

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФИО: Макуев Валентин Анатольевич

Мытищинский филиал

Должность: Заместитель директора по учебной работе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

Дата подписания: 28.06.2024 11:29:42

Уникальный программный ключ:

образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

a0887579b7e63594c87851bc1bb030c7c4482fa1

(национальный исследовательский университет)»

(МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)



Заместитель директора

по учебной работе

МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

Макуев В.А.

«25» июня 2021 г.

Факультет К «Космический факультет»

Кафедра К7 «Педагогика, психология, право, история и философия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

Авторы программы:

Ищенко Е.Н., доцент (к.н.), кандидат исторических наук, доцент, ecshenko@bmstu.ru

Лавренов С.Я., профессор (д.н.), доктор политических наук, профессор, lawrenow@bmstu.ru

Утверждена на заседании кафедры «Педагогика, психология, право, история и философия»  
Протокол № 10 заседания кафедры «К7» от 02.06.2021 г.

Начальник Отдела образовательных программ  
Шевлякова А.А



---

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год.  
Протокол № 12 заседания кафедры «К7» от 25.04.2022 г.  
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

Рабочая программа одобрена на 2023/2024 учебный год.  
Протокол № 8 заседания кафедры «К7» от 24.04.2023 г.  
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

Рабочая программа одобрена на 2024/2025 учебный год.  
Протокол № 10 заседания кафедры «К7» от 22.04.2024 г.  
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	с.
1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем дисциплины .....	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по модулям учебной дисциплины с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	8
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов .....	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.....	16
7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины .....	17
8. Перечень ресурсов сети интернет, рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины.....	18
9. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	19
10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных .....	20
11. Описание материально-технической базы, необходимой для изучения дисциплины..	21

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

- Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом (СУОС 3++) по направлению подготовки (уровень бакалавриата): 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»;
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»;
- Учебным планом МГТУ им. Н.Э. Баумана по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника».

При освоении дисциплины планируется формирование компетенций, предусмотренных ОПОП на основе СУОС 3++ по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» (уровень бакалавриата)

<b>Код компетенции по СУОС 3++</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
	<b>Универсальные компетенции собственные</b>
УКС-5 (09.03.01)	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для категорий «знать, уметь, владеть» планируется достижение результатов обучения (РО), вносящих на соответствующих уровнях вклад в формирование компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой (табл. 1).

Таблица 1. Индикаторы достижения компетенции

1	2	3
Компетенция: код по СУОС 3++, формулировка	Индикаторы	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
<p>УКС-5 (09.03.01) Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ЗНАТЬ</b> - закономерности и особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском контексте <b>УМЕТЬ</b> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, социально-культурном, этическом и философском контекстах <b>ВЛАДЕТЬ</b> - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	<p><b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Активные и интерактивные формы (методы)</b> <b>обучения:</b> обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах</p>

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника».

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана:

- История;
- Философия.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин образовательной программы:

- Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матрицы компетенций ОПОП для направления (уровень бакалавриата): 09.03.01 Информатика и вычислительная техника .

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы(з.е.), 72 академических часа (54 астрономических часа). В том числе: 1 семестр – 2 з.е. (72 ак.ч.).

**Таблица 2.** Объём дисциплины по видам учебных занятий (в академических часах)

Виды учебной работы	Объем по семестрам, акад. ч.	
	Всего	Количество семестров освоения дисциплины
		1
Объем дисциплины	72	72
<b>Аудиторная работа*</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	18	18
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Проработка учебного материала лекций	2.25	2.25
Подготовка к семинарам	2.25	2.25
Подготовка к контрольной работе	6	6
Подготовка реферата	3	3
Другие виды самостоятельной работы	22.5	22.5
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачёт</b>

\*в том числе, в форме практической подготовки

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО МОДУЛЯМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Таблица 3. Содержание дисциплины**

