

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макуев Валентин Анатольевич

Должность: Заместитель директора по учебной работе

Дата подписания: 09.07.2025 08:16:38

Уникальный программный ключ:

a0887579b7e63594c87851bc1bb030c7c4482fa1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Мытищинский филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

(национальный исследовательский университет)»

(МГТУ им. Н. Э. Баумана)



Заместитель директора

по учебной работе

МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана

Макуев В.А.

«25» июня 2021 г.

Факультет ЛТ «Факультет лесного хозяйства, лесопромышленных

технологий и садово-паркового строительства»

Кафедра ЛТ6 «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтное искусство

Автор программы:

Гришина Н.Ю., старший преподаватель, grishinanu@bmstu.ru

Утверждена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»
Протокол № 11 заседания кафедры «ЛТ6» от 11.06.2021 г.

Начальник Отдела образовательных программ
Шевлякова А.А

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры «ЛТ6» от 15.04.2022 г.
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины / практики.

ОГЛАВЛЕНИЕ

с.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по модулям учебной дисциплины с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	9
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов	13
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине	14
7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины	15
8. Перечень ресурсов сети интернет, рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины	16
9. Методические указания для студентов по освоению дисциплины	17
10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	19
11. Описание материально-технической базы, необходимой для изучения дисциплины ..	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

- Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом (СУОС 3++) по направлению подготовки (уровень бакалавриата): 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»;
- Учебным планом МГТУ им. Н.Э. Баумана по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

При освоении дисциплины планируется формирование компетенций, предусмотренных ОПОП на основе СУОС 3++ по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (уровень бакалавриата)

Код компетенции по СУОС 3++	Формулировка компетенции
	Универсальные компетенции собственные
УКС-1 (35.03.10)	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, ее смысловую оптимизацию и наглядное представление, применять системный подход для решения поставленных задач; использовать основы философских знаний и анализировать закономерности исторического развития общества для формирования мировоззрения и гражданской позиции.
	Профессиональные компетенции собственные
ПКС-6 (35.03.10/31 Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство)	Способен осуществлять графическое и текстовое оформление и представление проектных материалов с использованием ручной, компьютерной графики, макетирования и видео-презентации

Для категорий «знать, уметь, владеть» планируется достижение результатов обучения (РО), вносящих на соответствующих уровнях вклад в формирование компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой (табл. 1).

Таблица 1. Индикаторы достижения компетенции

1	2	3
Компетенция: код по СУОС 3++, формулировка	Индикаторы	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
УКС-1 (35.03.10) Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, ее смысловую оптимизацию и наглядное представление, применять системный подход для решения поставленных задач; использовать основы философских знаний и анализировать закономерности исторического развития общества для формирования мировоззрения и гражданской позиции.	ЗНАТЬ - методики поиска, сбора, обработки информации, ее смысловой оптимизации и наглядного представления в сфере профессиональной деятельности, включая сайты Интернет УМЕТЬ - выстраивать логику рассуждений и высказываний - проводить систематизацию, классификацию, интерпретацию соответствующей информации - анализировать закономерности исторического процесса ВЛАДЕТЬ - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, ее смысловой оптимизации и наглядного представления	Лекции Семинары Самостоятельная работа Активные и интерактивные формы (методы) обучения: обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах
ПКС-6 (35.03.10/31 Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство) Способен осуществлять графическое и текстовое оформление и представление проектных материалов с использованием ручной, компьютерной графики, макетирования и видео-презентации	ЗНАТЬ - приемы построения перспективы объектов ландшафта, методы изобразительной грамоты рисунка и живописи, приёмы и правила макетирования в визуализации объектов ландшафтной архитектуры - основные средства и способы подачи проектного материала, основные положения организации пространства, зрительные аспекты решения планов и отдельных объемных компонентов среды УМЕТЬ - применять творческий подход в проектировании	Лекции Семинары Самостоятельная работа Активные и интерактивные формы (методы) обучения: обсуждение практических примеров на лекциях и семинарах

1	2	3
	объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства - выполнять зарисовки и цветовые композиции объектов с учетом конструкции, пропорций, перспективы, светотени и колористики, использовать различную технику и приемы изображения ландшафтного пейзажа ВЛАДЕТЬ - основами композиции и навыками их применении на практике, методами проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры и средствами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая визуально-образные и вербальные - конструктивным и творческим мышлением, способами графической подачи проектных материалов	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана:

- Основы архитектуры;
- Ландшафтоведение;
- Рисунок и живопись

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин образовательной программы:

- Ландшафтное проектирование;
- Теория ландшафтной архитектуры (для 00.03.01);
- Предпроектный анализ территории (для 00.05.00).

Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матрицы компетенций ОПОП для направления (уровень бакалавриата): 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з.е.), 216 академических часов (162 астрономических часа). В том числе: 1 семестр – 6 з.е. (216 ак.ч.).

Таблица 2. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в академических часах)

Виды учебной работы	Объем по семестрам, акад. ч.	
	Всего	Количество семестров освоения дисциплины
		1
Объем дисциплины	216	216
Аудиторная работа*	96	96
Лекции (Л)	48	48
Семинары (С)	48	48
Самостоятельная работа (СР)	120	120
Проработка учебного материала лекций	6	6
Подготовка к семинарам	6	6
Подготовка к экзамену	30	30
Выполнение расчетно-графической работы	30	30
Другие виды самостоятельной работы	48	48
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

*в том числе, в форме практической подготовки

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО МОДУЛЯМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема (название) модуля	Виды занятий*, часы				Активные и интерактивные формы проведения занятий		Компетенции, закрепленные за темой (код по СУОС 3++)	Текущий контроль результатов обучения		
		Л	С	ЛР	СР	Форма проведения занятий	Часы		Срок (неделя)	Формы	Баллы (мин/ макс)
1 семестр											
1	Понятие о ландшафте, его взаимодействии с ландшафтным искусством, компоненты ландшафта. Понятие об объемно - пространственной и планировочной структуре объектов ландшафтного искусства.	14	14	0	28	обсуждение практических примеров на семинарах	5	УКС-1, ПКС-6	5	Расчетно-графическая работа	18/30
										ИТОГО:	18/30
2	Ландшафтное искусство зарубежных стран	16	16	0	28	обсуждение практических примеров на семинарах	5	УКС-1, ПКС-6	10	Расчетно-графическая работа	12/20
										ИТОГО:	12/20
3	Ландшафтное искусство России	18	18	0	34	обсуждение практических примеров на семинарах	6	УКС-1, ПКС-6	16	Расчетно-графическая работа	12/20
										ИТОГО:	12/20
4	Экзамен	-	-	-	30	-	-	-	-	-	18/30
	ИТОГО за семестр	48	48	0	120	-	16	-	-	-	60/100

*в том числе, в форме практической подготовки

Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)

№, п/п	Наименование модуля, содержание	Часы
1	«Понятие о ландшафте, его взаимодействии с ландшафтным искусством, компоненты ландшафта. Понятие об объемно - пространственной и планировочной структуре объектов ландшафтного искусства»	
	Лекции	14
1.1	Понятие о ландшафте и его взаимодействии с ландшафтным искусством. Компоненты ландшафта. Введение в дисциплину. Понятие ландшафта. Типы ландшафта. Антропогенные ландшафты.	2
1.2	Компоненты ландшафта. Климат как компонент ландшафта. Взаимосвязь с другими компонентами ландшафта	2
1.3	Рельеф как компонент ландшафта. Экологические свойства рельефа. Геопластика, подпорные стенки, откосы. Рельеф и растения.	2
1.4	Вода как компонент ландшафта. Роль воды в ландшафте парков.	2
1.5	Типы парковых насаждений	2
1.6	Объемно - пространственная и планировочная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые, закрытые и полуоткрытые пространства их характеристика. Классификация открытых пространств по Кохно. Открытые пространства лужаек полей и партеров. Примеры их использования на объектах ландшафтного искусства	2
1.7	Основа планировки объектов ландшафтного искусства. Планировочные оси, узлы в теории и практике ландшафтного искусства. Дорожно-тропиночная сеть, плоскостные элементы планировки объектов	2
	Семинары	14
C1.1	Растительность как компонент ландшафта. Масштабированное изображение растительных элементов на планах и разрезах.	2
C1.2	Графическая подача проектируемых элементов ландшафта. План, разрезы, виды с разных точек, условные знаки, ассортиментная ведомость растений	2
C1.3 C1.4	Типы парковых насаждений. Солитер, группа, рядовая посадка, аллея, массив, роща, боскет. Характеристика и функции на объектах ЛА.	4
C1.5	Классификация аллей. Шаг посадки, ассортимент древесно-кустарниковых растений в исторических и современных объектах ЛА	2
C1.6	Проектирование сложной многоярусной аллеи. Пешеходные дорожки, площадки, карманы для скамей. Ритм, плотность посадок. Подбор ассортимента растений.	2
C1.7	Древесно – кустарниковые группы. Классификация, расположение на открытом пространстве, применение на современных и исторических объектах. Построение простой группы и сложной группы с ядром и просветом.	2
	Самостоятельная работа	28
CP1.1	Проработка учебного материала лекций	1.75
CP1.2	Подготовка к семинарам	1.75
CP1.3	Выполнение расчетно-графической работы	9
CP1.4	Другие виды самостоятельной работы	15.5
2	«Ландшафтное искусство зарубежных стран»	

