>           | <b>68</b>                    | <b>68</b>                                |
| Семинары (С)                        | 68                           | 68                                       |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>  | <b>40</b>                    | <b>40</b>                                |
| Подготовка к семинарам              | 8.5                          | 8.5                                      |
| Выполнение домашнего задания        | 18                           | 18                                       |
| Подготовка к рубежному контролю     | 3                            | 3  |
| Другие виды самостоятельной работы  | 10.5                         | 10.5                                     |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b> |                              | <b>Дифференцированный зачёт</b>          |

\*в том числе, в форме практической подготовки

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО МОДУЛЯМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Таблица 3. Содержание дисциплины**

| № п/п            | Тема (название) модуля        | Виды занятий*, часы |           |          |           | Компетенции, закрепленные за темой (код по СУОС 3++) | Текущий контроль результатов обучения |                   |                  |
|------------------|-------------------------------|---------------------|-----------|----------|-----------|--|---------------------------------------|-------------------|------------------|
|                  |                               | Л                   | С         | ЛР       | СР        |  | Срок (неделя)                         | Формы             | Баллы (мин/макс) |
| <b>1 семестр</b> |                               |                     |           |          |           |  |                                       |                   |                  |
| 1                | Рисунок геометрических форм   | 0                   | 24        | 0        | 14        | УКС-6, ПКС-4, ПКС-6                                  | 6                                     | Домашнее задание  | 18/30            |
|                  |                               |                     |           |          |           |  |                                       | <b>ИТОГО:</b>     | <b>18/30</b>     |
| 2                | Акварельная живопись          | 0                   | 24        | 0        | 14        | УКС-6, ПКС-4, ПКС-6                                  | 12                                    | Домашнее задание  | 24/40            |
|                  |                               |                     |           |          |           |  |                                       | <b>ИТОГО:</b>     | <b>24/40</b>     |
| 3                | Изображение растительных форм | 0                   | 20        | 0        | 12        | УКС-6, ПКС-4, ПКС-6                                  | 17                                    | Рубежный контроль | 18/30            |
|                  |                               |                     |           |          |           |  |                                       | <b>ИТОГО:</b>     | <b>18/30</b>     |
|                  | <b>ИТОГО за семестр</b>       | <b>0</b>            | <b>68</b> | <b>0</b> | <b>40</b> | -  | -                                     | -                 | <b>60/100</b>    |