№ п/п	Тема (название) модуля	Виды занятий*, часы				Активные и интерактивные формы проведения занятий		Компетенции, закрепленные за темой (код по СУОС 3++)	Текущий контроль результатов обучения		
		Л	С	ЛР	СР	Форма проведения занятий	Часы		Срок (неделя)	Формы	Баллы (мин/макс)
<b>1 семестр</b>											
1	Предмет и структура культурологического знания	6	6	0	12	Обсуждение практических примеров на семинарах и лекциях	6	УКС-5	6	Контрольная работа	18/30
										<b>ИТОГО:</b>	<b>18/30</b>
2	Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	6	6	0	12	Обсуждение практических примеров на семинарах и лекциях	6	УКС-5	12	Контрольная работа	18/30
										<b>ИТОГО:</b>	<b>18/30</b>
3	Исторические типы культуры	6	6	0	12	Обсуждение практических примеров на семинарах и лекциях	6	УКС-5	18	Реферат	24/40
										<b>ИТОГО:</b>	<b>24/40</b>
<b>ИТОГО за семестр</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	-	<b>6</b>	-	-	-	<b>60/100</b>

\*в том числе, в форме практической подготовки



**Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)**

№, п/п	Наименование модуля, содержание	Часы
1	<b>«Предмет и структура культурологического знания»</b>	
	<b>Лекции</b>	6
1.1	<p><b>Культурология – наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии</b>                      Актуальность изучения культурологии. Структура современного культурологического знания и его мировоззренческий аспект. Функции культурологии. Сущность и понятие культуры. Культура как антропологический и социальный феномен. Материальная и духовная культура. Общечеловеческие и национальные ценности. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные культурологические концепции и школы: антропологическая (Э. Тейлор, Г. Спенсер и др.), социологическая (Т.Элиот, А. Вебер), школа психологической антропологии (З. Фрейд, Ф. Ницше, К. Юнг). Русская культурологическая мысль. П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский. Русская духовность в религиозно-философских концепциях П. Флоренского, С. Булгакова, Н. Бердяева. Этнология Л. Гумилёва.</p>	2
1.2	<p><b>Категория культуры.</b>                      Многозначность понятия «культура». Понятие культуры в обыденном сознании. Понятие культуры в этнографии, в археологии. Латинские истоки понятия культуры - понятие культуры у Цицерона. Культура как обработанность, обрабатываемость, воспитание, как антитеза дикости. Культура как почитание. Культура и культ: проблема связи понятий. Множественность научных определений культуры. Объем понятия культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и деятельность человека. Культура и личность. Антиномия культуры и природы. Телеологический характер причинности в культурных процессах. Цели, образцы, ценности и идеи в культуре. Культура и социум: связь и моменты различия. Естественная и «искусственная» история. Культура как мир ценностей. Культурные ценности и нормы. Культура как ареал смыслов. Культура как мир символов. Культура как язык социального бытия человека. Язык и символы культуры. Культура как текст осознания. Культура как творчество и традиция. Культура как процесс прогрессивного самоосвобождения человека (Э.Кассирер). Инвариантность и системное единство во множестве философских определений культуры. Культура как универсальная категория современной философии.</p>	2
1.3	<p><b>Культура как система. Структура и социальные функции культуры.</b> Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. Проблема материальной и духовной культуры. Субъект-носитель культуры. Мировая, национальная (локальная) культуры. Культура социальной группы, культура личности. Классы и слои общества как носители культуры. Типы и уровни сознания в культуре. Светская профессиональная, религиозно-церковная, народная и массовая культура. Субстанциональный аспект культуры (ценности, артефакты, образцы, нормы) Функциональный аспект культуры</p>	2