	Лекции	16
2.1 2.2	Ландшафтное искусство Древнего мира и эпохи Средневековья. Садово-парковое искусства Древнего Египта. Ассирийско-Вавилония и висячие сады Семирамиды. Ландшафтное искусство Древнего Греции и Древнего Рима. Общие характерные черты и отличия. Приемы. Ландшафтное искусство периода средневековья. Отличительные черты и особенности. Испано-мавританский стиль в ландшафтном искусстве. Сады Альгамбры и Генералифа.	4
2.3	Ландшафтное искусство эпохи Возрождения. Общие характерные черты Итальянские виллы Каприролла, Ланте, д'Эсте,.	2
2.4 2.5	Ландшафтное искусство Европы XVII-XIX веков. Франция 17 век Личность А. Ленотра в развитии регулярного паркостроения. Французские парки Во-ле-виконт, Версаль	4
2.6	Возникновение пейзажного стилевого направления в Европе. Предпосылки. Английские теоретики пейзажного паркостроения В.Кент, Реpton и Л.Браун. Пейзажный парк Стоу в Англии.	2
2.7 2.8	Садово-парковое искусство Китая и Японии. Характерные черты китайских парков. Классификация пейзажей по настроению. Парк Ихеюань. Ландшафтное искусство Японии. Сад монастыря Рёндзи. Отличие пейзажных садов Дальнего Востока от пейзажных садов Европы	4
	Семинары	16
C2.1	Анализ планировочной и объемно-пространственной структуры вилл эпохи Возрождения и регулярных парков Франции	2
C2.2	Рельеф как компонент ландшафта. Использование рельефа на объектах ландшафтного искусства. Оформление откоса с помощью лестниц и подпорных стенок	2
C2.3	Анализ планировочной и объемно-пространственной структуры и регулярных парков Франции. Чтение планов. Версаль продольные и поперечные оси. Планировочные узлы.	2
C2.4	Пейзажные парки Европы. Размеры, принципы создания композиции, акценты	2
C2.5	Рельеф как компонент ландшафта. Геопластика. Холмы. Использование геопластики при организации пространства исторических парков	2
C2.6	Пейзажные парки Китая и Японии. Размеры, принципы создания композиции, акценты	2
C2.7	Особенности планировки японских и китайских садов. Видовые точки, маршруты, «проникающие окна»	2
C2.8	Понятие ландшафтного анализа территории объектов.	2
	Самостоятельная работа	28
CP2.1	Проработка учебного материала лекций	2
CP2.2	Подготовка к семинарам	2
CP2.3	Выполнение расчетно-графической работы	9
CP2.4	Другие виды самостоятельной работы	15
3	«Ландшафтное искусство России»	
	Лекции	18
3.1	Особенности Российского ландшафтного искусства допетровского	2

	периода. Ритуальные ландшафты. Монастыри, верхний и нижний набережные сады Кремля, сады Измайлова	
3.2	Регулярные сады России. Летний сад- первый регулярный сад России. Основа планировки. Этапы строительства. Мастера. Левобережный парковый ансамбль Невы в Петербурге	2
3.3 3.4	Характеристика и общие черты парковых ансамблей южного берега Финского залива. Петергоф и Стрельна представительские резиденции Петра 1, Ораниенбаум и парки Царского села	4
3.5	Регулярные парки Москвы Архангельское, Кусково, Останкино	2
3.6 3.7 3.8	Пейзажные парки России. Пейзажная часть Екатерининского парка г. Пушкин, Парки г.Гатчина Павловский парк Мон-репо	6
3.9	Пейзажные парки Москвы. Царицыно	2
	Семинары	18
С3.1	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Анализ объемно-пространственной структуры исторических памятников ландшафтного искусства на примере Павловского парка и пейзажной части Екатерининского парка в Санкт-Петербурге	2
С3.2	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства полян Поиск композиционного решения сложной и анфиладной поляны.	2
С3.3	Объемно – пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства полян, оформление опушки и компоненты поляны. Фоновые и акцентные растения – подбор ассортимента.	2
С3.4	Дорожно-тропиночная сеть. Прогулочные дорожки, смена пейзажных картин	2
С3.5	Дорожно-тропиночная сеть. Транзитные пешеходные связи	2
С3.6	Открытые пространства водоемов. Построение прогулочных маршрутов вдоль береговой линии водоема на примере Екатерининского парка г. Пушкин	2
С3.7	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытые пространства водоемов. Поиск конфигурации сложного по форме водоема свободных очертаний	2
С3.8	Создание пейзажного разнообразия в прогулочной зоне водоема (острова, мысы, дорожно-тропиночная сеть)	2
С3.9	Дорожно-тропиночная сеть. Прогулочные дорожки, смена пейзажных картин вокруг прогулочного маршрута пейзажного водоема. Проработка видовых точек и мест отдыха	2
	Самостоятельная работа	34
СР3.1	Проработка учебного материала лекций	2.25
СР3.2	Подготовка к семинарам	2.25
СР3.3	Выполнение расчетно-графической работы	12
СР3.4	Другие виды самостоятельной работы	17.5
4	Экзамен	30
СР4.1	Подготовка к экзамену	30