\*в том числе, в форме практической подготовки

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)**

| <b>№, п/п</b> | <b>Наименование модуля, содержание</b>   | <b>Часы</b> |
|---------------|--|-------------|
| <b>1</b>      | <b>«Рисунок геометрических форм»</b>   |             |
|               | <b>Семинары</b>  | 24          |
| С1.1          | Основные сведения о рисунке. Композиция. Компонировка изображения на листе. Основные положения линейной и воздушной перспективы. Рисование куба в перспективе: фронтальной, угловой и произвольной (с тремя точками схода). Изображение линейное, конструктивное | 2           |
| С1.2          | Окружности и буквы в перспективе, вписанные в грани куба. Выразительное построение букв. Художественная линия в проработке объема линейного изображения с соблюдением воздушной перспективы  | 2           |
| С1.3-4        | Линейный рисунок постановки из геометрических тел и бытовых предметов с натуры. Компонировка, построение, конструктивный анализ формы предметов, перспектива и ортогональная проекция постановки   | 4           |
| С1.5-6        | Рисунок постановки из геометрических фигур с натуры. Этапы: ортогональная проекция, компоновка на формате листа, построение, положение предметов на плоскости относительно линии горизонта, конструктивный рисунок, пропорции, перспектива, выявление объема     | 4           |
| С1.7-8        | Светотень и ее закономерности. Понятия изофотолиний поверхности. Выявление объема форм при помощи светотени в технике штриха. Роль контраста. Изображение драпировки (неправильной формы)  | 4           |
| С1.9-11       | Пластика и материальность формы в тональной проработке. Завершение работы над рисунком постановки по принципу «от общего к частному». Воздушная перспектива.   | 6           |
| С1.12         | Наброски с натуры бытовых предметов, предметов интерьера, рисование по памяти  | 2           |
|               | <b>Самостоятельная работа</b>  | 14          |
| СР1.1         | Подготовка к семинарам   | 3           |
| СР1.2         | Выполнение домашнего задания   | 9           |
| СР1.3         | Другие виды самостоятельной работы   | 2           |
|               |  |             |
| <b>2</b>      | <b>«Акварельная живопись»</b>  |             |
|               | <b>Семинары</b>  | 24          |
| С2.1          | Живопись. Виды и жанры. Материалы и технические приемы работы акварельными красками. Ахроматические, хроматические и земляные цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность   | 2           |
| С2.2          | Цветовой круг. Законы образования цветовых гармоний. Теплые и холодные цвета. Выполнение в технике послойной отмычки «рисует капля» цветового круга и монохромных шкал   | 2           |
| С2.3-4        | Рисунок натюрморта из бытовых предметов для выполнения в технике «грязайль». Анализ тонового изображения натюрморта. Выявление объема форм натюрморта акварелью.   | 4           |
| С2.5-6        | Поэтапное выполнение натюрморта по принципу «от общего к частному» в технике «грязайль». Роль контраста. Выработка технических навыков в работе с акварелью.   | 4           |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| C2.7-8   | Рисунок натюрморта из бытовых предметов для работы в цвете. Выполнение натюрморта на родственные и контрастные цветовые гармонии (акварель). Колористическое решение  | 4   |
| C2.9-10  | Поэтапное выполнение натюрморта в цвете. Усвоение понятий «теплохолодность», «контрастность». Уравновешенность цветовых сочетаний. Выявление объема. Роль контраста. Технические приемы и методы  | 4   |
| C2.11-12 | Завершающий этап работы над натюрмортом. Цельность художественного видения. Закрепление основных законов цветового и живописного построения.  | 4   |
|          | <b>Самостоятельная работа</b>   | 14  |
| CP2.1    | Подготовка к семинарам  | 3   |
| CP2.2    | Выполнение домашнего задания  | 9   |
| CP2.3    | Другие виды самостоятельной работы  | 2   |
|          |   |     |
| <b>3</b> | <b>«Изображение растительных форм»</b>  |     |
|          | <b>Семинары</b>   | 20  |
| C3.1     | Документальный (технический) рисунок цветка и художественная подача с натуры. На одном листе несколько зарисовок: целиком ветку, стебель, цветок и лист в разных ракурсах. Тектоника, структура растения. Трехмерность изображения растительной формы             | 2   |
| C3.2-3   | Выявление объема цветка. Передать разнообразие тонов на лепестках, листьях и стеблях. Материал на выбор: карандаш, тушь, акварель, гуашь  | 4   |
| C3.4     | Изображение шишки (еловой и др.) Геометрический анализ. Выявление объема формы при помощи светотени. Материал на выбор: карандаш, акварель, линер   | 2   |
| C3.5-6   | Древесные растительные формы. Изображение лиственных, хвойных деревьев и кустарников. Последовательность выполнения рисунка растительной формы. Тектоника. Правила выбора точки зрения на объект изображения. Материал на выбор: карандаш, уголь, акварель, линер | 4   |
| C3.7-8   | Изображение пейзажных зарисовок, аллеи. Основные этапы изображения растительных форм. Эскизирование. Изображение в перспективе на уровне роста человека. Масштаб. Воздушная перспектива. Материал на выбор: карандаш, уголь, акварель, линер                      | 4   |
| C3.9-10  | Пространство и расстояния. Приемы передачи пространства: дымка, поверхностная детализация растительных форм.  | 4   |
|          | <b>Самостоятельная работа</b>   | 12  |
| CP3.1    | Подготовка к семинарам  | 2.5 |
| CP3.2    | Подготовка к рубежному контролю   | 3   |
| CP3.3    | Другие виды самостоятельной работы  | 6.5 |

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины [Раздел 7 Рабочей программы дисциплины].
3. Перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины [Раздел 8 Рабочей программы дисциплины].
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины [Раздел 9 Рабочей программы дисциплины].
5. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных [Раздел 10 Рабочей программы дисциплины].

Студенты получают доступ к указанным материалам начиная с первого занятия по дисциплине, в соответствии с ОПОП.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (раздел 1). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

ФОС является приложением к данной рабочей программе дисциплины.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература по дисциплине

1. Основы архитектурной колористики. Учебное пособие / Панксов Г.И.; Чеберева О.Н.; Герцева А.Г.; Лисина О.А.; Нижегород. гос. архитектур-строит. ун-т – Н. Новгород: ННГАСУ, 2019 г. – 62с. ISBN 978-5-528-00348-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/107384.html> - Текст: электронный // Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>. : [сайт]. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39159642>