	(институты, традиции, обычаи, средства информации). Язык как инструмент и носитель культуры. Культура как функциональная система в рамках социума. Функции культуры. Личностное содержание культуры как способ аккумуляции социальных связей и отношений. Социальные институты культуры. Аксиологическая и гносеологическая функции культуры. Коммуникативная и регулятивная функции культуры. Современная ситуация «диалога культур». Творчество, воспроизведение и потребление в культуре	
	<b>Семинары</b>	6
C1.1	<b>Культура и культурология.</b> Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представление о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологический подходы). Культура и цивилизация.	2
C1.2	<b>Культурогенез: становление и развитие культуры.</b> Генезис культуры, его органическая связь с процессом возникновения и развития архаичных форм культуры, с её первобытностью. Синкретичный характер первобытной культуры. Первобытное искусство. Религии и их влияние на культуру	2
C1.3	<b>Проблема личности в системе культуры.</b> Человек как главная ценность в системе культуры. Под воздействием культуры человек формируется как личность, реализуется проблема целостности человека, его гармонии с самим собой и окружающим миром. Важной стороной такой гармонии является духовно-нравственная сторона. Понятие интеллигента, интеллектуала, культурного человека. Профессионализм и культура	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	12
CP1.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
CP1.2	Подготовка к семинарам	0.75
CP1.3	Подготовка к контрольной работе	3
CP1.4	Другие виды самостоятельной работы	7.5
2	<b>«Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур»</b>	
	<b>Лекции</b>	6
2.1	<b>Динамика культуры.</b> Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. Культурная модернизация. Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры. Своеобразие «наук о духе» или «идеографических» наук (по В. Дильтею и Риккерт). Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития культуры и общества. Движущие силы социокультурной эволюции и исследовательские подходы к их выявлению: социальный редукционизм, культуроцентризм, взаимодействие «конstellации законов» в социальной культурологии. Идея прогресса в культурном развитии. Связь идеи прогресса с понятиями цели, ценности и смысла в истории. Нелинейный характер культурного развития и его основные мегатенденции. Типы рациональности в истории культуры и смена культурных парадигм. «Осевое время» культуры. Генезис и преобразование типов знания в европейской культуре; эволюция форм познания. Развитие науки;	2

	логика смены исследовательских программ. Изменение способов понимания в культуре и трансформация художественного и религиозного сознания	
2.2	<b>Культура и цивилизация</b> как категории социально-философской теории, теоретической и эмпирической истории. Культура и цивилизация в учении О. Шпенглера как стадии развития культурных организмов. Формы цивилизации в рамках культурного развития. Культура как сфера выработки и хранения способов социальной деятельности, норм, ценностей и образов, соответствующих целям и закономерностям развития цивилизаций. Взаимодействие форм культуры и цивилизации в современном развитии общества; культура и техника, культура и массовая коммуникация. Универсализм и плюрализм в понимании культурно-цивилизационного развития общества. Межкультурные коммуникации как фактор развития культуры. Тенденция культурной универсализации в современном мировом процессе. Культура и глобальные проблемы современности	2
2.3	<b>Типология культур.</b> Формы мышления в культуре и их системная связь. Иерархичность и синкретизм смыслообразования в культуре. Специфика культурных картин мира. Восточные и западные типы культур. Многообразие локальных культур и общие тенденции их развития. Этнорегиональный характер локальных культур: факторы их формирования, развития и угасания.	2
	<b>Семинары</b>	6
С2.1	<b>Типология культуры. Восточный и западный типы культур</b> Различные подходы в определении типологии культур. Хронологическая типологизация: архаика, древние цивилизации, культура средних веков, новое и новейшее время. Проблема дихотомии «Восток-Запад», стилевые и мировоззренческие различия.	2
С2.2	<b>Основные этнорегиональные типы культур (по Данилевскому, Шпенглеру, Тойнби) и аспекты их своеобразия.</b> Ценностная направленность и основные достижения культур разных типов. Этническая и национальная культуры. Русская культура как своеобразный этнорегиональный тип. Культурная самоидентичность. Элитарная и массовая культуры. Роль обыденного сознания как синкретической формы смыслообразования в современной культуре. Взаимовлияние культур различных типов. Тенденции культурной универсализации.	2
С2.3	<b>Феномен культуры XX века.</b> Особенности социокультурной ситуации. Постмодернистские новации. Разрыв с классической художественной традицией творчества. Объем часов онных форм самовыражения художника, иррационализм восприятия окружающего мира, создание нового языка культуры. Октябрь 1917 г. и его последствия для отечественной культуры. Советская культура. Авангардное искусство. Психологизм постмодернистского искусства, обращение к человеческой психике в искусстве. Возникновение тоталитарной культуры и её влияние на мировое искусство.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	12
СР2.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
СР2.2	Подготовка к семинарам	0.75
СР2.3	Подготовка к контрольной работе	3
СР2.4	Другие виды самостоятельной работы	7.5