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Учебная литература и дополнительные материалы [Раздел 7 Рабочей программы дисциплины].
3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [Раздел 8 Рабочей программы дисциплины].
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины [Раздел 9 Рабочей программы дисциплины], обеспечивающие самостоятельную работу студента при подготовке к учебным занятиям, выполнении домашних работ, подготовке к контрольным мероприятиям и аттестациям.
5. Комплект индивидуальных заданий.

Студенты получают доступ к указанным материалам начиная с первого занятия по дисциплине.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (раздел 1). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

ФОС является приложением к данной рабочей программе дисциплины.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература по дисциплине

1. Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. К столетию со дня рождения : сборник научных трудов / С. Н. Палентреер. — 2-е изд. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003. — 308 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104764>
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106887>

Дополнительные материалы

3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие/Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский.-2 изд.-М.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2016.-144с.:ил.
4. Фурсова Л.М. История садово-паркового искусства. Древний мир и Восточное Средневековье: учебное пособие / Л.М. Фурсова. - М.: Форум, 2016.-168с.: ил
5. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. Пособие для вузов.-М.: " Архитектура-С" 2004-208с., ил.
6. Игнатьева М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора.-Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 2011.-446 с.,цв.ил.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сайт кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»:
<https://mf.bmstu.ru/info/faculty/lt/caf/lt6/>
2. Открытая информационная группа кафедры в социальной сети «ВКонтакте»:
<http://vk.com/bmstu1830>
3. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>.
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России.
<http://www.gpntb.ru>.
5. Библиотека МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu.ru>.
6. Научно-техническая библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu-kaluga.ru>.
7. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>.
8. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>.
9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru>.
10. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>.
11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://biblio-online.ru>.
12. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. www.edulib.ru.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание нижеследующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел курса. Дисциплина делится на четыре модуля (включая экзамен).

На первом занятии студент получает информацию для доступа к комплексу учебно-методических материалов по дисциплине.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, и индивидуальных и(или) групповых консультаций, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды: проработка учебного материала лекций, подготовка к семинарам, подготовка к экзамену, выполнение расчетно-графической работы. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личного рейтинга, который учитывается на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

Текущий контроль проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

- Расчетно-графическая работа.

Освоение дисциплины и ее успешное завершение на стадии промежуточной аттестации возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. Набрать рейтинг по всем модулям в каждом семестре, пройти по каждому модулю плановые контрольные мероприятия в течение экзаменационной сессии невозможно.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины, составляющих основу остаточных знаний по ней.

Методика оценки по рейтингу

Студент, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг	Оценка на экзамене
85 – 100	отлично
71 – 84	хорошо
60 – 70	удовлетворительно
0 – 59	неудовлетворительно

Оценивание дисциплины ведется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии:

- Электронная информационно-образовательная среда МГТУ им. Н.Э. Баумана обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность синхронного и асинхронного взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий и служб по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети Интернет.
- e-mail преподавателя для оперативной связи: grishinanu@bmstu.ru

Программное обеспечение:

- PowerPoint
- Windows
- Word

Информационные справочные системы:

- Информационно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>;
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>;
- Наименование 3

Профессиональные базы данных:

- Сайт «Архитектура и дизайн» интернет журнал об архитектуре, строительстве и дизайне <https://www.archidizain.ru/>
- Сайт Межрегиональной ассоциации архитекторов и проектировщиков <https://www.npmaap.ru/>
- Сайт Ассоциации производителей посадочного материала <https://www.ruspitomniki.ru/>

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№, п/п	Вид занятий	Вид и наименование оборудования
1	Лекции	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
2	Семинары	специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющими выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; студии; компьютерные классы.
3	Самостоятельная работа	библиотека, имеющая рабочие места для студентов; выставочные залы; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к сети Интернет. Социокультурное пространство университета позволяет студенту качественно выполнять самостоятельную работу.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1). П.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

7. Перечень учебной литературы и дополнительных материалов, необходимых для освоения дисциплины

Литература по дисциплине:

1. Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. К столетию со дня рождения : сборник научных трудов / С. Н. Палентреер. — 2-е изд. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003. — 308 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104764>
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106887>

2). П.10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕЙ РЕДАКЦИИ:

10. Перечень информационных технологий, используемых при изучении дисциплины, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

Программное обеспечение:

- LibreOffice

Преподаватель кафедры:

Гришина Н.Ю., старший преподаватель, grishinanu@bmstu.ru