### Дополнительные материалы

2. Алексахин, Н. Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании: учебное пособие / Н. Н. Алексахин, Н. А. Комаров, О. И. Васильева. — 3-е изд. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. — 76 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104762>
3. Живопись. Форма, цвет, изображение. Панксов Г.И. Учеб. пособие – 2-е изд., М.: Изд. Центр «Академия», 2008 – 144с. ISBN 978-5-7695-5600-5. — Текст: электронный // Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>. : [сайт]. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19801867>
4. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. Учебник для вузов / Скакова А. Г. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 128с.: [35] с цв. вкл. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-10876-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://urait.ru>. : [сайт]. - URL: <https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-456674>
5. Рисунок. Жабинский В.И., Винтова А.В. Учебное пособие, – М.: ИНФРА-М, 2009,- 256 с. ISBN 978-5-16-002693-0. — Текст: электронный // Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>.: [сайт]. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19803954>
6. Архитектурная графика ландшафтного проектирования. Ермаков А.В. Учеб.пособие. 3-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006– 148с.: ил. - Научно-техническая библиотека МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана – Основной фонд – 100 экз.
7. Архитектурная колористика. Ефимов А.В. Учебное пособие. Издательство Букс Март, Москва, 2014 – 135 с. Научно-техническая библиотека МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана – Основной фонд – 3экз.
8. Классические пейзажи. Розенберг К. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007 – 61с. - Научно-техническая библиотека МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана – Основной фонд – 1экз.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сайт кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»: <https://mf.bmstu.ru/info/faculty/lt/caf/lt6/>
2. Открытая информационная группа кафедры в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/kafedralt6>
3. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>.
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. <http://www.gpntb.ru>.
5. Библиотека МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu.ru>.
6. Научно-техническая библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu-kaluga.ru>.
7. Научно-техническая библиотека МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <https://mf.bmstu.ru/info/library/>.
8. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>.
9. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>.
10. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>.
11. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>.
12. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://biblio-online.ru>.
13. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. [www.edulib.ru](http://www.edulib.ru).
14. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>.
16. Сайт университета: <http://bmstu.ru>



## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание нижеследующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел курса. Дисциплина делится на три модуля.

На первом занятии студент получает информацию для доступа к комплексу учебно-методических материалов по дисциплине.

**Семинарские** проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, практикумов и индивидуальных и(или) групповых консультаций, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Самостоятельная работа** студентов включает следующие виды: подготовка к семинарам, выполнение домашнего задания, подготовка к рубежному контролю. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личного рейтинга, который учитывается на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

**Текущий контроль** проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

- Домашнее задание
- Рубежный контроль.

Освоение дисциплины и ее успешное завершение на стадии промежуточной аттестации возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. Набрать рейтинг по всем модулям в каждом семестре, пройти по каждому модулю плановые контрольные мероприятия в течение экзаменационной сессии невозможно.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

**Промежуточная аттестация** по дисциплине проходит в форме дифференцированного зачета.

### **Методика оценки по рейтингу**

Студент, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

| <b>Рейтинг</b> | <b>Оценка на дифференцированном зачете</b> |
|----------------|--|
| 85 – 100       | отлично                                    |
| 71 – 84        | хорошо                                     |
| 60 – 70        | удовлетворительно                          |
| 0 – 59         | неудовлетворительно                        |

Оценивание дисциплины ведется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ**

### **Информационные технологии:**

- Электронная информационно-образовательная среда МГТУ им. Н.Э. Баумана обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик, формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность синхронного и асинхронного взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий и служб по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети Интернет.
- Электронная почта преподавателя: [oivasileva@bmstu.ru](mailto:oivasileva@bmstu.ru)
- Система BigBlueButton <https://webinar.bmstu.ru>

### **Программное обеспечение:**

- OpenOffice

### **Информационные справочные системы:**

- Информационно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>;
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>;
- Инженерный справочник <https://dpva.ru>;
- Единая база ГОСТов РФ <https://gostexpert.ru>.

### **Профессиональные базы данных:**

- Ресурс «Машиностроение» <http://www.i-mash.ru>.
- Портал машиностроения <http://www.mashportal.ru>

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

| №,<br>п/п | Вид занятий            | Вид и наименование оборудования  |
|-----------|------------------------|--|
| 1         | Семинары               | специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; специализированное помещение для проведения аудиторных занятий, оборудованное учебной мебелью (мольбертами), стендами, подиумами и атрибутами для натюрмортов; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы. |
| 2         | Самостоятельная работа | библиотека, имеющая рабочие места для студентов; выставочные залы; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к сети Интернет. Социокультурное пространство университета позволяет студенту качественно выполнять самостоятельную работу.   |

### **ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

#### **1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

##### **7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины**

Литература по дисциплине:

1. Основы архитектурной колористики Учебное пособие / Панксенов Г.И.; Чеберева О.Н.; Герцева А.Г.; Лисина О.А.

#### **2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

##### **10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

**Программное обеспечение:**

- LibreOffice

**Преподаватель кафедры:**

Васильева О.И., старший преподаватель, oivasileva@bmstu.ru