<b>3</b>	<b>« Исторические типы культуры »</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>6</b>
3.1	<p><b>Формы первобытной культуры.</b> Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления. Основные формы первобытной культуры. Специфика их культурологического анализа. Ранние формы культурного освоения окружающего мира (Анимизм, магия, миф, тотемизм и др.) как отражение в сознании человека могущества природы. Свообразие магическое сознание в стирании границы между субъективным миром и объективностью. Виды магии (Фрезер). Культуротворческая роль миметической магии. Магическое знание и оккультные науки. Миф как элементарный способ понимания мира. Персонификация, антропоморфизм и социоморфизм в мифе. Миф и становление языка понятий. Роль аналогий и метафор в мифологическом мышлении. Системы древних мифологий. Космологическое и объясняющее значение мифологических систем. Миф и эпос: единство и различие. Мифология и мировое искусство. Формы первобытной религии. Обожествление сил природы. Первичные формы религиозного культа - молитва, жертвоприношение, ритуал. Генезис нравственных установок в культуре: тотем, табу, ритуал</p>	2
3.2	<p><b>Античная культура - основа европейской цивилизации</b> Античная цивилизация как культурный тип. Исторические и географические границы античной культуры. Мифология античного общества - почва развития культуры Древней Греции и Древнего Рима. «Гомеровская» эпоха: феномен эпического героя. Предпосылки и причины «греческого чуда». Связь архаической Греции с культурами Ближнего Востока. Материальная и духовная культура Эллады. Феномен греческой философии. Древнегреческая наука. Идеал человека в древнегреческой культуре. Достижения греческого искусства. Эстетическое мироощущении древних греков. Ценности и достижения античности в области политической культуры. Греческая и римская демократия. Связь и преемственность между культурами Греции и Рима. Свообразие культурного идеала Древнего Рима. Достижения римской культуры в правовой, политической, технической областях. Культурный идеал всемирного правового государства. Материальная и духовная культура Древнего Рима. Причины кризиса и гибели античной культуры. Значение античной культуры как основы европейской цивилизации. Историко-культурные памятники античного времени.</p>	2
3.3	<p><b>Западноевропейская культура XVI-XXI вв.</b> Западная Европа: зарождение нового культурного типа. Национальная культура, язык и литература в странах Западной Европы (XII-XVI вв.). Идеи итальянского ренессанса. Возрождение: между христианством и античностью. Гуманизм в качестве культурной парадигмы. Северное Возрождение. Кризис в культуре и идеологии Возрождения. Великие географические открытия и их культурные последствия. Начало книгопечатания. Кризис католицизма и идеи религиозной реформации. Индивидуализм в отношениях человека и Богом. «Протестантская</p>	2

	этика». Формирование буржуазных экономических отношений, складывание новой социально-экономической формации. Бюргерская культура. Феномен контрреформации. Рационализм как культурная доминанта европейского Нового времени. Сверхшения в области научного познания. Формирование науки современного типа. Социальные и философские взгляды и ценности эпохи. Идеалы классицизма в эстетической культуре XVIII-XIX вв. Идеи Просвещения. Романтизм как явление в европейской культуре. Роль искусства в культуре XIX века. Идея сверхчеловека Ницше и ее культурный резонанс. Позитивистская и нигилистическая линии в культуре. Научно-технические достижения. Ценности либерализма и демократизма в политической культуре. Идеология рабочего класса как социокультурное явление. Кризис европейской культуры рубежа XIX-XX вв. Модернизм в европейской культуре первой половины XX века. Социальная, экономическая и политическая модернизация. Европейский тоталитаризм как социокультурное явление. Эстетические эксперименты художественного авангарда. Основные черты культуры постмодерна. Мондиализм как идеология единого мира. Наднациональные культурные, политические, религиозные организации и движения. Кризисный характер современной культуры Запада. Превращение СМИ в «четвертую власть». Современная массовая культура. Культура и цивилизация на рубеже XXI века.	
	<b>Семинары</b>	6
С3.1	<b>Культура Древнего Египта и Ближнего Востока</b> Своеобразие культуры древних цивилизаций. Связь с формами первобытной культуры. Древнейшие формы цивилизации в Египте и Месопотамии: государство, письменность, протонаучное знание. Достижения в строительстве городов и развитии ремесел. Техника и технологическое знание в древнейших цивилизациях, профессиональная художественная деятельность и литература. Роль религии в жизни Египетского общества и своеобразие верований древних египтян. Мифология Древнего Египта. Ритуальное искусство Древнего Египта. Значение культуры Египта для развития культуры других цивилизаций. Памятники древнеегипетской культуры. Народы и культуры Древней Месопотамии. Социальная роль религии и верования народов Месопотамии. Мифологические и эпические тексты. Искусство Месопотамии. Значение культуры народов Месопотамии для развития культуры других цивилизаций. Своеобразие культуры Персии.	2
С3.2	<b>Культура европейского средневековья.</b> Европейское средневековье как единая культурная эпоха. Христианство и его ценности как культуурообразующий фактор в европейской истории Средних веков. Два типа христианской культуры в средневековой Европе - Восточный и Западный, их культурноисторическое противостояние. Культура Византии. Византия как прямая наследница античной цивилизации. Эллизм и византизм: общность и различие. Православие как государственная религия Византии. Вселенские соборы - выверение религиозно-культурных ценностей. Культурные достижения Византии. Влияние Византии на формирование русской культуры. Культура Западной Европы. Традиции Рима и варварская ассимиляция. Католицизм как культурно-политический феномен. Рыцарская культура XI-XV вв. Народная культура средневековья. Достижения западной культуры в позднее средневековье. Литература, искусство,	2

	схоластическая философия и богословие. Система образования в средневековой Западной Европе	
СЗ.3	<b>Культура и глобальные проблемы современности.</b> Общемировая культура как единый организм, который подвергается современным глобальным потрясениям и кризисам. Прежде всего - истощению природных ресурсов и техногенных катастроф. Быстро меняющаяся картина мира, разрыв социальных и культурных процессов, когда культура не успевает адаптироваться в новых социальных условиях. Стремительный рост массмедийных технологии, часто подменяющий процесс непосредственного культуротворчества. Массовая культура. Различные виды субкультур. Место и роль России в мировой культуре. Культура России как часть общемирового культурного пространства. Социально-исторические условия и геополитические факторы формирования русской культуры. Особенности становления российской цивилизации и её духовно-нравственные основы. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России и русской культуры. Исторические вехи развития русской культуры. Киевская Русь, средневековье, культура Нового времени. Особенности развития культуры в постсоветский период.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	12
СРЗ.1	Проработка учебного материала лекций	0.75
СРЗ.2	Подготовка к семинарам	0.75
СРЗ.3	Подготовка реферата	3
СРЗ.4	Другие виды самостоятельной работы	7.5

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Учебная литература и дополнительные материалы [Раздел 7 Рабочей программы дисциплины].
3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [Раздел 8 Рабочей программы дисциплины].
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины [Раздел 9 Рабочей программы дисциплины], обеспечивающие самостоятельную работу студента при подготовке к учебным занятиям, выполнении домашних работ, подготовке к контрольным мероприятиям и аттестациям.
5. Комплект индивидуальных заданий.

Студенты получают доступ к указанным материалам начиная с первого занятия по дисциплине.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (раздел 1). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

ФОС является приложением к данной рабочей программе дисциплины.



## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература по дисциплине

1. Культурология : учебник для вузов / ред. Багдасарьян Н. Г. - М. : Высш. шк., 1998. - 509 с. - Библиогр.: с. 495-498. - ISBN 5-06-003475-5.
2. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 709 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-644. - ISBN 5-06-003475-5.
3. Культурология : метод. пособие / Багдасарьян Н. Г., Акимова И. А., Иванченко Г. В. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. - 144 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 5-7038-2124-X.
4. Культурология : метод. рекомендации для подготовки к семинарским занятиям / Акимова И. А., Багдасарьян Н. Г., Васильева С. И. [и др.] ; ред. Акимова И. А. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 109 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 978-5-7038-3945-4.
5. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 709 с. - ISBN 978-5-06-003475-2.
6. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 556 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 548-556. - ISBN 978-5-9916-3509-7.
7. Методическое пособие к семинарским занятиям по курсу "Культурология" / МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2005. Ч. 1 / ред. Багдасарьян Н. Г. ; сост. Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Панина Г. В., Чучайкина И. Е. - 2005. - 58 с. - ISBN 5-7038-2580-6.

### Дополнительные материалы

8. Селезнев П.С. Культурология: теория и практика : учебное пособие / П. С. Селезнев; Р.П. Трофимова; ФГОБУ ВПО ФУ при Правительстве РФ. - М. : Проспект, 2018. - 368 с.
9. Культурология : учебник по дисциплине "Культурология" / под ред. Ю.Н. Солонина; Санкт-Петербургский государственный университет. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 566 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).
10. Садохин А. П. Культурология: Учеб. пособие для вузов, направление 033000 «Культурология». — М.: КНОРУС, 2012. — 372 с. — (Для бакалавров).

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сайт университета: <http://bmstu.ru>
2. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. <http://www.gpntb.ru>.
4. Библиотека МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu.ru>.
5. Научно-техническая библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu-kaluga.ru>.
6. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>.
7. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>.
8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>.
9. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>.
10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://biblio-online.ru>.
11. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. [www.edulib.ru](http://www.edulib.ru).
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>.
14. Сайт Издательства МГТУ им. Н.Э. Баумана <https://bmstu.press/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание нижеследующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел курса. Дисциплина делится на три модуля.

На первом занятии студент получает информацию для доступа к комплексу учебно-методических материалов по дисциплине.

**Лекционные занятия** посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

**Семинарские занятия** проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и индивидуальных и(или) групповых консультаций, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Самостоятельная работа** студентов включает следующие виды: проработка учебного материала лекций, подготовка к семинарам, подготовка к контрольной работе, подготовка реферата. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личного рейтинга, который учитывается на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

**Текущий контроль** проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

- Контрольная работа
- Реферат.

Освоение дисциплины и ее успешное завершение на стадии промежуточной аттестации возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. Набрать рейтинг по всем модулям в каждом семестре, пройти по каждому модулю плановые контрольные мероприятия в течение экзаменационной сессии невозможно.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

**Промежуточная аттестация** по дисциплине проходит в форме зачета.

### Методика оценки по рейтингу

Студент, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на зачете
85 – 100	Зачтено
71 – 84	Зачтено
60 – 70	Зачтено
0 – 59	Не зачтено

Оценивание дисциплины ведется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ**

### **Информационные технологии:**

- Электронная информационно-образовательная среда МГТУ им. Н.Э. Баумана обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность синхронного и асинхронного взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий и служб по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети Интернет.
- Электронная почта преподавателя: <https://mail.bmstu.ru>;
- Система BigBlueButton <https://webinar.bmstu.ru>

### **Программное обеспечение:**

- LibreOffice
- Microsoft Office
- PowerPoint
- Windows
- Word

### **Информационные справочные системы:**

- Информационно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>;
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>

### **Профессиональные базы данных:**

- Ресурс «Машиностроение» <http://www.i-mash.ru>.
- Портал машиностроения <http://www.mashportal.ru>.

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№, п/п	Вид занятий	Вид и наименование оборудования
1	Лекции	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
2	Семинары	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
3	Самостоятельная работа	библиотека, имеющая рабочие места для студентов; выставочные залы; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к сети Интернет. Социокультурное пространство университета позволяет студенту качественно выполнять самостоятельную работу.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

### **1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины**

Литература по дисциплине:

1. Культурология : учебник для вузов / ред. Багдасарьян Н. Г. - М. : Высш. шк., 1998. - 509 с. - Библиогр.: с. 495-498. - ISBN 5-06-003475-5.
2. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 709 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-644. - ISBN 5-06-003475-5.
3. Культурология : метод. пособие / Багдасарьян Н. Г., Акимова И. А., Иванченко Г. В. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. - 144 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 5-7038-2124-X.
4. Культурология : метод. рекомендации для подготовки к семинарским занятиям / Акимова И. А., Багдасарьян Н. Г., Васильева С. И. [и др.] ; ред. Акимова И. А. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 109 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 978-5-7038-3945-4.
5. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 709 с. - ISBN 978-5-06-003475-2.
6. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 556 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 548-556. - ISBN 978-5-9916-3509-7.
7. Методическое пособие к семинарским занятиям по курсу "Культурология" / МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2005. Ч. 1 / ред. Багдасарьян Н. Г. ; сост. Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Панина Г. В., Чучайкина И. Е. - 2005. - 58 с. - ISBN 5-7038-2580-6.

### **2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

**Программное обеспечение:**

- Foxit Reader
- LibreOffice
- OpenOffice

**Преподаватели кафедры:**

Зубкова Т.В., старший преподаватель, tvz@bmstu.ru

Ищенко Е.Н., доцент (к.н.), кандидат исторических наук, доцент, [ecshenko@bmstu.ru](mailto:ecshenko@bmstu.ru)

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

### **1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины**

Литература по дисциплине:

1. Культурология : учебник для вузов / ред. Багдасарьян Н. Г. - М. : Высш. шк., 1998. - 509 с. - Библиогр.: с. 495-498. - ISBN 5-06-003475-5.
2. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 709 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-644. - ISBN 5-06-003475-5.
3. Культурология : метод. пособие / Багдасарьян Н. Г., Акимова И. А., Иванченко Г. В. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. - 144 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 5-7038-2124-X.
4. Культурология : метод. рекомендации для подготовки к семинарским занятиям / Акимова И. А., Багдасарьян Н. Г., Васильева С. И. [и др.] ; ред. Акимова И. А. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 109 с. - Библиогр. в начале тем. - ISBN 978-5-7038-3945-4.
5. Культурология : учебник для вузов / Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Чучайкина И. Е. [и др.] ; ред. Багдасарьян Н. Г. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 709 с. - ISBN 978-5-06-003475-2.
6. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Багдасарьян Н. Г. ; МГТУ им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 556 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 548-556. - ISBN 978-5-9916-3509-7.
7. Методическое пособие к семинарским занятиям по курсу "Культурология" / МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2005. Ч. 1 / ред. Багдасарьян Н. Г. ; сост. Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Панина Г. В., Чучайкина И. Е. - 2005. - 58 с. - ISBN 5-7038-2580-6.

### **2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

**Программное обеспечение:**

- Foxit Reader
- LibreOffice
- OpenOffice

**Преподаватель кафедры:**

Ищенко Е.Н., доцент (к.н.), кандидат исторических наук, доцент, ecshenko@bmstu.ru



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

### **1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины**

Литература по дисциплине:

1. Культурология : методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям / Акимова И. А., Багдасарьян Н. Г., Васильева С. И., Гаврилина Е. А., Литвинцева А. В., Моторина И. Е., Ореховская Н. А., Панина Г. В., Садыхова Л. Г., Трипольский В. Б., Чернышева А. В. - Москва : МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 109 с. - ISBN 978-5-7038-3945-4.
2. Культурология : методические рекомендации / И. А. Акимова, Н. Г. Багдасарьян, С. И. Васильева [и др.] ; под редакцией И. А. Акимовой. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. — 109 с. — ISBN 978-5-7038-3945-4.
3. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8.
4. Методическое пособие к семинарским занятиям по курсу "Культурология" / МГТУ им. Н. Э. Баумана. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2005. Ч. 1 / ред. Багдасарьян Н. Г. ; сост. Багдасарьян Н. Г., Литвинцева А. В., Панина Г. В., Чучайкина И. Е. - 2005. - 58 с. - ISBN 5-7038-2580-6.
5. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4.
6. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9.
7. Гуревич, П. С., Культурология : учебник / П. С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2023. — 448 с. — ISBN 978-5-406-11590-9.

### **2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:**

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

**Программное обеспечение:**

- 7-Zip
- ABBYY FineReader (8,9,10,12)
- OpenOffice

**Преподаватель кафедры:**

Ищенко Е.Н., доцент (к.н.), кандидат исторических наук, доцент, [ecshenko@bmstu.ru](mailto:ecshenko@bmstu.ru)